

L'enllac dels anoiencs

Setmanari d'informació comarcal de lliure distribució - 8.100 EXEMPLARS - Fundat l'any 2001

www.latossa.com | latossa.enllac | LENLLAC | anoiencs | Número 1055 - 25 d'abril de 2024



Tradicions ben vives!

Fotos de Manel Marimon i Gómis



La fira de l'Automercat supera xifres de vendes



La 22a edició de la fira Automercat, celebrada el passat cap de setmana a Igualada, ha aconseguit superar les xifres de vendes respecte les dues anteriors edicions. Enguany en els dos dies es van vendre cent sis cotxes, dels tres-cents que hi havia exposats. La fira va portar públic d'arreu del territori. **Pàg. 5**

Diumenge, 7a edició de la Fira de les Bresques d'Orpí **Pàg. 21**

Últims actes de la Fira i Festes del Sant Crist de Piera

Pàg. 15

Festa major de primavera de Maçana

Pàg. 7

Els "aigualits" del CNI a la Primera Catalana de waterpolo

Pàg. 30

XII Trobada de tartanes de Catalunya

Pàg. 20

Gran Festa a la llar d'infants Santa Anna de Santa Margarida de Montbui

Pàg. 23

Menú de dilluns a diumenge per 10,50€
servei a domicili

93 803 93 40 | 609 42 00 63
www.elsfogons.com - elsfogons@elsfogons.com
Plaça de Catalunya, 2 - 08700 Igualada (BCN)



menjar casolà
FET COM A CASA

L'enllaç dels anoiencs

Carrer Soledat, 114 - 08700 Igualada
Tel. 93 805 55 42 - latossa@latossa.com - www.latossa.com

Fundat el 2001 per Pepita Segura. DIRECTORA: Montserrat Figueras. REDACCIÓ I CORRECCIÓ: Dolors Martí i Vinyet Palomas. PUBLICITAT: Carme Moliner. EDITA: L'enllaç dels anoiencs, s.l. IMPRIMEIX: Lerigraf, s.l. DIPÒSIT LEGAL: L-352-01
COL·LABOREN: Entitats i associacions culturals i de lleure, clubs esportius, ajuntaments, partits polítics..., i persones de la comarca de l'Anoia que tenen coses per explicar.

MITJANA DE DIFUSIÓ CONTROLADA PER:  8.115 exemplars setmanals

MEMBRE DE:  COL·LABORA  Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

23.000 lectors audiència controlada pel EGM Baròmetre de Catalunya Febrer-Novembre 2015

L'ENLLAÇ en cap cas no respon del contingut dels articles que es publiquen signats, ni comparteix necessàriament les opinions que els seus autors hi manifesten.

TELÈFONS D'INTERÈS

AJUNTAMENTS

- Argençola: 93 809 20 00
- Bellprat: 977 881 240
- El Bruc: 93 771 00 06
- Cabrera d'Anoia: 93 774 90 17
- Calaf: 93 869 85 12
- de Segarra: 93 868 04 09
- Capellades: 93 801 10 01
- Carme: 93 808 00 51
- Castellfollit de Riubre: 93 869 30 31
- Castellolí: 93 808 40 00
- Copons: 93 809 00 00
- Hostalets de Pierola: 93 771 21 12
- Igualada: 93 803 19 50
- Jorba: 93 809 40 00
- La Llacuna: 93 897 60 63
- Masquefa: 93 772 50 30
- Montmaneu: 93 809 20 10
- Òdena: 93 801 74 34
- Òrpi: 93 808 01 39
- Piera: 93 778 82 00
- La Pobla de Claramunt: 93 808 60 75
- Els Prats de Rei: 93 869 81 92
- Pujalt: 93 868 12 88
- Rubió: 93 809 41 81
- Sant Martí de Tous: 93 809 60 02
- Sant Martí Sesgueioles: 93 868 11 22
- Sant Pere Sallavinera: 93 869 88 30

- Sta. Mgda. de Montbui: 93 803 47 35
- Sta. Maria de Miralles: 93 808 03 01
- La Torre de Claramunt: 93 801 03 29
- Vallbona d'Anoia: 93 771 80 02
- Veciana: 93 809 00 55
- Vilanova del Camí: 93 805 44 22

CONSORCI SANITARI DE L'ANOIA

Hospital:
- Centraleta: 93 807 55 00
- Consultes Externes: 93 807 55 55
- Gabinets d'exploració: 93 807 55 93
- Hospital de dia Oncologia i mèdic: 93 807 55 52
- Àrea Ambulatoria: 93 807 55 74
- Hemodiàlisi: 93 807 55 72
- CAP Igualada Nord: 93 807 58 00
- Centre de Salut Mental d'Adults i infantojuvenil: 93 807 57 00
- Centre d'Atenció i Seguiment a les Addiccions: 93 807 57 02
- Centre de Salut Mental Infantojuvenil: 93 807 56 50
- Urgències: 93 807 55 77
- Unitat d'Atenció al Ciutadà: 93 807 55 76 o 93 807 55 89

EMERGÈNCIES: 112
EMERGÈNCIES MÈDIQUES: 061

FARMÀCIES DE TORN

Obertes des de les 9 del matí a les 9 del matí de l'endemà • Les nits de guàrdia, **a partir de les 12 de la nit, heu de trucar** a la Policia Municipal (93 804 81 81) • El **timbre** de guàrdia de la farmàcia **queda desconnectat** fins que la Policia ens avisa.

Avui dijous, 25 d'abril: Miserachs, c/ Sant Magí, 67.
Divendres 26: Bausili, c/ Born, 9.
Dissabte 27: Del Pilar, av. Mestre Montaner 26.
Diumenge 28: Rosa M. Vallès, av. de Ntra. Sra. de la Pietat, 27 (barri Fàtima).
Dilluns 29: Pagès, c/ de Pau Muntades, 54.
Dimarts 30: Tous, av. de Balmes, 73.
Dimercres 1 de maig: Bausili, c/ Born, 9 (9-22 h) i La Creu, pl. de la Creu, 7 (22-9 h).
Dijous 2: M. R. Singla, c/ del Dr. Pujades, 47.

Farmàcia
Cristina Casas
Ortopèdia



Telf: 938030297
Whats: 636091321
www.farmaciacasas.com

NOU HORARI
NO TANQUEM AL MIGDIA
de dilluns a divendres
de 8:30 a 21:00 h
dissabtes
de 8:30 a 14:00 h

Soledat, 119 08700 Igualada

OBSERVANT EL CEL DIA I NIT

Nat Crāwe Guix
Josep M^a Llenas

Sabeu què...



... ens reserven els pròxims temps?

Hola, sóc Nat Crāwe Guix, director de l'Observatori Meteorològic de Pujalt.

Fa gairebé 18 anys que vaig entrar a treballar a l'Observatori. Aleshores encara no hi havia cúpula, ni un dels millors telescopis de tot Catalunya, però hi havia la caseta meteorològica, tot l'equip per ajudar-nos a fer una observació del temps i, el més important, hi era el nostre fundador i primer director l'Ernest Guille.

Som hereus directes d'aquell observatori que tenia a la Masia de Benviure, a Veciana, que tantes bones tasques havia fet, des dels anys 80, on s'hi havia estudiat els efectes de la meteorologia aplicada a la carretera i al camp, i que tants visitants havia acollit.

Quan ens va deixar l'Ernest, va entrar l'Albert Borràs. Amb ell he estat sota la seva direcció quinze anys treballant colze a colze.

Reconec que era ignorant quan vaig entrar a l'observatori; no en sabia res d'aquestes ciències, i d'ells dos he après tot el que avui sé. No podria imaginar, ni haver tingut, millors mestres.

Ara, a Pujalt, just celebrem el nostre 20è aniversari (ens falten deu anys per poder fer estudis de clima a Pujalt). Hem crescut conjuntament sota la força i els coneixements d'aquests mestres. Us convido a seguir junts, a aprendre el que ara sé i després us convido a aprendre junts.

D'ara endavant us parlaré de la meteorologia, dels equips i aparells de mesura, l'argot, els meteors, d'aquests dos mestres, sense oblidar tampoc l'actualitat.

També serem, el meu company Josep M^a i jo, els qui us parlarem dels actes, dels homenatges i les celebracions previstes als observatoris.

Comencem aquest camí...
Ens hi acompanyeu?

... i l'astronomia a la comarca?

Hola, soc Josep Maria Llenas Garcia, director del Parc Astronòmic de Pujalt, i us vinc a parlar de l'astronomia a la comarca...

Des dels inicis de l'Observatori de Pujalt, ja amb l'Ernest Guille i posteriorment amb l'Albert Borràs, l'astronomia ha sigut clau per divulgar l'espai. L'observatori està en un punt estratègic per observar el cel d'una forma privilegiada.

L'Anoia té una gran passió per l'espai. Al Parc Astronòmic de Pujalt, des de l'any 2020 investiguem i divulguem les ciències de l'espai per a tothom, amb un dels telescopis més grans de Catalunya.

Al Parc Astronòmic investiguem tres vessants...

L'activitat del Sol és una de les que fem diàriament, on tractem d'anar seguint com actua el Sol i com ens pot afectar al nostre planeta.

Per altra banda, també observem exoplanetes, planetes que orbiten altres estrelles, i la seva complexitat per observar-los fa que tingui el seu propi "atractiu".

Per acabar, analitzem asteroides perillosos o anomenats PHA. Aquests, són asteroides d'una mida considerable i que la seva òrbita s'apropa molt a la Terra en algun moment donat.

Apart, a la nostra comarca tenim l'agrupació astronòmica AstroAnoia, una agrupació en ple creixement i amb moltes ganes de trobar gent amb ganes de descobrir, compartir i explorar l'astronomia.

Voleu conèixer els secrets de l'univers? En aquesta secció us ho anirem explicant...



IGUALADA

L'Ajuntament presenta les bases de la 29a edició dels Premis Ciutat d'Igualada

Algunes de les novetats són l'increment del guardó del premi de Fotografia Procopi Llucià o la inclusió de l'ús de la intel·ligència artificial al premi d'Art Digital Jaume Graells



L'Ajuntament d'Igualada, per mitjà del Departament de Cultura, d'acord amb les entitats promotores i persones que hi participen, presenten la 29a edició de les bases dels Premis Ciutat d'Igualada. Carme Riera, regidora de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada, ha recordat que aquesta «és una convocatòria que agrupa els nou premis existents a la ciutat i que promou la creació artística, cultural i social, en un sentit ampli, tant en l'àmbit local com nacional i internacional, alhora que recorden les figures històriques més rellevants de l'àmbit cultural i social igualadí en la denominació de les convocatòries».

El termini general de presentació de les obres dels Premis Ciutat d'Igualada finalitza el dia 12 de setembre de 2024. Tot i això, cal tenir en compte que la data de lliurament dels projectes del premi d'Investigació Jaume Caresmar (de caràcter biennal) es pot lliurar fins l'any vinent, el 21 de setembre de 2025. També és diferent el termini del premi de Fotografia Procopi Llucià, de caràcter internacional i amb un nou format que es va iniciar el 2022, que s'ha hagut d'ajustar a la normativa internacional, i per tant aquest premi té un termini diferent que finalitza el 7 de juliol i el veredicté el 21 de juliol de 2024. En aquesta edició, i com a novetat, aquest any el 1r Premi s'incrementa en 400 €, arribant als 1.400 €, guardó i Pin Blau FIAP al millor autor del Saló; i es repartiran 97 premis entre les 4 seccions.

Cal tenir present que el premi de recerca Dr. Joan Mercader de

projectes o treballs acabats és també biennal i es pot presentar en els terminis d'aquest any 2024.

El veredicté i el lliurament dels premis es durà a terme, com és tradicional, el diumenge 17 de novembre de 2024 al Teatre Municipal l'Ateneu.

El Premi de Disseny Gaspar Camps, que cada convocatòria comprèn un cicle de tres anys, en cadascun dels quals es premien diferents modalitats de l'àmbit del disseny. Per a l'edició 2024 poden optar als premis dues modalitats de treballs: a) disseny en moda i b) joieria i complements de moda fetes públiques del 18 de setembre de 2021 fins al 20 de setembre de 2024, produïdes a Igualada o comarca de l'Anoia, per creadors individuals o col·lectius. Els candidats seran a proposta del propi Jurat o bé qualsevol interessat a través del formulari que trobareu al web, amb les dades de l'autor i una imatge del treball en JPG d'entre 500 Kb i 1MG.

Pel que fa al Premi d'Art Digital Jaume Graells, ha renovat amb les bases, el premi s'adreça com sempre a persones entusiastes de l'art digital per premiar els valors i la creativitat artística, però enguany amb la novetat de l'ús de la Intel·ligència Artificial (IA). Es permet la participació tant a nivell individual com col·lectiu, de qualsevol procedència geogràfica.

El premi de Composició Musical Paquita Madriguera manté les bases en composició a petit conjunt de cambra, i composicions d'una durada d'entre 5 i 10 minuts, orientat a ser utilitzat per les escoles d'ensenyaments musicals.

La resta de premis mantenen les seves bases sense canvis substancials i, com les edicions anteriors: el Premi d'Honor Ciutat d'Igualada, el premi al Compromís Social i Cívic Mossèn Còdol, i el premi de Poesia Joan Llacuna.

Per tal de difondre els premis, es manté la imatge creada el 2023 per la dissenyadora igualadina Sílvia Guillen, que ha volgut mantenir la imatge icònica del guardó creat per l'escultora Teresa Riba, amb la modificació dels colors de l'edició d'enguany amb colors metàl·lics daurat i violeta. En format paper únicament s'han editat les bases resumides de totes les convocatòries, i cal tenir en compte que la informació completa de les bases estarà disponible al web igualada.cat.

Els premis són possibles gràcies a la implicació de tots els membres que formen part dels diferents Jurats i les entitats i empreses com CEINA, Renda Urbana i Corel, com a patrocinadors i organitzadors del premi d'art digital Jaume Graells; la Fundació Sant Crist d'Igualada, en el copatrocini i organització del premi al Compromís Social i Cívic Mossèn Còdol; el suport organitzatiu de l'Agrupació fotogràfica d'Igualada, en el premi Procopi Llucià de fotografia; l'Ateneu Igualadí, el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada i Viena edicions, en el premi de poesia Joan Llacuna; l'entitat disseny=igualada, La Gaspar, escola municipal d'art i disseny, i Disseny Marked, en el premi de Disseny Gaspar Camps; l'Escola Conservatori Municipal de Música d'Igualada en el premi de composició musical Paquita Madriguera; El Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada i el Centre d'Estudis Jordi Nadal amb la Universitat de Barcelona, en l'organització dels premis d'investigació Jaume Caresmar i el de Recerca Dr. Joan Mercader.

La regidora Carme Riera va agrair el suport i col·laboració de tots aquells membres de Jurats i mantenidors dels premis, que fan suport desinteressat i gratuït per tal de mantenir actualitzades les bases de les diferents convocatòries que es poden consultar en web de l'Ajuntament d'Igualada, www.igualada.cat, i en cas de dubte es pot demanar informació al correu electrònic cultura@aj-igualada.net.

IGUALADA

Les cooperatives escolars del programa "Cultura emprendedora a l'escola"



Dins de la nova edició del projecte "Cultura emprendedora a l'Escola", escoles del municipi estan promovent l'adquisició de competències i habilitats del seu alumnat a través de la creació i la gestió d'una cooperativa escolar durant el curs. En aquesta edició hi participen més de 300 alumnes de 5è de primària d'Igualada.

Dilluns passat, tots els alumnes que participen del projecte van assistir per grups a una trobada amb l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, acompanyat del regidor d'Ensenyament, Josep M. Carpi. Les diferents classes van explicar com ha estat el procés d'organització i de creació de les cooperatives i com han pres les diferents decisions a l'hora d'organitzar-se i de produir els diferents objectes que vendran.

La trobada va servir també per demanar a l'Ajuntament, de forma oficial i per escrit, el permís per ocupar la via pública amb les diferents parades de les cooperatives el proper 18 de maig.

Gràcies a aquest projecte, impulsat per la Diputació de Barcelona, està previst que durant el curs 2023-2024 es creïn més de 460 cooperatives escolars, de les quals 14 són d'Igualada: Recicla i Green Crafts dels Maristes Igualada, Bluelàpies i Ecoo Team World de les

Escolàpies, Foxys i Power pops de l'Acadèmia Igualada, Emilicooi de l'Emili Vallès, Cooperapins i Avets cooperativa del col·legi Monalco, Live craft de l'escola Mare del Diví Pastor, Pia Mega Shopping i Cooperapia de l'Escola Pia i Domacercol i Bastercoop de l'escola Dolors Martí.

El projecte compta amb el suport de l'administració local i és per això que el passat novembre cada cooperativa va fer una sessió virtual amb IG-Nova Tecnoespai per presentar els estatuts i l'acta de constitució. A banda de comentar aspectes com el procés que estaven seguint, l'elecció del consell rector o l'estudi de mercat, van fer efectiva l'alta al registre de cooperatives.

Un cop superat aquest procés, les cooperatives s'han concentrat en l'elaboració de prototips i productes que vendran al mercat de cooperatives, que es realitzarà el proper dissabte 18 de maig, a les 17 h, a la plaça de Cal Font.

Aquesta és la dotzena edició del projecte a la ciutat, en el marc del qual s'han registrat més de 100 cooperatives escolars. El programa "Cultura emprendedora a l'escola" està impulsat per la Diputació de Barcelona i coordinat, a escala local, pels departaments d'Ensenyament i de Dinamització Econòmica de l'Ajuntament d'Igualada.



NOCES D'OR
50 anys de casats

Si aquest any 2024 celebren les vostres noces d'or, des de l'Ajuntament, volem celebrar-ho amb vosaltres, amb un sopar homenatge, dimecres, 15 de maig.

Inscripcions al Departament d'Alcaldia. Cal trucar al tel. 93 8031950 i demanar hora per lliurar la documentació: el llibre de família i DNI.

Inscripcions fins al 30 d'abril

Ajuntament d'Igualada

PORTES OBERTES



RESERVA'T LA DATA!

El 27 d'abril de 10 a 10.30 h

Ja sabeu com ens agrada fer les coses a cotxessensecarnet.cat: hi haurà sorteig, regals i descomptes en la compra del teu Aixam i molta gresca!!!

Inscriu-te per whatsapp al 621 20 41 22 o per correu a info@cotxessensecarnet.cat



Avd. Països Catalans, 28 · Igualada - Tels. 93 803 01 79 - 93 803 54 39
Fax 93 803 01 79 - Mòbils 616 62 67 53 - 639 37 31 87

COPONS

Visita del president del Consell Comarcal de l'Anoia



El passat dimecres, 17 d'abril, a l'Ajuntament de Copons, l'alcalde, Àlex Prehn, va rebre la visita del president del Consell Comarcal de l'Anoia, Jordi Parcerisas.

Durant la reunió es van tractar diverses qüestions d'interès municipal, destacant els projectes en curs i aquells que s'estan gestant per al desenvolupament i el benestar del municipi. A més, es va aprofundir en les problemàtiques que actualment enfronta l'ajuntament, així com els reptes de futur. Parcerisas es va posar a disposició

de l'Ajuntament per atendre les necessitats locals i va oferir tota la col·laboració de l'ens comarcal per trobar solucions efectives i impulsar millores.

Aquesta trobada es situa dins de la ronda de visites que Jordi Parcerisas està realitzant a tots els municipis de la comarca, amb l'objectiu de conèixer de primera mà les necessitats locals, escoltar als seus alcaldes i posar a disposició els serveis que ofereix l'ens comarcal, reforçant així els llaços de col·laboració i treball conjunt.

IGUALADA

S'amplia la parada de busos de davant l'Institut Joan Mercader



tres autobusos poden estacionar al davant mateix de la porta de l'Institut i deixar-hi els alumnes sense obstaculitzar el trànsit mentre fan cua per arribar-hi.

Un espai que es manté com a aparcament fora de l'horari lectiu

El regidor de mobilitat de l'Ajuntament d'Igualada, Miquel Vives, ha destacat que, tal com s'indica en la senyalització vertical que s'ha col·locat a banda i banda de la parada, aquest espai reservat per a autobusos només s'utilitzarà en horari lectiu (dies laborables de 7.00 h a 15.00 h) i durant el període lectiu (de l'1 de setembre al 30 de juny). D'aquesta manera, ha remarcat Vives, «aconseguiu que convisquin en un mateix espai dos usos diferenciats que s'adeqüen a les necessitats de cada moment, facilitant l'entrada a l'Institut en les hores lectives i ampliant l'aparcament per als veïns de la zona a la tarda, caps de setmana i vacances».

L'Ajuntament d'Igualada ha ampliat l'espai de parada de busos ubicat davant l'Institut Joan Mercader per tal de fer molt més fluides les entrades i sortides dels alumnes que es traslladen amb autobús a l'Institut des d'altres municipis de la comarca.

En les hores punta, en aquest espai s'hi concentren fins a vuit autobusos; la parada de l'Institut fins al moment tenia capacitat per a un sol autobús, i amb aquesta ampliació l'espai s'amplia fins a tres. És a dir, a les entrades i sortides fins a

COMARCA

En marxa el projecte pilot per col·laborar en la recuperació de l'aqüífer Carme-Capellades, en situació crítica



D'esquerra a dreta: Joan Cabezas (CEO de Nactiva), Jordi Reixachs (president de l'Associació de Propietaris Forestals Serres Miralles-Orpinell) i Jaume Sió (cap del Gabinet Tècnic del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural).

Nactiva, plataforma col·lectiva per a la protecció i regeneració del capital natural al Mediterrani, juntament amb els Ajuntaments de Santa Maria de Miralles, Orpí, Carme, BOSCAT i l'Associació de Propietaris Forestals Serres Miralles-Orpinell, han unit forces per impulsar un projecte per a la gestió sostenible del paisatge a la Vall del Carme. La iniciativa inclou la recuperació de l'aqüífer local, crític per a la Catalunya Central, a més de tenir l'objectiu de reduir el risc d'incendis --com el que va afectar 1.600 Ha a Santa Coloma de Queralt el 2021-- i promoure el desenvolupament econòmic a la zona.

El projecte es va presentar dijous passat en una reunió liderada pel Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat de Catalunya, ens que recentment ha escollit la vall de la riera del Carme com a projecte pilot de paisatge agroforestal resilient a Catalunya, en el marc del seu programa de Paisatges Resilients.

Durant la sessió, el cap del Gabinet Tècnic del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, Jaume Sió, va explicar el programa de Paisatges Resilients i els pilots associats, posant èmfasi en que comptaran amb el suport tècnic i científic del Centre Tecnològic i Forestal de Catalunya (CTFC).

Posteriorment, el CEO de Nactiva, Joan Cabezas, i el president de l'Associació de Propietaris Forestals Serres Miralles-Orpinell, Jordi Reixachs, van presentar el pilot de la Vall del Carme, detallant els

avencos en la iniciativa de gestió multifuncional a gran escala de la comarca de l'Anoia, el model de governança i els pròxims passos, entre d'altres aspectes.

Projecte de 13.500 hectàrees i múltiples beneficis

El pilot de la Vall del Carme afecta els municipis de Carme, Orpí, Santa Maria de Miralles, la Llacuna, la Pobla de Claramunt i la Torre de Claramunt, amb una superfície total de 13.500 hectàrees.

En base a càlculs realitzats en altres projectes similars, Nactiva estima que actuant sobre aquesta superfície es pot arribar a recuperar fins a 5 hm³ d'aigua de pluja en 15 anys (l'equivalent al consum anual de 5.000 persones); reduir el risc d'incendis forestals en 900 hectàrees qualificades d'alt risc; millorar en un 57% la biodiversitat dels boscos, i recuperar fins a 150 hectàrees per al cultiu d'horta als marges de les rieres, actualment seques.

A més, gràcies a l'actuació multifuncional plantejada i, en funció del règim de pluges, es preveu una millora en el nivell de l'aqüífer Carme-Capellades, des de 2016 en situació d'excepcionalitat a causa de la prolongada sequera. Aquest aqüífer és la principal font d'abastament d'una vintena de municipis de les comarques de l'Anoia i de l'Alt Penedès.

Per al CEO de Nactiva, Joan Cabezas, "el projecte de la Vall del

Carme és una oportunitat única per a Nactiva. La seva escalabilitat i característiques inherents el converteixen en un model fàcilment replaçable en altres aqüífers de la conca mediterrània, una de les nostres àrees prioritàries d'actuació. Estem segurs que l'experiència adquirida en aquest projecte serà molt enriquidora per a futures iniciatives a la regió, contribuint així a la sostenibilitat i la resiliència dels nostres recursos hídrics".

Les actuacions previstes per Nactiva no només contemplan la gestió del bosc i la recuperació de l'aqüífer central, sinó la recuperació de zones agrícoles i ramaderia extensiva, la qual cosa permet un major impacte sobre la creació i fixació de noves ocupacions en zones rurals.

Creació d'un vehicle de finançament

Per desenvolupar el projecte, Nactiva contempla la creació d'un vehicle de finançament que permeti realitzar la gestió forestal a escala, mitjançant un mecanisme de pagament per serveis ambientals on participin tant empreses com administracions públiques.

Aquest model de model de finançament s'ha dut a terme amb èxit en altres parts del món, com és el projecte Forest Resilience Bond, de l'entitat Blue Forest, a la conca de North Yuba a Califòrnia (EUA). Aquesta iniciativa, ha aconseguit realitzar la gestió de més de 100.000 hectàrees amb un pressupost 25 milions de dòlars.

Els inversors que participin en la iniciativa de la Vall del Carme podran beneficiar-se dels Crèdits Climàtics Climark de la Generalitat de Catalunya que permeten a les empreses la compensació d'emissions de CO₂ amb l'objectiu de reduir el seu impacte ambiental. Els crèdits climàtics ofereixen la possibilitat de compensar voluntàriament la petjada de carboni i la petjada hídrica de les empreses invertint en gestió forestal a Catalunya, on actualment, el cost mitjà d'aquests crèdits climàtics és de 3.600 euros/hectàrea.

ÒDNA

Finalitza amb èxit l'Espai Dona i Salut

El dijous 18 d'abril va finalitzar l'Espai Dona i Salut, una iniciativa impulsada per l'Àrea de Serveis a les Persones de l'Ajuntament, que va tenir lloc cada primer i tercer dijous des del mes d'octubre de 2023, a l'Espai Polivalent del Centre Cívic del Pla.

Hi van participar un total de 10 dones de la comunitat i de diferents edats. La valoració final que es va recollir és que va ser una "experiència inoblidable", que va generar un gran interès i motivació per continuar, i que va esdevenir



un gran aprenentatge per a totes les participants i les professionals implicades.

L'Espai Dona i Salut és un espai tranquil per aprendre a gestionar les emocions i a viure el present amb més plenitud, amb l'objectiu d'assolir l'autoconeixement, la cura d'una mateixa, l'empoderament, i així millorar el benestar propi. L'espai ha promogut la cohesió grupal, l'autocura física i emocional i la creació de vincles i relacions socials.



HOTEL ROBERT

OBERT TOTS ELS DIES

Av. Catalunya, 1
Tel. 93 808 60 00
Fax 93 808 66 39
info@hotel-robert.com
LA POBLA DE CLARAMUNT



IGUALADA

Més d'un centenar de cotxes venuts a l'Automercat



La Fira Automercat celebrada aquest cap de setmana deixa un gran balanç de vendes: en només dos dies ha venut 106 cotxes, més d'un terç del total dels vehicles exposats. Automercat iguala així les xifres prepadèmiques de vendes, i marca distància amb la vuitantena de cotxes venuts les dues darreres edicions. Del total de cotxes venuts, destaca l'increment de cotxes híbrids i elèctrics respecte els anys anteriors: 24 dels cotxes venuts han estat híbrids, 3 han estat elèctrics i la resta, 79, han estat vehicles de combustió.

Durant tot el cap de setmana, 20 i 21 d'abril, els principals carrers del barri de Les Comes d'Igualada es van omplir amb una àmplia oferta de més de 300 vehicles seminueus i d'ocasió de les principals marques del sector de l'automoció, amb garantia i en perfecte estat, i amb gran diversitat de preus i models.

En total han estat 7.000 metres quadrats d'exposició a l'aire lliure per mostrar els vehicles dels concessionaris del territori: Anoià Automoció (amb Toyota i Subaru), Anoià Motor (Seat, Hyundai, Cupra i MG), Dabsa (Ford i SSangyong), Maas Exclusivas (Citroën, DS i Nissan), Motorcat Premium (Volvo), OcasiónPlus (multimarca), Remm Guitart (Renault i Dacia), Sarauto (Peugeot, Opel, Fiat, Jeep i Kia) i Servisimó (Audi, Volkswagen, Skoda i VW Industrials). En tancar el certamen es van sortejar 3.000 euros en premis, que es van endur compradors dels concessionaris Anoià Automoció, Remm Guitart i Anoià Motor.

El President de Fira Igualada, Ivan Sánchez Enrique, mostra la seva satisfacció amb l'Automercat d'enguany: "les bones xifres de vendes revaliden la consolidació d'aquesta fira a la ciutat d'Igualada" i remarca la satisfacció dels concessionaris: "els expositors

segueixen donant suport a Automercat com una via per arribar als potencials compradors, ja siguin de la comarca o de fora". Finalment, Sánchez Enrique destaca que "Automercat no només serveix per vendre, sinó que per als concessionaris també és una oportunitat per donar-se a conèixer i fer contactes comercials que es poden traduir en operacions de venda les properes setmanes o mesos".

Pel que fa als visitants i compradors que van omplir l'Avinguda Països Catalans i l'Avinguda Europa durant dos dies, la majoria eren d'Igualada i d'altres municipis de l'Anoià, tot i que n'hi havia també de diverses comarques d'arreu del país. Els visitants destacaven que Automercat és una molt bona oportunitat per a poder veure en un sol espai més de 300 cotxes de totes les marques, provar-los i realitzar la compra, tot en un sol dia.

El certamen Automercat està organitzat per Fira Igualada amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada i el patrocini de les empreses Vera i Servisimó. Va néixer l'any 1997 i ja s'ha consolidat com una cita ineludible al calendari firal de la Catalunya Central. Enguany ha celebrat la seva 22ena edició.

Èxit de visitants de l'Igualada Model Expo, la fira de modelisme estàtic i slot

Coincidint amb la fira Automercat enguany es va celebrar la segona edició de la Igualada Model Expo (IME), la fira de Modelisme estàtic i Slot que va estar instal·lada durant tot el cap de setmana al recinte modernista l'Escorxador d'Igualada. Es tracta d'un esdeveniment per a públic familiar obert a la ciutat i totalment gratuït.

L'organització destaca les bones xifres d'assistència, que van ser superiors a les de la primera edició, i també la procedència dels visitants, que venien de diferents punts d'arreu del país. El nombre públic assistent va poder conèixer les novetats del sector per part dels fabricants, assistir a les xerrades, a les exhibicions de modelisme en directe, participar al concurs de modelisme, adquirir productes de col·leccionista i provar les seves habilitats en els 8 circuits muntats al recinte firal. Els infants van poder fer un primer contacte amb el modelisme construint la seva pròpia figura.

La Igualada Model Expo està organitzada per les associacions Cric Crac, Hobby Classic, l'Associació Catalana d'Amics del Modelisme (ACAM) i Fira Igualada, i compta amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada.

Fotos de Manel Marimon i Gòmis

26 DIVENDRES
TRADICIONAL TOC DE CAMPANES

27 DISSABTE
EXPOSICIÓ D'ARTS I CRAFTS
"TORNÀ EL DOLL PER TARGUET"

27 DISSABTE
PROCLAMACIÓ DEL PUBLILATGE
"TORNÀ EL DOLL PER TARGUET"

28 DIMECRES
PARTIDA DEL 714 GRAN PREMI
CICLISTA D'ODENA

28 DIMECRES
OFICI SOLEMNE DE SANT PERE MÀRTIR

28 DIMECRES
CURSA CICLISTA "ODENA NADA"

28 DIMECRES
FESTIVAL DE MÚSICA "ODENA NADA"

28 DIMECRES
CONCERT "LA OREJA DE TIBET"

1 DIMECRES
ACTUACIÓ CASTELLERA

1 DIMECRES
CORRIDA DE COLLES SARDANISTES

1 DIMECRES
EXPOSICIONS

FESTA MAJOR d'Odena
DEL 26 D'ABRIL A L'1 DE MAIG

més informació a **odena.cat**

Ajuntament d'Odena, Diputació Barcelona, Fira Igualada

VILANOVA DEL CAMÍ

Es reedita el catàleg “I després de l'ESO?” amb les sortides professionals i formatives



Promoció Econòmica ha editat l'edició 2024-2025 del catàleg informatiu “I després de l'ESO?”, que recull l'oferta formativa del territori per fer després de la secundària obligatòria i que també inclou algunes sortides professionals. Aquesta publicació està subvencionada per l'Ajuntament de Vilanova del Camí i la Diputació de Barcelona.

Ja han començat les preinscripcions a algunes de les propostes formatives que es poden consultar en aquest llibret orientatiu i que trobareu en format digital al web municipal. Un cop acabada l'escolarització obligatòria de l'ESO, els i

les joves han de triar que volen seguir estudiant. Amb la intenció de facilitar aquesta decisió, Promoció Econòmica edita cada any aquest recull actualitzat de l'oferta formativa, d'aquesta manera, es pot trobar, en un únic document, les diferents opcions formatives, s'hagi superat o no l'ESO.

Aquest recull és una eina molt útil tant per a l'alumnat, les seves famílies, el professorat de l'institut com d'altres professionals que assessoren en l'àmbit acadèmic. L'elaboració d'aquest recull està subvencionada per l'Ajuntament vilanoví i la Diputació de Barcelona

ELS HOSTALETS DE PIEROLA

L'IE Renaixença establirà una línia i mitja ampliable a dues

El dimecres 17 d'abril es va celebrar a l'Auditori Cal Figueres el Consell Escolar municipal dels Hostalets de Pierola, que va comptar amb la presència de la directora dels serveis territorials d'Educació a la vegueria Penedès, Pilar Rodríguez, i Maria J. Bandera, cap de l'Àrea per a la Coordinació i Planificació Escolar, i que va tenir com a principal assumpte de la sessió les futures mesures que adoptarà la Generalitat de Catalunya a l'IE Renaixença. El centre compta actualment amb l'autorització per desplegar dues línies –dues aules per nivell– des d'13 fins a 4t d'ESO.

El passat 22 de març el departament d'Educació de la Generalitat va comunicar formalment a l'Ajuntament dels Hostalets de Pierola la decisió de dimensionar el centre a la seva realitat actual, és a dir, a una línia i mitja, amb la possibilitat d'ampliar-la de nou a dues si canvien les necessitats reals del municipi.

El departament d'Educació vol implementar un reajustament pel que fa als recursos i l'estructura docent de l'escola davant el context actual dels Hostalets de Pierola en quant al seu índex de natalitat i realitat demogràfica, alhora que ordenar les ràtios de places per curs i els criteris d'assignació de places pel que fa a alumnes que no estan empadronats al municipi.

Durant la reunió es van donar tots els detalls i es van atendre els dubtes i consultes dels membres de la comunitat educativa al voltant d'aquesta mesura. Tant la representant de la Generalitat com el govern municipal que va assistir al Consell, amb la presència de l'alcalde, Gerard Parcerisas, i la regidora d'Educació, Carme Zaragoza, entre d'altres, es va transmetre un missatge de tranquil·litat, assegurant que aquest canvi, que es farà efectiu a partir del curs 2025-26, no tindrà cap efecte en el projecte educatiu ni en la qualitat formativa de l'IE Renaixença.

En aquest sentit, l'Ajuntament dels Hostalets de Pierola acordarà, en consens amb la comunitat educativa, qualsevol modificació o actualització que s'incorpori en el projecte constructiu del centre.

Rumax
CARPINTERIA DE ALUMINI

PVC
Mamparas
Toldos
I molt més

685971012
634877491
aluminisrumax@gmail.com
C/ Gran Bretanya, 32 Nau 3 - BIS
Igualada 087000

IGUALADA

Els ginecòlegs de l'Hospital d'Igualada, protagonistes d'un congrés estatal a Palma

Encapçalats per l'igualadí Dr. Pere Brescó, president de la Societat Espanyola de Ginecologia

Una destacada representació de l'equip de Ginecologia de l'Hospital Universitari d'Igualada va participar, els dies 10, 11 i 12 d'abril, al XIII Congrés de la Secció d'Endoscòpia Ginecològica de la Societat Espanyola de Ginecologia i Obstetrícia (SEGO) celebrat a Palma de Mallorca.

L'actual president de la SEGO i cap del Servei de Ginecologia i Obstetrícia de l'Hospital Universitari d'Igualada, el Dr. Pere Brescó Torras, va donar inici al Congrés, que va comptar amb diverses intervencions de membres de l'equip de ginecologia del centre igualadí, que van aportar evidència científica i novetats en la ginecologia laparoscòpica.

Una de les intervencions del Congrés va anar a càrrec de la Dra. Maria Degollada, que va defensar una ponència de colposcòpia, un procediment en el qual el servei de l'Hospital d'Igualada és punter. La Dra. Jennifer Rovira va col·laborar també moderant una taula d'histeroscòpies, i diversos residents van presentar comunicacions orals i vídeos quirúrgics.



La Dra. Laia Foved va defensar un vídeo d'una reparació per laparoscòpia d'un defecte de cesària o istmocel i va presentar els resultats preliminars de l'estudi titulat “Prevalència del istmocele en el àrea de influència del Hospital Universitari de Igualada”. Una altra ginecòloga de l'equip igualadí, la Dra. Clàudia Sánchez, va presentar l'estudi “Satisfacció de las pacientes en la histeroscopia ambulatoria”, realitzat també a l'Hospital Universitari d'Igualada, i va exposar un cas curiós: “Restos ovulars en útero septo”. Per últim, el Dr. Ignasi Martí

va exposar els resultats d'un estudi realitzat aquest any a l'Hospital sobre la correlació entre el gruix ecogràfic endometrial i el càncer d'endometri en pacients menopàusiques.

El Dr. Pere Brescó valora molt positivament la participació de l'equip al Congrés: «Van ser unes jornades plenes de nous coneixements en l'àmbit de la laparoscòpia ginecològica i l'equip de Ginecologia de l'Hospital d'Igualada hi va participar de bon grat aportant evidència científica i novetats en aquest àmbit».

IGUALADA

Una revista científica publica l'estudi de recerca sobre autolesió juvenil, liderat per l'Hospital Universitari d'Igualada

Un equip d'investigadors i investigadores coordinat pel Dr. Daniel Vega de l'Hospital Universitari d'Igualada ha dut a terme un estudi sobre l'autolesió que ha arribat a resultats conclouents que podrien ajudar a prevenir futurs trastorns mentals entre els joves. La prestigiosa revista científica Journal of Youth and Adolescence ha publicat l'estudi aquest passat mes de març amb el títol “Identificació de subgrups d'alt risc d'estudiants universitaris amb autolesions no suïcides: una anàlisi del perfil latent i un estudi de seguiment de dos anys” i signat per Daniel Vega, Carlos Schmidt, Stella Nicolaou, Juan Carlos Pascual, Joaquim Puntí, Anaís Lara, Anna Sintes, Iria Méndez, Soledad Romero, Laia Briones-Buixassa, Pilar Santamariña-Perez i Joaquim Soler.

Sentir-se recolzat socialment és clau per prevenir trastorns mentals en joves

La investigació analitza si existeixen diferents perfils de risc entre joves que s'autolesionen. Per contrastar aquesta hipòtesi, es va dividir a un grup d'estudiants universitaris d'entre 18 i 30 anys en



3 perfils diferents en funció de les característiques de l'autolesió, la seva capacitat per regular les emocions i el nivell de suport social que percebien per part dels seus amics i familiars. La principal troballa de l'estudi és que un d'aquests perfils es va associar a un major nivell de malestar psicològic i a un major risc de patir un trastorn mental en el futur. Per arribar a aquesta conclusió, els investigadors van analitzar 259 estudiants durant dos anys. Aquests resultats, innovadors, poden ajudar a identificar millor els

joves que tenen un major risc de desenvolupar un trastorn mental en el futur, fet que pot ser útil per a la seva prevenció i tractament primerenc. A més, l'estudi posar l'èmfasi en el suport social com un factor clau en el patiment emocional dels joves i com una variable de risc en el desenvolupament d'un trastorn mental. Com menys acompanyats o compresos se senten els joves que s'autolesionen, més risc tenen de desenvolupar trastorns mentals en un futur.

El doctor Daniel Vega explica que “l'estudi demostra que cal posar el focus en les variables socials, ja que el sentiment de pertinença a un grup, la manca de suport social i els sentiments de soledat, poden ser determinants per a la seva salut mental del jove”. Vega es mostra molt satisfet que l'estudi hagi estat publicat al Journal of Youth and Adolescence: “Es tracta d'una revista científica del primer quartil, és a dir, que es considera que està entre les de més impacte i prestigi de la seva categoria a nivell mundial”.

Ara, la voluntat dels investigadors és que els resultats tinguin una transferència a la societat, i que el Departament de Salut pugui fer-ne ús en les seves polítiques preventives.

IGUALADA

La 4a Nit del Comerç acull una àmplia representació de comerciants



Amb el lema "Al petit comerç, tu el fas GRAN!", l'associació de comerciants, Igualada Comerç va organitzar la quarta edició de la Nit del Comerç d'Igualada, al restaurant Sesoliveres. L'acte va comptar amb la presència del director general de Comerç, Jordi Torrades; de l'alcalde d'Igualada, Marc Castells; Sofia Moya, coordinadora de l'Àmbit Territorial del Penedès del Departament d'Empresa i Treball; Marta Raurell, cap de l'Àrea de Comerç del Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya (CCAM), a més de regidors, representants polítics i d'altres entitats com la UEA, i la Masuca.

Una àmplia representació de comerciants d'Igualada varen acudir a la cita que va comptar amb moltes sorpreses, regals, premis i molta complicitat. Es varen superar les previsiones d'assistència pel

que la Junta directiva d'Igualada Comerç, està molt satisfeta dels resultats i vol agrair públicament a tots els participants.

L'esdeveniment va estar conduït pel conegut Pep Callau.

Durant la Nit es varen lliurar els habituals premis de comerç que atorga l'entitat. E-Premi, premi al comerç més innovador tecnològicament i més actiu a les Xarxes, Asphalt; premi al comerç amb millor experiència en la compra física, Celler Figueres; premi al comerç que té la imatge més innovadora i original, Ós mandrós; al comerç amb un tracte més proper al client, Llegim...?. El lliurament va anar a càrrec dels membres del jurat (Montserrat Centelles, Mònica Aguilera i Xavier Esteban).

Igualada comerç va voler aprofitar per fer unes mencions especials com a reconeixements públics

a Àuria Grup per la seva atenció i suport, cap a Igualada Comerç quan s'organitzen activitats i campanyes. Moltes vegades necessiten els seus serveis i sempre són rebuts amb màxima eficiència. També durant la pandèmia varen facilitar gel per les mans. L'altre reconeixement va ser per la Generalitat de Catalunya pel seu constant suport al comerç local, ja sigui amb campanyes de màrqueting, promocionals i de conscienciació. A més de les ajudes, subvencions i altres que sempre posen a disposició.

Un moment rellevant va estar el brindis que va anar a càrrec d'Electrònica Peña, que aquest any compleix el seu cinquanta aniversari.

Durant el sopar es va anunciar l'edició d'un nou repte del comerç d'Igualada. Aquesta és una acció promocional que pretén implicar a tot el comerç per fer un vídeo musical amb participació directa de cada establiment seguint una coreografia. En les dues anteriors edicions la participació va ser molt important i el resultat també.

La 4a Nit del Comerç va servir, un any més, perquè el sector pogués reivindicar l'optimisme en què s'està afrontant el dia a dia i les ganes de continuar treballant i lluitant. Es va viure un molt bon ambient amb alguna activitat i regals per a tots els assistents.

ÒDENÀ

Visita institucional per tal de conèixer el patrimoni



Dimecres de la setmana passada, la directora general de Turisme de la Generalitat de Catalunya, Marta Domènech Tomàs, va visitar Òdena per tal de conèixer el patrimoni del municipi; la va acompanyar la coordinadora de Serveis Territorials d'Empresa i Treball al Penedès, Sofia Moya. Van anar a la torre del Castell d'Òdena i seguidament es va visitar la Biblioteca l'Atzavara i l'empresa de globus aerostàtics Ultramagic.

A l'acte de recepció hi va ser present l'alcalde d'Òdena, Jaume Xaus; la cap de l'àmbit de Promoció Comarcal i Desenvolupament Econòmic del Consell Comarcal de l'Anoia, Bet Andreu, i l'historiador i consultor Josep Vicenç Mestre, acompanyats de tècnics i representants del Consistori. Durant la visita a la torre del Castell, on es van exposar els orígens de la torre, com el tram de muralla de finals del segle XIII. Des de la Torre del Castell, i aprofitant les vistes privilegiades a la Conca d'Òdena, es

va aprofitar per traslladar la preocupació pels projectes de línies d'alta atenció i la línia aèria de Molt Alta Tensió (MAT). També es va convidar la directora i la coordinadora a visitar i gaudir de la fira gastronòmica per excel·lència d'Òdena, la Fira de la Vinyala.

Havent fet la signatura del llibre d'honor de l'Ajuntament, es va visitar l'empresa de globus aerostàtics Ultramagic, amb seu a Òdena. Josep Maria Lladó, gerent de l'empresa, va oferir una visita a les instal·lacions i va explicar els orígens, els més de 40 anys d'experiència en globus aerostàtics i la seva trajectòria com a empresa internacional.

L'alcalde, Jaume Xaus, va agrair la visita i l'oportunitat de posar en valor el patrimoni odenenc i el desenvolupament econòmic local. Va explicar que «amb aquesta visita a part del patrimoni d'Òdena hem pogut mostrar les oportunitats del nostre municipi a nivell turístic, i els projectes per posar en valor el nostre llegat». L'alcalde també va remarcar que «la visita de la directora general de turisme de Catalunya ens ha permès explicar en primera persona les necessitats que tenim per poder transformar Òdena turísticament».

CAPELLADES

Sant Jordi durant gairebé una setmana!



Presentació del llibre "CAPELLA-DES" de Toni Argelich



Montse Costas va presentar a la terrassa de La Lliga "Morir en hora punta"

Aquest ha estat un cap de setmana intens de celebracions. Va començar divendres tarda amb cinema, amb la projecció del cicle Gaudi "El saben aquell...". Seguint dissabte amb una presentació literària i un concert. Al migdia la Montse Costas va presentar a la terrassa de La Lliga "Morir en hora punta", el seu darrer llibre de poesia que tal com va explicar el seu editor, Jon López de Viñaspre de l'editorial Lapsilatzuli, "ha trigat 10 anys a veure la llum".

Primer va parlar el regidor de Cultura, Àngel Soteras, qui va destacar com "a Capellades la celebració de Sant Jordi sempre ens agrada allargar-la una mica més, que no només sigui un dia".

Seguidament la mateixa autora, amb una terrassa plena de públic, va anar recitant diversos poemes d'aquest llibre i també alguns de l'anterior, "Murga". Sense voluntat de fer spolier només des-

taquem que "Morir en hora punta" no fa referència a un embús de trànsit sinó a l'hora a més cara de l'electricitat. Aquest to irònic per parlar de les quotidianitats és el fil conductor de tota l'obra.

A la tarda la programació de Sant Jordi va oferir música. Concretament la bona música que va tornar a portar després de força temps els membres de la C-15 Jazz Band a Capellades. Els 7 músics van anar combinant els diferents temes amb unes ben trobades introduccions sobre els autors, l'harmonia i fins i tot, la física, que el nombrós públic que omplia la sala va acollir amb alegria.

Diumenge l'agenda va estar novament plena. A les 11 el restaurant Amadeus es va omplir per escoltar com l'escriptor Joan Pinyol presentava "Fragments de calma constructiva", el primer treball del capelladí Martí Soler, editat per la també capelladina Cristina Molner.

Seguidament va tornar la música a La Lliga amb les músiques variades del món de Moure i Duran.

Finalment, per acabar el matí, al Museu Molí Paperer es va presentar "CAPELLA-DES", el llibre que descobreix la faceta detectivesca del Ton Argelich. Així ho va destacar el regidor de Cultura, Àngel Soteras, qui també ha escrit el pròleg. El Pep Vallès va anar presentant l'acte que va seguir amb l'antropòleg Jordi Castellví explicant la importància social de les imatges que conformen les capelles a l'hora de crear identitat familiar o de comunitat. Com va detallar el mateix autor, el projecte va néixer de la col·laboració amb La Miranda i ha estat una tasca de gairebé 30 anys.

Després del cap de setmana l'activitat va continuar de manera intensa encara dos dies més, mantenint la mateixa bona acollida i participació.

27 i 28 D'ABRIL DE 2024

FESTA MAJOR DE MAÇANA

27 D'ABRIL

21h Ball amb Vives Veus Band a Ca l'Escolà (Vila Caelus)
Hi haurà servei de bar, amb beguda i menjar.
A la mitja part, sorteig solidari de la tradicional mona.
Els guanys es donaran a l'ADF de Rubió

28 D'ABRIL

9.30h Passejada per corriols / 4 km
Amb un desnivell de 175m
Sortida a Ca l'Escolà (Vila Caelus). Cal portar roba còmoda i aigua.
Hi haurà un petit obsequi a l'arribada per als participants.

12h Vermut popular i joc del conill porquí

13h Missa, amb cant coral
Al sortir, rifa de la toia i repartiment del panet benèit. Dona el pa Cal Roig, i ho rep ca l'Escolà.

Ajuntament de Rubió | Diputació de Barcelona | Vila Caelus

MONTMANEU

Estudiants de Geografia visiten Montmaneu



El passat divendres dia 19 d'abril, un grup d'estudiants de 4t Grau de Geografia a la Universitat de Barcelona, que cursen l'assignatura "Taller de Planificació Territorial", varen visitar Montmaneu, amb la finalitat de fer un treball de recerca del Pla Territorial per a la comarca de l'Anoia. Van ser rebut per l'Alcalde Sr. Àngel Farré i van parlar de l'evolució del municipi de Montmaneu, a partir dels anys 50 fins a dia d'avui.

VILANOVA DEL CAMÍ

Sortida al teatre de l'AAVV barri Bonavista



Aquest passat cap de setmana la Junta de l'AAVV. Barri Bonavista, amb el suport del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Vilanova del Camí, i l'organització tècnica de Viatges Santa Mar, va organitzar una sortida nocturna a Barcelona.

El dissabte dia 20, a les 7 de la tarda, sortia del Barri Bonavista un autocar amb 45 persones, per anar al teatre Aquarela. La vesprada va començar, però, amb un sopar a base de tapes, i tot seguit va començar l'espectacle "El Plan B", una revista musical amb clau d'humor. Els assistents van quedar gratament satisfets de la sortida.

Per aquest pròxim diumenge dia 28 la Junta organitza "L'arrosada Popular".

IGUALADA

Lliurament de premis del 44è Concurs Fotogràfic "Típics Tres Tombs 2024"



Aquest passat dissabte 20 d'abril a La Sala Municipal d'exposicions, es va celebrar el lliurament de premis del 44è Concurs Fotogràfic "Típics Tres Tombs 2024", el qual s'organitza des de l'Antic Gremi de Traginers d'Igualada, amb la col·laboració de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada. A banda del lliurament de premis es va donar per inaugurada l'exposició de fotografies, que es podrà visitar fins el proper 12 de maig.

Enguany, el concurs ha tingut una participació de 309 fotografies de la mà de 44 fotògrafs, i ha acollit dues modalitats diferents. Per una banda, les activitats i l'ambient format entorn als Tres Tombs (dos premis), i per l'altra fotogràfiques de persones participants en els Tres Tombs igualadins (dos premis i l'especial).

Els premiats de la primera modalitat han estat Marc Quintana i Bosch d'Igualada, amb "El de la palla", patrocinat per Supermercats Supermas. I el segon premi se l'ha endut Álvaro Navarro de Capellades, amb "A consciència", gentileza del Taller Electromecànic Pujol.

Pel que fa a la segona modalitat el primer premi ha estat per

a l'igualadí Manel Caballé Miquel amb "Josep", gentileza de Cafeteria Queralt. El segon premi ha estat atorgat a Toni Vidal Sánchez de Capellades, amb l'obra "Barret blau", gràcies al patrocini d'"Instal·lacions Litre y Amper S.L.". I finalment, el premi especial ha estat per a Lluís Pérez Mañosas de la Pobla de Claramunt, gentileza de l'Antic Gremi de Traginers d'Igualada.

27a Trobada Nacional dels Tres Tombs

Aprofitem l'avinentesa per recordar que la propera cita on participarà l'Antic Gremi de Traginers serà a Montblanc, a la 27a Trobada Nacional dels Tres Tombs el cinc de maig, la qual tancarà la temporada traginera. Una jornada espectacular que preveu reunir 200 animals i participada per a diversos carros i carruatges provinents de diferents indrets del país.

D'altra banda el gremi informa que el proper 26 de maig, es realitzarà l'aplec de germanor a La Tossa, i més endavant s'organitzarà l'excursió gremial.

Foto Manel Marimon i Gòmis

VILANOVA DEL CAMÍ

Can Muscons celebra el seu cinquè aniversari amb una gran festa



L'equipament juvenil Can Muscons va acollir divendres la festa del seu cinquè aniversari. Una commemoració que va aplegar a la terrassa de l'Espai Jove gairebé un centenar de joves, la majoria adolescents, que van gaudir de les activitats que s'havien programat: un berenar amb pastís d'aniversari inclòs, un taller de còctels sense alcohol i un altre de sushi i la música en directe de Dj. Carter.

L'acte d'aquest divendres va destacar l'aposta que l'Ajuntament va fer ara fa cinc anys, quan va decidir traslladar l'equipament juvenil del barri La Pau a Can Muscons, amb l'objectiu de proporcionar un lloc de trobada i creixement per a la joventut del municipi i de la comarca.

Des d'aleshores, aquest espai ha esdevingut molt més que un simple lloc físic. Ha estat un pilar important en la vida dels joves, un punt de trobada on es fomenta la participació, s'ofereix suport i acompanyament, i on es promou el seu desenvolupament personal i social.

L'alcalde Noemí Trucharte, no només va subratllar els èxits passats, sinó que va projectar el futur de l'equipament amb esperança i determinació. L'Ajuntament, va dir l'alcalde, continua treballant per enfortir i enriquir l'oferta de l'Espai Jove, assegu-

rant-se que segueix sent un lloc acollidor i inspirador per a les futures generacions.

Noemí Trucharte va agrair la contribució de diverses entitats i persones que han fet possible aquest projecte, especialment a la Diputació de Barcelona, a les regidores de Joventut, l'Eva i l'Alba, al personal de l'àrea de Joventut i a les empreses que han trobat en aquest espai la seva seu. Però, sobretot, va agrair a tots i cadascun dels joves que fan ús de l'Espai Jove, perquè gràcies a ells, -va dir- aquest projecte ha pogut créixer i evolucionar.

Després de les intervencions institucionals, que van comptar amb l'assistència del diputat socialista Jordi Riba i de tot l'equip del govern, es van bufar les espelmes del pastís d'aniversari i es va fer un petit refrigeri.

El jovent va participar activament en el taller de còctels sense alcohol que es va fer a la terrassa, mentre que el de sushi, es va traslladar als baixos de l'Espai. Dj Carter es va encarregar d'amenitzar la tarda i el vespre, posant ritme a la celebració, que també va comptar amb la complicitat de La Xispa.

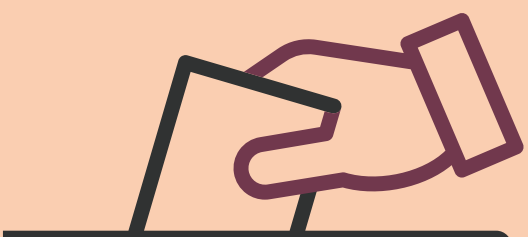
CGM | Repensar
Reinventar
Reciclar

Som Gestors de Residus
NOU SERVEI DE PRETRITURACIÓ A DOMICILI
Fusta, Poda, Plàstic, Voluminosos
Optimitzi el transport i el processat reduint el tamany

Centre de Gestió Medioambiental, SL
www.ecocgm.com - 931 310 067

Segueix-nos a les XARXES

f latossa.enllac t LENLLAC i anoencs



12M
2024

Eleccions al Parlament de Catalunya



VOT PER CORREU

Fins al 2 de maig



Oficina
de Correus



Web
correos.es

**Si desitges votar per correu,
ho has de sol·licitar.**

Pots fer-ho presencialment a qualsevol
oficina de Correus o per via telemàtica,
amb certificat electrònic reconegut, a
través del web **correos.es**

eleccionsparlament.cat

012
gencat.cat

Cost de la trucada: segons operadora.



Generalitat
de Catalunya

IGUALADA

Poble Actiu reclama revertir immediatament la retallada del 5% en el salari del personal de l'Hospital

La nova gerència de l'Hospital d'Igualada va presentar fa dues setmanes el balanç del seu primer any de gestió, destacant la millora de la situació econòmica del Consorci Sanitari de l'Anoia (CSA). Aquest dilluns 22 d'abril, Poble Actiu ha realitzat una roda de premsa en què valoren positivament que s'hagi aconseguit reduir l'històric endeutament del CSA, però retreuen a la gerència haver-se oblidat que la reducció de l'endeutament ha estat únicament possible per l'esforç dels professionals sanitaris, els quals porten anys treballant amb sobrecàrregues laborals. La candidatura municipalista reclama a la gerència menys triumfalisme, menys propaganda als mitjans de comunicació i més preocupar-se perquè les treballadores de l'Hospital d'Igualada tinguin unes condicions sociolaborals dignes, que és l'única manera de garantir la qualitat assistencial.

El salari retallat des del 2010

Les retallades imposades pels governs convergents i del PP van suposar un cop molt dur pels serveis públics, especialment per la sanitat pública, fet que les treballadores del CSA encara pateixen. Pau Ortínez, regidor de Po-



ble Actiu, ha exigit a la gerència que concreti quan es revertirà la retallada del 5% del salari que des del 2010 pateix el personal de l'Hospital d'Igualada, del CAP Igualada Nord i Salut Mental. Ortínez ha destacat que és preocupant que la gerència s'hagi oblidat de mencionar revertir la retallada en el salari com un dels objectius pels propers anys, fet que demostra la desconexió que tenen respecte les demandes del personal. En aquest sentit, Poble Actiu ha informat que van proposar al comitè d'empresa de l'Hospital d'Igualada reunir-se per conèixer les seves demandes, i que les darreres setmanes han estat reunint-se amb diverses seccions sindicals del Consorci Sanitari de l'Anoia.

Millorar la formació del personal

Elisabet Farrés, regidora de Poble Actiu, també ha exposat la necessitat que la gerència se centri en establir i fidelitzar la plantilla, garantir temps per formació i acompanyaments als professionals sanitaris. En aquest sentit, la candidatura municipalista reclama a la gerència que té tres punts pendents. En primer lloc, obrir noves convocatòries per a l'estabilització de places de l'Hospital d'Igualada, per reduir la rotació de personal i per internalitzar el servei de neteja, a fi d'evitar la precarització de la situació de les seves treballadores. En segon lloc, garantir temps de formació per tal de mantenir els professionals actualitzats i millorar l'acompanyament als nous professionals de l'Hospital. En aquest sentit, fan èmfasi en la necessitat de formació en l'ús de les tecnologies, el coneixement del centre sanitari i en oferir classes de català per garantir que podran entendre i atendre adequadament els pacients. En tercer lloc, han reclamat espais de treball interdisciplinaris per potenciar la coordinació de diferents grups de professionals i millorar així l'assistència sanitària, la coordinació interna i consolidar els equips de treball.

Poble Actiu

IGUALADA

Igualada Som-hi demana a la Generalitat que el nou tren nocturn arribi fins a Igualada

El grup municipal d'Igualada Som-hi (PSC - Igualada Oberta) reclama a la Generalitat que el nou tren de Ferrocarrils, que oferirà un servei nocturn els divendres i les vigílies de festius fins a les 2 de la matinada, arribi fins a Igualada tot fent la línia completa Barcelona-Igualada i no acabi a Martorell, tal i com el govern de Catalunya preveu.

El regidor d'Igualada Som-hi Anselm Pasquina explica que "el servei de nit és un servei que no entenem que acabi a Martorell i deixi la meitat de la línia sense cobertura. Reclamem que arribi fins a Igualada". Pasquina detalla que "hi ha molts usuaris i usuàries que se'n podrien beneficiar, ja sigui perquè treballen fins tard a Barcelona o a les ciutats metropolitanas per on passa la línia i el necessiten per tornar a casa o perquè fan oci a Barcelona i amb aquest tren podrien tornar de manera còmode i segura sense fer ús del cotxe".

El grup socialista insisteix que "el foment del transport públic és crucial i nosaltres hi creiem per això no entenem que quan la Generalitat fa el pas d'augmentar aquest



servei fins a les 2 de la matinada només el faci arribar fins a Martorell com si la línia acabés allà i deixant Igualada, un cop més, com una ciutat de segona categoria pel que fa al transport en tren. Lamentem que, un cop més, facin la feina a mitges".

Igualada Som-hi (PSC - Igualada Oberta) portarà una moció al Ple de l'Ajuntament d'aquest mes d'abril amb aquesta demanda i la posarà a votació per fer pressió a la Generalitat perquè rectifiqui i faci arribar el tren nocturn dels divendres i les vigílies dels festius fins a Igualada.

Igualada Som-hi

VILANOVA DEL CAMÍ

Trenta anys d'emocions i versos amb la UCE Anoia



El Recital Poètic de la Unió Cultural Extremeña Anoia ha obert les portes a la celebració de Sant Jordi a Vilanova del Camí. El local social del centre extremeño s'omplia disabte a la tarda, per acollir aquesta tradicional cita cultural que enguany complia trenta edicions. El recital, conduït pel vilanoví Quique Santano, va tornar a aplegar la participació de fins a onze rapsodes que van compartir versos de collita pròpia i també un tastet de l'obra de grans poetes de tots els temps i de diferents procedències: Walt Whitman, Antonio Machado, Antoni Bori i Fontestà, Salvat Papasseit, Joan Manel Serrat, Joana Raspall i Joanola, Maria Elena Walsh...

El president de l'entitat Paco Nevado va obrir l'acte recordant el naixement de l'entitat, que en-

guany celebra el trenta aniversari, i prenent el pols al moment actual que viuen les cases regionals. Com va reconèixer Nevado, es comença a notar la falta de relleu generacional per continuar amb aquesta tasca que va ser vital per a la població migrant dels anys seixanta i setanta, i va servir per mantenir un vincle emocional amb la terra natal, conservar les tradicions, i fins i tot, per ajudar a revifar les comunitats d'origen.

Paco Nevado va ser també l'encarregat de fer entrega d'un reconeixement a l'autora anoienca Mireia Rubio Molín en l'any de publicació de la seva quarta obra: *Balata, el pulso de la nieve*, i en l'autoedició de la qual, el centre ha estat mecenes. Un llibre de Luis Chamizo de rapsòdies extremeñes i una

ploma. Rubio va agrair l'obsequi "molt significatiu" i la col·laboració de l'entitat, i els va encoratjar a donar continuïtat al recital i buscar la manera d'obrir-lo a noves participacions, "perquè és una proposta que contribueix a donar la dimensió cultural de Sant Jordi a Vilanova del Camí".

Després, la poesia va ser protagonista i els rapsodes van prendre la paraula per delectar el públic amb els poemes triats per part de Pablo Grados Tapia, José Niso Salado, Núria Fàbregas Bujons, Manuel Suero Mojonero, Roger Cerezo Martín, Tomàs Berzosa Romero, Joana Bujons Font, Antonio Delgado Gámez, Amparo Bravo Polo, Félix Domingo Martínez i Mireia Rubio Molín.

El recital va acabar amb el poema conjunt "Pregón de apertura" que Pablo Grados Tapia va escriure amb motiu de la inauguració de la seu social del centre ara fa trenta anys.

L'acte va comptar amb l'assistència de l'alcaldeessa vilanovina Noemí Trucharte, el diputat al Parlament Jordi Riba, i diferents regidors vilanovins: Jordi Barón, Francisco Saucedo i Rafa Gabarri.

La trobada va acabar amb un brindis i un tastet dolç i salat.

IGUALADA

Els Moixiganguers anoten una molt bona actuació en el seu 29è aniversari

Diumenge 21 d'abril, Igualada es tenyia de morat per celebrar la Diada del XXIX aniversari dels Moixiganguers, en una cita a la plaça Pius XII amb Castellers de Lleida, ja habituals en aquesta actuació, i Minyons de Terrassa, que per primera vegada actuaven en el marc de l'aniversari de la colla igualadina.

A la primera ronda, els locals van descarregar una sòlida torre de 7; els de ponent van fer un 4d7 amb agulla molt ben treballat, el primer que descarreguen aquesta temporada; i els egarencs tancaven ronda amb el 3d8 que van estrenar per primera vegada la setmana passada a l'actuació de Can Jorba.

Agafant el relleu de Minyons, a la segona ronda els morats van fer el 3d8, que van descarregar per primera vegada a l'actuació de la setmana passada a Sant Guim de Freixenet. Els bordeus descarregaven la torre de 7, sent així la quarta vegada que l'alcen aquest 2024, i els malves assolien un 4d8 per primera vegada aquesta temporada.

En la darrera ronda, els Moixiganguers van descarregar el 4d8, el tercer que fan enguany. Tot seguit, els Castellers de Lleida feien un 5d7, com els Minyons de Terrassa, que també el descarregaven.

En els pilars de mèrit, els Moixiganguers van intentar portar a



Foto Manel Marimon i Gomís

plaça el pilar de 6 per primer cop d'ençà que ha començat la temporada, però l'estructura va cedir quan l'enxaneta acabava de fer l'aleta. Cal recordar, que els morats el van descarregar per primera vegada en la seva història, a l'últim tram de la temporada passada.

L'actuació es va tancar amb una ronda de pilars conjunts a on els igualadins i els lleidatans van aixecar cada una un vano de cinc, i els terrassencs van fer dos pilars de 4 i dos pilars de 5.

IGUALADA

L'Ajuntament reprèn la campanya "Si m'estimes no m'alimentis" per evitar els alimentadors de coloms

Des de l'any 2014, l'Ajuntament d'Igualada aplica el "Programa de gestió ètica" a la població de coloms basat en la reducció de la natalitat amb un fàrmac anticonceptiu que es subministra en diversos dispensadors on s'ofereix blat de moro a aquests ocells.

Diàriament es subministren 10 gr/colom d'aquest producte per tal d'inhibir la posta d'ous; en reduir la fertilitat, el ritme de naixements no permet reposar els individus que desapareixen com a conseqüència de l'elevada mortalitat natural pròpia d'aquesta espècie i, per tant, la població de coloms es redueix paulatinament.

Un dels factors que influeixen negativament en aquest tractament és l'actuació de persones que alimenten els coloms de forma deliberada, provocant desequilibris en la població, tant en la concentració com en la reducció de la mortalitat esperada dels individus, alhora que eviten que els coloms s'alimentin dels dispensadors amb fàrmac, ja que troben aliment en altres punts de la ciutat. El cas més destacable del municipi es



troba a la plaça Castells, on ja s'hi ha actuat mitjançant les Agents Cíviques, així com en d'altres punts de la ciutat, com la zona propera al Cementiri vell o el Passeig Verdaguer.

A Igualada en aquest moment hi ha vuit punts de distribució del fàrmac. En aquests punts hi ha dispensadors que escampen l'Ovistop en un radi aproximat de 3 metres al seu voltant i estan programats per actuar a primera hora del matí per tal d'assegurar-se de que els coloms tinguin gana i hi compareguin a menjar el fàrmac. Els coloms que estan fidelitzats acudeixen als dispensa-

dors minuts abans de que es posin en funcionament i consumeixen la dosi administrada en breus segons.

Després de 10 anys de tractament, a Igualada s'observa una reducció significativa en comparació a l'inici del tractament d'aproximadament el 50% de la població. Encara que els resultats dels darrers anys mostren que la població de coloms a Igualada es troba estabilitzada i la tendència de la població és decreixent, la reducció esperada hauria de ser més pronunciada.

Això passa per assegurar l'èxit als dispensadors i atraure major nombre de coloms, ja que com més coloms es tractin més s'apreciaran els resultats.

La campanya "Si m'estimes no m'alimentis", que es realitza a diversos municipis, explica els motius pels quals és perjudicial alimentar els coloms de forma deliberada. De fet, un colom només necessita 30 grams d'aliment al dia. Superar aquesta quantitat és perjudicial per a ells mateixos. Però no tenen mesura i sempre que se'ls doni menjar l'acceptaran com si estiguessin afamats.

COPONS

L'Ajuntament i Aigua de Rigat renoven contracte



L'Ajuntament de Copons i Aigua de Rigat, companyia gestora del cicle de l'aigua i serveis mediambientals al municipi, han renovat el contracte per a la gestió del servei d'aigua i de sanejament a Copons fins al 2030.

La companyia d'aigua, que gestiona ambdós serveis a Copons des de fa gairebé vint anys, concretament des de l'any 2005, continua al capdavant d'aquests serveis cinc anys més, un temps en el qual executarà treballs de millora de la xarxa de sanejament del municipi. Concretament, es renovaran 60 metres d'un col·lector de clavegueram situat al carrer Mur, una actuació que suposarà una inversió de

24.000 euros i que permetrà un millor funcionament de la xarxa de sanejament i, per tant, oferir un millor servei.

En l'àmbit social, aquest 2024 també s'ha renovat a Copons el fons de solidaritat per ajudar les famílies en situació de vulnerabilitat per un import de 500 euros. El fons de solidaritat és un ajut que aporta Aigua de Rigat, i comporta l'exempció del pagament dels conceptes de la factura que siguin de titularitat d'Aigua de Rigat a aquelles persones que estiguin en situació de precarietat i vulnerabilitat econòmica, segons l'informe de risc d'exclusió residencial comunicat pels serveis socials.

Biblioteca Central d'Igualada
1999 - 2024

Programa d'activitats



25
ANYS B

25 ANYS B

Dijous 25 d'abril

19h Presentació del Premi Sant Jordi de novel·la: *Confeti*, de **Jordi Puntí**
Ho organitza: Òmnium Anoia

Divendres 26 d'abril

18:45h Inauguració de l'exposició:
La Biblioteca Central d'Igualada, 25 anys (1999-2024). L'exposició es podrà visitar fins al 24 de maig.

19h **Taula rodona**: L'estat de la llengua i la cultura catalanes a Igualada. Amb Isabel Casas, Mercè Badal, Montse Lobato, Eduard Creus i Guillem Torres, entre altres
Ho organitza: APLEC, Òmnium, Plataforma per la Llengua i Biblioteca.

Dimarts 14 de maig

18h Presentació de llibre: *Crema!* de **Maria Nicolau**. Amb l'autora i Oriol Càlich. Col·labora: Llibreria Aqualata.

Divendres 17 de maig

19:30h **Espectacle** 25è aniversari: *La flor de l'autopista*. Teatre amb maridatge de vins a càrrec de la companyia La Swanson i la sommelier Anna Castillo. Gratuït. Entrades a tiquetsigualada.cat

Dissabte 18 de maig

10:30h i 12h **Visites guiades** a la Biblioteca a càrrec Carles Crespo, arquitecte i Montse Lobato, directora de la Biblioteca. Inscripcions a tiquetsigualada.cat

11:30h Hora del conte per a nadons:

L'esquirol Pinyol. A càrrec de Sara Genovart. De 0 a 3 anys.

18h Pedalada de contes.

Vine amb la bicicleta o el patinet a fer una petita ruta per la ciutat tot gaudint de les parades amb contes que explicarà Jeep Gasulla. Sortida des de la Plaça Castells. En acabar, xocolatada davant la Biblioteca.

Divendres 24 de maig

18h **Taller familiar**: *Un punt de trobada de contes*, a càrrec de Valentina Botana. A partir de 6 anys. Cal inscripció prèvia.

EXPOSICIONS

Del 26 d'abril al 24 de maig

La Biblioteca Central d'Igualada, 25 anys (1999-2024).

Del 6 al 24 de maig (Vestíbul)

Observem com ha evolucionat Cal Font
Organitza: Classe de 5èA de l'Escola Ramon Castellort

ÒDENA

Obres de consolidació de la muralla medieval



Amb l'objectiu de consolidar la muralla medieval d'Òdena, situada a la part superior del municipi, l'Ajuntament ha impulsat la restauració arqueològica amb la construcció d'un mur de formigó

armat. Aquest s'està construint a la part del carrer per poder reforçar la cara del trasdós (la posterior), per tal de deixar completament massissada de formigó la part inferior del marge de pedra.

L'acabat del mur vist des del carrer és de pedra i va doblat al mur de formigó. Al tractar-se d'un conjunt arqueològic catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), el procés d'excavació de la fonamentació està sent supervisat per un arqueòleg.

L'àmbit d'intervenció contempla el segon i tercer tram de la muralla, al carrer del Castell. Durant els anys 2003 i 2021 ja es va executar el tram 0 i el 1.

IGUALADA

Agraïment de Mans Unides



El dijous passat dia 18 d'abril, el cor francès "Canto General de l'Alvèrnia" va oferir un concert solidari a benefici de Mans Unides a la basílica de Santa Maria.

La recaptació del concert anirà destinada a dos projectes de cooperació que promou Mans Unides: Millora de la situació sanitària i econòmica de 15 pobles tribals de Jharkhand, al nord-est de l'Índia i Millora de l'accés a l'educació secundària a la zona rural de Chibombo al poble de Ndalama a 28 km al nord-est de la ciutat de Lusaka, capital de Zàmbia.

El cor, dirigit per Anne Marie Lerche, ens va oferir obres de Borner, Haydn, Rutter, Saint Saëns, César Franck, Chaminade, Fauré i Peter d'Angela. I, com a cloenda del concert es va interpretar, en català, conjuntament amb la Capella de

música de la Tossa, que també va col·laborar en l'organització del concert, l'oració al "Senyor Sant Jordi" un poema de Salvador Espriu musicat per Francesc Vila. Aquesta cançó va provocar una profunda emoció i sentiment a tots els assistents.

L'èxit d'assistència a aquest acte és motiu de satisfacció per Mans Unides, per la sensibilitat que implica envers la problemàtica dels països menys afavorits. Per això volem donar el nostre agraïment a tots aquells que ho han fet possible: Cor "Canto general de l'Alvèrnia", "Capella de música de la Tossa", Ajuntament d'Igualada i a Mn. Eudard per totes les facilitats que ens va donar per poder fer aquest acte a la basílica de Santa Maria.

**Equip de Mans Unides
Anoia-Segarra**

Foto de Manel Marimon i Gomis

CAPELLADES

Capellades Comerç també celebra Sant Jordi amb una nova campanya

Per Sant Jordi Capellades Comerç té premi gràcies al concurs organitzat pel Servei Comarcal de Catalunya de l'Anoia i els botiguers de Capellades.

Del 16 al 29 d'abril hi haurà penjats pels establiments de Capellades 49 cartells de la campanya "A l'abril cada paraula val per mil". Es tracta d'un concurs lingüístic on els participants han de contestar correctament les preguntes que es plantegen. Cal aconseguir a un dels establiments la butlleta oficial, respondre correctament les 49 preguntes i especificar el nom de les botigues on apareixen les paraules. Un cop emplenades les butlletes, s'hauran de lliurar, fins al



dia 29 d'abril, a qualsevol dels establiments participants. Només una de les respostes és correcta. Entre

totes les butlletes es farà un sorteig el dijous 2 de maig. Els noms de les persones guanyadores es faran públics a les xarxes socials de Capellades Comerç i se'ls comunicarà mitjançant trucada telefònica.

Tal com indiquen les bases del concurs, els premis, en vals de 10 euros bescanviables per compres als establiments i empreses de serveis associats a Capellades Comerç, tindran els següents imports: 1a butlleta, 150 euros; 2a butlleta, 100 euros, i 3a butlleta, 50 euros.

Finalment, cal recordar que qualsevol persona menor d'edat que resulti premiada haurà de recollir el premi acompanyada d'una persona major d'edat.

CAPELLADES

25 Roses contra l'Oblit

Entre dilluns i dimarts s'ha fet a Capellades una nova edició de la proposta "Roses contra l'Oblit", una iniciativa que té per objectiu portar una mica de la festa de Sant Jordi a casa de diferents persones dependents.

Des dels seus inicis, l'any 2016, la iniciativa ha estat possible entre d'altres raons gràcies a la col·laboració altruista dels nois i noies de l'institut Molí de la Vila que sempre hi col·laboren. També en aquesta edició han acompanyat els regidors i regidores de la casa de la vila a les llars capellades, on han fet entrega d'una rosa i un pa de Sant Jordi.



A més a més en aquesta campanya també s'hi ha afegit voluntàries de la Residència i de les treballadores familiars de Capellades.

En aquest sentit la regidora d'Acció Social, Marta Rodríguez, valora molt positivament aquesta ini-

ciativa ja que "d'una banda és una experiència per als joves, que poden demostrar la seva solidaritat, i de l'altra és també una alegria per a aquestes persones dependents que es veuen acompanyades".

CAPELLADES

Sorteig casetes de bany

Dijous de la setmana passada es va fer el sorteig de les casetes de bany per a les temporades d'estiu 2024-2026 a la Piscina Blava de Capellades.

L'acte es feia obert al públic, que s'ha encarregat de treure els números de les 154 instàncies presentades.

Així s'ha escollit els números que optaran a les 82 casetes. La resta, queden en llista d'espera. Des de l'Ajuntament s'envia al cor-



reu electrònic detallat a la instància tota la informació on es detalla

si ha tocat caseta, el número i com fer el pagament.

GCT ETT plus

La teva ETT!

GCT PLUS ETT IGUALADA estem operatius de dilluns a divendres
en horari de 9.00 a 14.00 h i de 15.00 a 18.00 h.

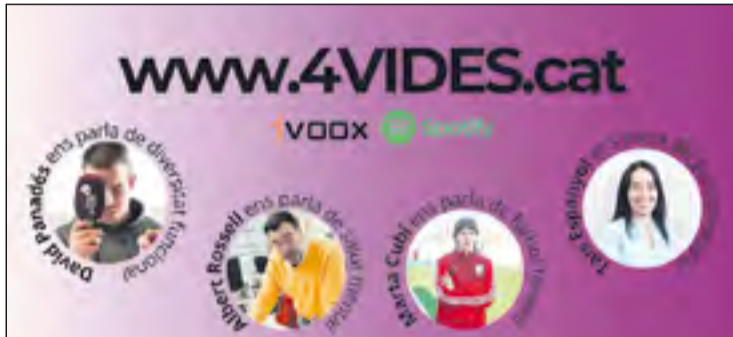
Per accedir a l'oficina cal demanar cita prèvia
als telèfons 935 155 700 - 672 334 120

Per lliurar currículums cal enviar-los per mail a igualada@gctplus.com
També us podeu inscriure a la nostra web www.gctplus.com

Carrer de Lleida, 42 - 08700 Igualada

IGUALADA

Nous protagonistes de la segona edició del pòdcast de Ràdio Igualada www.4Vides.cat



L'emissora municipal ha presentat per Sant Jordi la segona edició del pòdcast 4 Vides. Aquest dimarts s'han fet públics els quatre protagonistes de la segona edició. La primera d'elles és la Tais Espanyol que ens parla del part prematur i del camí que van fer amb la seva parella en el transcurs de l'embaràs del seu fill, Pau. Per altra banda, l'Albert Rossell ha tingut la valentia de parlar-nos obertament de salut mental i de la superació de quatre depressions. La Marta Cubí va ser una de les primeres referents del futbol femení al nostre país, i en els seus capítols ens explica les dificultats que es va trobar durant la seva trajectòria. Finalment el David Panadés ens explica, en els seus capítols, els entrebancs que li suposa ser invident, i els obstacles que ha superat i ha de continuar superant en la seva vida.

En aquesta segona edició del www.4vides.cat es tracten temes punyents i amb capítols absolutament colpidors que ens parlen de l'angoixa, intents de suïcidi, bromes que no ho son perquè son abusos o conceptes com sortir de l'armari. El responsable del projecte, Xavier

Dàvila, ha explicat que "una de les principals diferències respecte la primera edició és que en la segona ja no es pot considerar el treball com un diari personal perquè no guarda cap sincronització amb el calendari. En aquesta segona edició es plantegen una quinzena de capítols que poden ser inconexes entre ells". A més, la segona edició del 4 Vides ha buscat experiències que "siguin útils pels oients que es puguin identificar amb el què han viscut els protagonistes del projecte. Per aquests motius cal agrair l'esforç que han fet tots quatre per obrir-se de bat a bat en els seus capítols, i explicar-nos experiències que moltes persones del seu entorn més proper no coneixen".

La primera edició del 4 Vides es va presentar el mes de febrer de 2022. Montse Sanou, Mossén Xavier Bisbal, Laia Vicens i Pol Esteller, aquest darrer sota pseudònim, van encetar un projecte que va ser un èxit total superant les 10.000 reproduccions. A més, el 4 Vides es va endur el premi al millor projecte Multimèdia/Transmèdia dels Premis de Comunicació Local.

IGUALADA

Els Moixiganguers, a l'AUGA



Dilluns passat, en Pau Mestre, vice-president de la colla, i en Guillermo Prieto, responsable de l'àrea econòmica dels Moixiganguers d'Igualada, ens van parlar de l'estructura dels castells, dels diferents tipus, de la tècnica per carregar-lo i dels seus valors com a colla casteller.

L'exposició fou molt amena i interessant i captà l'atenció de tothom que desconeix des de dins com es carreguen i descarreguen aquestes construccions humanes.

Els castellers sorgeixen al s. XVIII al Camp de Tarragona i al Penedès. A partir dels anys 80 del s. XX es van estenent progressivament per tot Catalunya. És una festa molt nostra i un símbol que ens identifica. L'any 2010, els castells són declarats Patrimoni Cultural de la Humanitat per la UNESCO.

En Pau Mestre va parlar de les diferents parts d'un castell. A la base tenim la pinya que és la que aguanta tot el pes del castell i la forma un gran gruix de persones amb una distribució perfectament calculada.

Després tenim el tronc que és la part visible i que va dels segons fins als nens o nenes que van a dosos. Si hi ha una persona per pis, diem que és un pilar. Si n'hi ha dos, tres, quatre, cinc... diem que és un

tres, un quatre... Un castell de 3 de 8, ens indica que hi ha 8 pisos i 3 persones per pis en el tronc. Però, per donar estabilitat a l'estructura hi pot haver folre (és una segona pinya que va sobre la primera) i manilles (és una tercera pinya que va sobre el folre). En ocasions, com hem vist moltes vegades, a dins del castell hi pot haver un pilar, que queda al descobert quan descarreguen el castell.

A sobre del tronc tenim el pom de dalt que és format per els dosos (que van agafats), l'acotador i l'enganxeta que corona el castell.

Sempre hi ha la música característica dels grallers, amb el toc de castells, que té diverses parts, cada una amb una melodia diferent, una per pujar, una altra per quan l'enganxeta arriba a dalt i corona el castell i una altra per descarregar-lo.

Els Moixiganguers d'Igualada són una colla de nivell. El 2023 van acabar en vuitena posició en el conjunt de les colles castelleres. En formen part uns quants centenars de persones i han assolit fites importants com carregar i descarregar un 3 de 9. Darrere de tot això hi ha molt treball, molta tècnica, molts assajos, molt esforç i molta lluita per buscar ingressos que ho facin possible.

En Guillermo Prieto va parlar dels valors dels castells: Força, equilibri, valor i seny. Quatre paraules ben encertades, però n'hi ha més. Aixecar un castell és un treball en equip a tota regla. Tothom sap el què ha de fer, tothom és important i imprescindible per assolir l'objectiu compartit. Representa un esforç col·lectiu amb voluntat de millorar contínuament. Cal confiança entre tota la colla i es necessita un bon lideratge. I sobretot moltes emocions compartides, una gran alegria quan es carrega i descarrega una castell per primera vegada i també, desil·lusió quan no es pot assolir. Tot això fa que els membres dels Moixiganguers se sentin com una família i que, a part de fer castells, hi hagi cohesió i sociabilitat entre tota la colla. A part de l'aspecte social, hi ha un component lúdic que és integrador.

Per acabar, van explicar com es fa la pinya. És una estructura que ha de quedar molt equilibrada i molt compactada perquè pugui suportar tot el pes de la torre. Agraïm molt la participació dels ponents, del Pau Mestre i de Guillermo Prieto que ens van explicar, amb molta claredat, com es viu un castell des de dins. A partir d'ara, els valorarem i els admirarem molt més quan aixequen un castell, perquè sabem molt més de l'esforç i el valor que representa.

Propera sessió: Per què Catalunya s'està quedant sense pagesos?

Marta Valls Ribas serà la ponent de la propera sessió de l'AUGA, dilluns vinent al Teatre Municipal de l'Ateneu a les 6 de la tarda. Per parlar de per què Catalunya s'està quedant sense pagesos.

La sessió és adreçada als socis.

Quinto PUNTO s.l.

Vine a fer les teves compres de primavera!

Venda de punt, samarretes, pantalons i vestits!

Obert de dilluns a divendres de 9h a 17h






C/ Dinamarca, 5 Nau 1 - Pol. Ind. Les Comes - Igualada

IGUALADA

II Fòrum de la Xarxa d'Escoles per la Sostenibilitat



Divendres passat, la Xarxa d'Escoles per la Sostenibilitat d'Igualada (XESI) va organitzar la segona edició del seu Fòrum bianual al Museu de la Pell. Alumnes i professors de totes les escoles de la ciutat que formen part de la XESI van poder compartir experiències, reflexionar i aprendre sobre els models de consum, la sostenibilitat i el paper fonamental de les escoles en la pedagogia mediambiental. Aquest any la temàtica se centrava en l'aigua, un recurs imprescindible.

La trobada va comptar amb la presència de la subdirectora d'Informació i Foment de la Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya, Anna Estella, acompanyada del regidor de Sostenibilitat, Jordi Marcé, els quals van donar la benvinguda a la jornada. Seguidament va tenir lloc el lliurament dels distintius d'Escola Verda de la Xarxa d'Escoles per la Sostenibilitat d'Igualada (XESI) als nous centres que aquest any s'han incorporat, després d'haver finalitzat amb èxit el curs de formació: l'INS Pere Vives Vich i l'INS Milà i Fontanals. Al final de la jornada es va fer el lliurament de diplomes als centres que han renovat compromisos.

Així, la XESI queda formada actualment per 21 centres escolars: Llar d'infants La Lluna, escola Moncalo, escola Dolors Martí i Badia, escola Pare Ramon Castellort, Institut Badia i Margarit, Institut Joan

Mercader, Acadèmia Igualada, Maristes Igualada, Escola Mowgli, escola Ateneu Igualadí, escola Emili Vallès, Escolàpies Igualada, Institut Pere Vives Vich, Institut Milà i Fontanals, Llar d'infants El Rusc, escola Mare del Diví Pastor, escola Pia d'Igualada, Llar d'Infants La Rosella, escola bressol l'Espigol, Escola Auria - Apinas i l'escola Anòia. Al mes de setembre també s'incorporarà l'escola Jesús Maria.

Alumnes i professors van gaudir d'un matí de tallers i del "Mercat d'Experiències", un espai on els alumnes donen a conèixer els projectes mediambientals que han posat en marxa per l'escola, com ho han fet i quina ha estat l'experiència.

La XESI està liderada per l'Ajuntament d'Igualada i forma part de la Xarxa d'Escoles per a la Sostenibilitat de Catalunya, l'objectiu de la qual és fomentar l'educació per la sostenibilitat.

El regidor de Sostenibilitat, Jordi Marcé, va destacar el paper tan important que es realitza des de les escoles de la XESI i va dir que «la pedagogia i sensibilització en sostenibilitat són la base per fer front a la crisi mediambiental». Per la seva part, Anna Estella va felicitar les escoles i alumnes per la bona feina i va encoratjar als centres a continuar tenint integrada la sostenibilitat en el seu projecte educatiu, un aspecte fonamental pel futur del planeta.

IGUALADA

ERC assegura que el govern municipal incompleix la llei de transparència bloquejant les peticions d'informació

Esquerra Igualada assegura que el govern municipal incompleix de manera reiterada la llei de transparència des de fa anys i «alenteix, bloqueja i eternitza les peticions d'informació que fem els grups municipals», una eina que és «imprescindible per poder fiscalitzar l'obra de govern». Els republicans expliquen que «el govern municipal té al·lèrgia a qualsevol petició de transparència i a donar dades de la seva obra de govern» i és per això que «el govern incompleix de manera reiterada els terminis per lliurar la informació i ho alenteix tant com pot per tal de no donar informació que, segons la llei, ha de donar sense excepcions ni limitacions».

Des d'Esquerra expliquen que «aquest bloqueig sistemàtic de les

peticions d'informació són decisions únicament i estrictament polítiques, no tenen cap justificació i es deu a la manca de transparència que porta anys practicant el govern municipal». En aquest sentit, des d'ERC recorden que «no han respost cap petició d'informació en temps i forma, com indica la llei, i això implica l'incompliment de la llei, així com també una manca de voluntat política d'oferir a la resta de regidors del consistori la informació que es sol·licita».

Opacitat a l'hora de facilitar les factures del projecte del mercat de la Masuca

«Una de les peticions més recents que el govern municipal ha bloquejat és tot allò que fa referèn-

cia a la polèmica gestió del mercat municipal, que recentment hem conegut, davant els més de 200.000 euros llençats a les escombraries en un projecte que finalment no es farà». Segons ERC, el govern no vol donar explicacions per «no destapar la més que discutible gestió econòmica i política d'aquest assumpte», i això és «molt greu», ja que la gent «té dret a tenir tota la informació i poder conèixer directament la gestió que fa el govern municipal».

Finalment, des d'ERC estudien acudir a tots els organismes que garanteixen la transparència en les administracions públiques per tal de defensar «els drets de tots els ciutadans i ciutadanes a l'hora d'accedir a la informació i a la transparència».

ERC Igualada

IGUALADA

El Síndic de Greuges diu que l'Ajuntament és una administració eficaç i resolutiva

El Govern municipal assegura que «som un dels Ajuntaments del país que més ràpid responem i més respostes donem». I recorda que entre els anys 2019 i 2022 es van respondre un total de 75 preguntes sol·licitant informació.

Miquel Vives, portaveu del Govern afirma que «l'Ajuntament d'Igualada tenim una nota alta al portal de transparència». I de fet l'Informe de Transparència del Síndic de Greuges de Catalunya de l'any 2022 diu que «l'Ajuntament d'Igualada és una administració eficaç i resolutiva» ja que, d'una banda «la informació lliurada coincideix plenament amb la que la persona va

demanar i aquest és un element essencial del dret d'accés i un dels elements que aquest estudi vol valorar més positivament» i de l'altra banda, afirma que «la resolució es notifica en el termini establert, fet que implica un compliment de la normativa i un exemple de bona gestió dels serveis públics». L'informe del Síndic fa una valoració positiva també dels terminis de lliurament: «La informació s'ha lliurat dins de termini, de manera que compleix la normativa i constitueix un exemple de bona administració per a la ciutadania.»

Tot i complir amb els terminis i donar respostes acurades, Vives vol puntualitzar que «les preguntes

que realitzen els grups de l'oposició no solen ser preguntes simples de si o no, sinó que són peticions d'informació que obliguen els nostres tècnics a estudiar dades, calcular estadístiques, fer comparatives, a fer anàlisis...». Una feina que requereix d'un temps de treball i, més tenint en compte que aquests tècnics duen a terme altres tasques dins l'Ajuntament, a part de respondre aquestes preguntes en temps i forma.

«El que no farem serà lliurar respostes que no estan contrastades, per anar més ràpid, a risc que hi hagi errors en la informació que lliurem o que siguin dades incompletes», conclou Vives.

SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Curs de formació ocupacional per a auxiliar de magatzem

Fins al dia 9 de maig estaran obertes finalment les inscripcions per a un Curs de Formació Ocupacional per a Auxiliars de Magatzem, activitat inclosa dins el programa «Treballs als Barris». El curs ocupacional serà de 160 hores (inclou 30 hores de

pràctiques) i permetrà fer el mòdul per aconseguir el carnet de carretons elevadors. El curs, gratuït, es durà a terme del 9 de maig al 28 de juny de 9 del matí a 2 de la tarda. Les inscripcions es podran formalitzar al CCC La Vinícola (Carretera de

Valls, 57), de dilluns a divendres de 9.30 a 13.30 hores. L'activitat compta amb el suport del Ministerio de Trabajo y Economía Social i el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) i la Generalitat de Catalunya (Servei d'Ocupació de Catalunya).

CAPELLADES

FGC patrocina el NEAN Parc Prehistòric

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya patrocinarà amb 5.000 euros el NEAN Parc Prehistòric de Capellades, dins la seva línia de suport i promoció de la cultura.

El patrocini es farà efectiu per fomentar les visites a l'itinerari guiat a l'Abric Romaní i també a la Cingle-

ra del Capelló. Recordem que el NEAN-Parc Prehistòric ha obert a primers d'any les visites guiades per la Cinglera del Capelló. Amb l'objectiu de posar, a partir de les dades aconseguides amb la recerca científica arqueològica, a l'abast de la societat el coneixement de què es disposa sobre

la evolució humana i el poblament antic que ens ha precedit. Aquesta difusió del patrimoni s'estableix també com a objectiu de desenvolupament turístic del municipi per a la contribució a l'increment de visitants a la vila amb la consegüent creació de riquesa per a la ciutadania.

Ajuntament de
MONTMANEU

ANUNCI

L'Ajuntament de Montmaneu, mitjançant acord plenari del dia 17 d'abril, ha aprovat l'inici de l'expedient de contractació i l'inici de la licitació i plec de clàusules administratives particulars que han de regir l'arrendament del bé immoble «Cal Tiet Vell» situat al carrer de la Panadella, 4 de Montmaneu.

El termini de presentació de propostes és de **VINT (20) DIES NATURALS**, comptats des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci al perfil del contractant i a la pàgina web de l'Ajuntament <https://tauler.seu.cat/pagDetall.do?idEdicte=493235&idens=813320002>, on es podrà també consultar el plec de clàusules administratives particulars.

El que es publica per a general coneixement i als efectes oportuns.

Montmaneu, 19 d'abril de 2024
L'Alcalde, Àngel Farré Carulla

JORBA

El Ple de l'Ajuntament aprova un pressupost de més d'1,2 M d'euros

També sol·licita 27 recursos a la Diputació a través del Catàleg de serveis



El Ple de l'Ajuntament de Jorba va aprovar el pressupost general per a l'any 2024, que ascendeix a 1.221.408,57 euros. Aquest pressupost inclou despeses en personal, béns i serveis i projectes d'inversió, entre d'altres. La proposta va rebre els 4 vots a favor d'ERC i els 3 vots en contra de Sommescat.

La major part dels ingressos prové de taxes i impostos, amb una important aportació de transferències corrents que l'Ajuntament ja té atorgades d'organismes superiors com la Diputació de Barcelona, entre d'altres, i que en global sumen un milió d'euros.

En aquest sentit, l'Ajuntament ha sol·licitat 27 recursos econòmics, materials i tècnics a la Diputació de Barcelona a través del Catàleg de serveis 2024, per un valor global de prop de 80 mil euros. Pel que fa als recursos econòmics en destaquen tres: suport al desenvolupament de projectes i activitats de sanitat ambiental, actuacions de seguretat viària urbana i millora de la qualitat sanitària de l'aigua de la piscina municipal de temporada.

Jorba també ha demanat recursos per fer activitats i esdeveniments de sensibilització i educació ambiental, per al manteniment i millora de les xarxes d'abastament d'aigua potable, per a plans locals de salut i per a promoció de la salut i per a actuacions derivades de plans i estudis de mobilitat urbana.

També ha sol·licitat una prestació de les funcions públiques necessàries de secretaria-intervenció, una subvenció per a campanyes i control d'animals de companyia i colònies urbanes, finançament del servei d'inspecció i verificació d'activitats, l'àmbit de l'abordatge de les violències masclistes, d'igualtat de gènere i de la diversitat sexual i de gènere per a la promoció i prevenció en l'àmbit de la infància i l'adolescència.

Per altra banda, recentment ha estat notificat l'atorgament al municipi d'una ajuda anual de 57.984,40 euros de la Diputació de Barcelona per a la millora de camins municipals dins del Programa de Suport per a la Millora de Camins Municipals. També per al període 2024-2027, la Diputació de Barcelona ha acordat destinar a Jorba una quantitat de 278.531,28 euros a través del Programa General d'Inversions (PGI) de la Diputació.

«Estem compromesos a millorar continuament la infraestructura i els serveis per als jorbencs i jorbencs. Amb aquest pressupost podem garantir la sostenibilitat financera i la qualitat de vida al municipi», ha declarat Pilar Queralt, alcaldessa de Jorba. I pel que fa a l'aportació de la Diputació de Barcelona, ha afegit que «aquestes inversions són essencials per a nosaltres, permetent-nos executar projectes clau que beneficien directament els nostres veïns i veïnes».

IGUALADA

Eleccions al Casal del Passeig

Tal com ja es va anunciar a totes i tots els socis de l'Associació de Gent Gran d'Igualada, de que es podien presentar candidatures per a la Junta, ja que cada quatre anys toca fer renovació, pel fet de que només es presentés una sola candidatura es dona per elegida, i així no cal fer eleccions, segons els Estatuts.

Per això anunciem que la candidatura presentada és una continuïtat de l'anterior, amb noves incorporacions, i que continua al capdavant el mateix president, Enric Senserrich i Vives.

En l'anterior Junta s'havien produït diverses baixes i ara, amb nous membres, intentarem seguir una mateixa línia, però amb més facilitat, i esperem que les sòcies i els socis, així com els usuaris, puguin tenir les mateixes o més activitats i serveis, tot col·laborant amb la Generalitat dins de la Xarxa d'Equipaments Cívics i Comunitaris i entre tots aconseguir millorar la qualitat de vida de les persones i de la comunitat.

Gràcies per la confiança, seguim!

La nova Junta

PIERA

Prop de 270 parades participen en la Fira del Sant Crist 2024



Al llarg del cap de setmana passat, els pierencs i pierenques van poder participar en diverses propostes emmarcades en la celebració de la Fira del Sant Crist, la qual va disposar d'unes 270 parades de comerços, entitats i productes artesans arribades d'arreu del país. La inauguració de l'esdeveniment va comptar amb l'assistència de la vicepresidenta de la Generalitat de Catalunya, Laura Vilagrà, qui també va signar al llibre d'honor de l'Ajuntament.

Pel que fa a dissabte, 20 d'abril, es van organitzar espectacles de música, dansa sevillana i un sorteig del Concurs de Dibuixos, el qual celebrava enguany la segona convocatòria. Durant la jornada també es va dur a terme el Campionat Social de Billar, tallers de globoflèxia i màgia, exhibicions culturals i esportives, i concerts.

D'altra banda, l'endemà diumenge, 21 d'abril, es va celebrar la 16a edició del Piera Motor Festival, la 1a convocatòria de la Concentració de Vehicles Clàssics, el 3r Concurs de Puzles i la 22a Trobada d'Intercanvi de Sobres de Sucre i Sacarines, a més d'espectacles de

música i ball que van completar la jornada. La ciutadania també va poder assistir a l'entrega dels Premis TREC als millors treballs de recerca de Batxillerat, gaudir amb un àpat popular o participar en diversos tallers i propostes musicals per a tots els públics.

A partir de demà divendres s'encetarà la programació de les festes del Sant Crist, centrades sobretot en la diada del Sant Crist, diumenge vinent dia 28 de d'abril, i que s'allargaran fins a l'1 de maig amb el 48è Aplec de Mans Bonans.

Últims actes de la Fira i Festes del Sant Crist

Diumenge 28 d'abril, Diada del Sant Crist. A partir de les 9 h, a l'església de Santa Maria de Piera i santuari del Sant Crist.

A les 9 h, eucaristia a la capella del Sant Crist; a les 10 h, ofrena floral a la capella del Sant Crist; a les 11.15 h, eucaristia, i seguidament, Vot de Poble. Amb la participació del Cor Parroquial.

De 10.30 a 13.30 h, obertura del Santuari del Sant Crist.

De 10.30 a 13 h i de les 16 a les 18.30 h, al Gall Mullat activitats per als infants. Amb inflables de gran format.

A les 13 h, a la plaça del Peix, ballada de sardanes amb la Cobla Meravella.

A les 18.30 h, al Gall Mullat, espectacle infantil Superherois XXL.

A les 19 h, al Teatre Foment de Piera, concert amb l'Orquestra Meravella.

A les 19 h, a la capella del Sant Crist, eucaristia.

A les 21 h, al Teatre Foment de Piera, ball amb l'Orquestra Meravella.

Dimecres 1 de maig, 48è Aplec de Mas Bonans

A les 9 h, sortida al Mas, des de la Font del Prat.

A les 10 h, missa a l'ermita. A continuació, repartiment de xocolata i coca.

A les 11 h, ballada de sardanes amb la Cobla Maricel i Vila d'Olesa. Seguidament, paella popular (venta de tiquets al recinte).

A les 16.30 h, jocs de cucanya.

A les 17.30 h, ballada de sardanes amb la Cobla Principal de Terrassa.



Ajuntament d'Òdena

PLAÇA D'AUXILIAR DE MANTENIMENT D'INSTAL·LACIONS ESPORTIVES

S'ofereix una plaça d'auxiliar de manteniment d'instal·lacions esportives a mitja jornada en règim de personal laboral fix, i la creació d'una borsa de treball per a la cobertura provisional de vacants, substitucions o altres situacions temporals, a l'Ajuntament d'Òdena.

Mitja jornada amb sou de 897,05 euros íntegres mensuals.

Bases disponibles a la seu electrònica d'odena.cat
Per a més informació trucar a l'Ajuntament: 93 801 74 34

PIERA

Lliurament dels guardons de la 16a edició dels Premis TREC

L'Ajuntament i l'Institut Guinovarda reconeixen els millors treballs de recerca de l'alumnat



La sala d'actes de la Casa de la Vila va acollir, diumenge passat, el lliurament dels guardons de la 16a edició dels premis TREC, dirigits als millors treballs de recerca elaborats pel grup de segon curs de Batxillerat de l'Institut Guinovarda. Amb aquesta iniciativa es pretén fomentar entre l'alumnat la recerca --en especial dins l'àmbit local--, despertar vocacions per a l'estudi i la investigació i reconèixer la tasca que es desenvolupa des dels centres educatius.

L'acte va comptar amb l'actuació musical de dues alumnes de l'Escola Municipal de Música i amb les intervencions de la coordinadora de batxillerat del centre escolar, Marta Horno; la cap d'estudis del centre, Conxita Quirante; Antoni Escudero, com a membre del Centre d'Estudis Pierencs; la regidora d'Educació, Gemma Millán, i l'alcalde, Carme González, que va clausurar l'acte. Als parlaments es va destacar aquesta qualitat dels treballs, l'esforç que representa per a l'alumnat elaborar un treball d'aquestes característiques i es va

valorar el paper de les famílies i del professorat com acompanyants en tot el procés.

Les decisions de les propostes guanyadores es van prendre el 10 d'abril, quan el jurat es va reunir per avaluar la quinzena de projectes que optaven enguany al guardó. En la decisió es van tenir en compte criteris com el rigor i el tractament científic en el desenvolupament del document, l'originalitat i el plantejament del tema, la idoneïtat de les fonts, la presentació, la visió crítica i l'ús adequat de la llengua.

Accésits: Alternatives als antibiòtics, de Carla Álvarez Freixas; El neuromàrqueting en la moda, d'Álvaro Arruga Moreno; Un braç humà o un braç robòtic?, de Genís Palà Trias; i Anàlisi de la tendència de vot de l'electorat respecte el canvi del candidat en unes eleccions al Parlament, de Daniel Vendrell Feixas.

Premi TREC de temàtica general: L'ús d'enzims en la panificació, de Xavi Esteve Domènech.

VILANOVA DEL CAMÍ

Jordi Palau Isanta guanya el IV Concurs de Narrativa

La regidoria de Cultura ha lliurat aquest dimarts, en el marc de la festivitat de Sant Jordi, els premis literaris que han tornat a animar la participació d'una vintena d'autors en aquesta edició. Jordi Palau Isanta ha estat el guanyador del primer premi del certamen amb el relat "Crits silenciat". Una història d'amor amb un desenllaç inesperat. El segon premi ha estat per al relat "Levar anclar de Mireia Rubio Molin. El Premi al millor autor local ha estat per a Laura Tapiolas Fàbregas amb "Una mosca a la paret" i el Premi Jove per a Laura García Iglesias amb El drac invisible.

Premis locals i joves

El Premi al millor autor local de categoria general ha estat per a Laura Tapiolas Fàbregas. Amb el relat "Una mosca a la paret" explica que "volia parlar de l'anonimat a les grans ciutats". I ho fa a través de la figura del porter, una ocupació que està desapareixent

El premi a la millor obra jove per a escriptors entre 14 i 25 anys ha estat per a Laura García Iglesias. Estudiant del grau d'Estudis Literaris (3r curs) a la UB. El 2021 va quedar entre les tres premiades de Batxillerat als Premis Sambori amb



el relat "El foc que cremà la llibertat". Aquest 2024 ha autopublicat el primer poemari, "Por si tú también te quierres", que parla del camí que va seguir per aconseguir una autoestima de qualitat.

El relat "El drac invisible" amb el qual ha estat premiada al IV Concurs de Narrativa Breu de Vilanova del Camí, "parla sobre veus fosques i pensaments intrusius, que sovint prenen forma de monstres que semblen reals".

El Jurat estava format per Aida Rivero, Sílvia Canas i Sílvia Jiménez. Jordi Puiggròs Pola va presen-

tar el lliurament de premis, llegint un fragment de cada relat i interpellant també als autors quan pujaven a l'escenari, amb preguntes que convidaven a descobrir alguns aspectes de cada conte. Un acte molt àgil en què també van estar convidats la resta d'autors participants en el certamen.

El lliurament de premis va anar a càrrec de la regidora de Cultura, Carlota Silva, i l'alcalde Noemí Trucharte, així com de la primera tinent d'alcalde, Eva Vadillo, i el segon tinent d'alcalde, Francisco José Saucedo.

SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Celebrada una "Hora del Conte" especial

Dissabte es va dur a terme a la Biblioteca Mont-Agora una sessió especial de "L'hora del conte"

per commemorar Sant Jordi. Dese- nes d'infants, amb les seves res- pectives famílies, van poder veure

les divertides històries de "La princesa Ermessenda", en una activitat que va conduir "Creixent amb art".

Jordi Cuadras inaugura la gira de Ciutats Defensores dels Drets Humans que impulsa el Fons Català de Cooperació

El Fons Català de Cooperació ha celebrat una nova edició de la gira Ciutats Defensores dels Drets Humans que ha inaugurat el seu president, l'igualadí Jordi Cuadras, amb la participació d'una trentena de ciutats catalanes.

Cuadras ha remarcat que «vivim un moment de forta regressió dels Drets Humans arreu del món i els municipis hem de ser agents de canvi en un repte global com és la seva defensa i consciència a la població de que estan en joc i de que no estan assegurats, que cal lluitar-los dia a dia. Els Drets Humans es defensen barri a barri, comunitat a comunitat, amb petites accions que poden millorar la vida de la gent i contribuir a treballar per un món més just».

Cuadras destaca que «celebrem el camí recorregut fins ara, però també som conscients de tot el camí que queda per fer i lamentem el doble joc de les grans potències que fa 75 anys van firmar la declaració dels Drets Humans però que miren cap a una altra banda quan toca defensar els trenta articles de la declaració, com està passant a Gaza o amb les més de 40 guerres que hi ha en mar-



xa en aquests moments arreu del món». El president del Fons Català ha destacat que «fem la gira amb una visió crítica però positiva perquè tenim l'esperança i creiem que hi ha un camí a fer, a seguir construint, a treballar en positiu per un món més just». L'objectiu de la gira de primavera "Ciutats Defensores dels Drets Humans" és donar a conèixer la tasca que desenvolupen als seus països d'origen diversos activistes i conscienciar la ciutadania de la importància de la promoció i defensa dels drets humans, i el suport internacional de lluites d'arreu. Els activistes participen en activitats de sensibilització i tallers a escoles,

assistint a reunions institucionals d'incidència política i trobades amb entitats locals, a més d'oferir xerrades obertes a la ciutadania. Són l'activista israeliana Iris Gur, la palestina Mai Shahin, el raper saharauí Yslem "hijo del desierto", l'afeganesa Karima Shujazada, l'activista pels drets indígenes Sara López i la feminista keniana Bisharo Ali Hussein.

Ciutats Defensores dels Drets Humans està coordinat pel Fons Català de Cooperació al Desenvolupament, juntament amb la Comissió Catalana d'Acció pel Refugi (CCAR) i la participació d'ajuntaments, entitats i institucions catalanes.

PSC Anoia

SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Sant Jordi radiant



La festa de la rosa i el llibre, Sant Jordi, va omplir de paradetes el Boulevard montbuienc, en una jornada protagonitzada pel bon ambient, l'alt ritme de venda de roses, i en menor mesura, de llibres.

Els alumnes dels centres educatius montbuiencs van fer, com és habitual, la tradicional lectura de poemes dins l'activitat "Llegim al carrer".

Hi van participar alumnes de tots els centres educatius del mu-

nicipi --llars d'infants Santa Anna i L'Estel; escoles García Lorca, Antoni Gaudí i Montbou, i Institut Montbui--.

També va prendre part en la jornada la narradora Mònica Torra, que va explicar contes als infants més petits. L'activitat es va realitzar en un escenari a la plaça de l'Ajuntament, i va ser organitzada per la regidoria d'Educació de l'Ajuntament, amb el suport dels diferents centres educatius del municipi.

SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Victor Koppers, protagonista imprescindible de la 24a Nit Empresarial UEA



La 24a Nit Empresarial de la Unió Empresarial de l'Anoia (UEA) ja té data: el dijous 16 de maig a una nova nau industrial ubicada al polígon Plans de la Tossa de Santa Margarida de Montbui, amb l'objectiu de fer valdre la força del teixit empresarial i industrial anoienc.

Amb el lema "Imprescindibles", la patronal anoienca emfatitza el teixit empresarial com a columna vertebral de la societat, on les empreses són els motors que impulsen el progrés i la innovació d'un territori. En aquesta línia, Joan Mateu, president de la UEA exposa que "Els empresaris/es amb la seva visió, determinació i lideratge, són els arquitectes d'oportunitats, creant ocupació, riquesa i progrés a la comarca. Però també, les persones treballadores, amb la seva dedicació i esforç diari, són els fonaments sobre els quals es construeixen els somnis i les metes" i que "Tots són imprescindibles perquè generen benestar econòmic i social, contribuint al desenvolupament de la nostra societat i la seva competitivitat, progrés i avenç".

Victor Koppers, l'estrella convidada

Victor Koppers és un dels conferenciantes més sol·licitats, i a la



Nit Empresarial UEA oferirà la ponència "Viure amb entusiasme", a través de la qual exposarà com el fet de treure la millor versió de nosaltres mateixos, farà que treballarem i vivim amb passió i entusiasme. Una ponència del tot engrescadora, inspiradora i motivadora.

Les inscripcions ja estan obertes

L'essència de la Nit Empresarial UEA és el networking. Per tal d'afavorir les relacions professionals i comercials, l'esdeveniment oferirà un espai de relació, amenitzat per un grup de música.

La 24a Nit Empresarial UEA començarà a les 18:30h, on les persones assistents podran gaudir d'un aperitiu a peu dret fins que comenci la gala pròpiament dita. El preu per als socis de la UEA és de 85 euros i 98 euros, els no socis. El preu inclou l'accés a l'esdeveniment, el sopar i la copa chill-out final. La data límit d'inscripció al sopar finalitza el divendres 10 de maig per garantir l'assignació de taula.

L'acte és obert a tota empresa i professional que vulgui assistir-hi, sota confirmació d'assistència. Inscripcions a www.uea.cat

IGUALADA

Festa de la Mare de Déu de Montserrat, patrona de Catalunya

A Igualada tindran especial relleu les següents celebracions:

Capella del passatge Galí. Dissabte, dia 27 celebració solemne a la capella del passatge Galí amb una missa a les 12 del migdia. La capella restarà oberta per a la pregària i l'ofrena de llantions de les 10 del matí a la 1 del migdia i de les 5 a les 9 del vespre.

Al barri de Montserrat. Se celebrarà solemnement el diumenge dia 28. A les 10 del matí, ofrena popular de roses. A les 11, Ofici Solemne amb els cants de l'Schola Cantorum d'Igualada. A l'acabar la missa, ofrena de l'Associació de veïns del Barri de Montserrat.

ÒDNA

Taller "Aprendre a dormir bé" al Casal de la Gent Gran

Emmarcat en la programació de "L'hora del cafè", que cada mes organitza el Centre Cívic del Pla d'Òdena, la propera activitat és el taller "Aprendre a dormir bé", oberta a tothom.

Es farà el proper dimarts, 30 d'abril, a les 4 de la tarda, al Casal de la Gent Gran, i es parlarà de l'insomni (causes, factors de risc, etc.) i aprendrem estratègies per afavorir el son. També practicarem tècniques de relaxació.

Anirà a càrrec de la referent de benestar emocional comunitari Sonia Sanclimens, la dietista-nutricionista Laura Balaguer, el fisioterapeuta Marc Pubill i la metgessa de família Montserrat Vilarrubias, professionals de l'EAP Anoia Rural.

IGUALADA

La Biblioteca celebra els 25 anys



La Biblioteca Central d'Igualada Les prepara per celebrar els 25 anys de vida a l'antiga fàbrica tèxtil de Cal Font. El proper mes de maig, concretament el dia 14, es compleix ja un quart de segle des que la Biblioteca va començar a fer el primer carnet. Per celebrar amb la ciutat aquest aniversari s'ha organitzat un programa d'activitats per a tots els públics, que començaran a finals d'abril i s'allargaran durant el mes de maig.

Visites guiades, una exposició, teatre i vins, presentacions i una pedalada de contes

Carme Riera, regidora de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada, ha valorat molt positivament que aquesta efemèride arribi «en un moment en què la Biblioteca ha assolit xifres rècord de préstecs, amb gran participació

d'usuaris a les activitats i als clubs de lectura, que demostren la salut de ferro i la funció transversal d'aquest equipament a la nostra ciutat».

Tal com recorda la directora, Montse Lobato, la de Cal Font «va ser una biblioteca molt esperada, hereva de la Biblioteca de La Caixa de Pensions i de la Biblioteca infantil i juvenil Sant Jordi. Després de 25 anys seguim endavant, adaptant-nos als canvis tecnològics i socials, però sempre amb el foment de la lectura i la cultura com a objectiu principal».

Per recordar aquests 25 anys es farà una **exposició** fotogràfica retrospectiva, que s'inaugurarà demà divendres dia 26, a 3/4 de 7 de la tarda, i tot seguit es farà una **taula rodona** per debatre l'estat de la llengua i la cultura catalanes a Igualada, organitzada per l'APLEC, Omnium Anoia, Plataforma per la Llengua i la Biblioteca. Els plats forts tindran lloc al maig, primer

amb la presentació del nou llibre de la cuinera Maria Nicolau, "Cre-mo!", a càrrec d'Oriol Càlich, el dimarts 14 a les 7 de la tarda. Aquella mateixa setmana, el divendres 17, a 2/4 de 8 del vespre, la sala d'actes de la Biblioteca acollirà l'espectacle de **teatre i maridatge de vins** "La flor de l'autopista", a càrrec de la companyia La Swanson i la sommelier Anna Castillo. I l'endemà dissabte 18, es faran els actes centrals de la commemoració. D'una banda, al matí s'han organitzat unes **visites guiades** a càrrec de l'arquitecte responsable de supervisar la restauració de la fàbrica de Cal Font, Carles Crespo, i la directora de la biblioteca. Seran a 2/4 d'11 del matí i a les 12 del migdia. Tant per a les visites guiades com per a l'espectacle del divendres 17 les places són limitades i caldrà adquirir les entrades gratuïtes a **tiquetsigualada.cat**.

Per a les famílies amb infants, a 2/4 de 12 es farà una **Hora del conte per a nadons** de 0 a 3 anys, a càrrec de Sara Genovart i la seva història de "L'esquirol Pinyol" i la celebració prosseguirà a la tarda amb una original **"Pedalada de contes"** amb en Jeep Gasulla. La sortida serà a les 6 a la plaça Castells i es farà un recorregut en bicicleta o patinet pel nou carril bici, amb parades per escoltar contes, fins acabar davant la Biblioteca amb una xocolatada.

Totes aquestes activitats i alguna més es poden consultar al programa de l'aniversari, que es troba a la web de la Biblioteca (bibliotecaigualada.cat).

IGUALADA

Mostra de Dansa Ciutat d'Igualada, aquest diumenge a l'Ateneu

Igualada celebra el Dia Internacional de la Dansa amb la 25a edició de la Mostra de Dansa Ciutat d'Igualada. Una mostra única de dansa que inclou fins a dotze escoles, entitats i companyies de dansa que realitzaran un total de vint-i-dues coreografies durant gairebé dues hores al Teatre Municipal Ateneu, aquest diumenge 28 d'abril, a les 18 h.

Carme Riera, regidora de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada, ha explicat que «aquesta mostra de dansa és una oportunitat única per conèixer la feina de les diferents escoles i centres de dansa de la ciutat, i per gaudir del treball dels i les alumnes que mostraran el seu talent davant del públic». L'esdeveniment comptarà amb la participació de diferents escoles de dansa, entitats i companyies locals de renom, que oferiran una gran varietat d'estils de dansa, des de la dansa clàssica, el jazz, musical, oriental, salsa, fins a la dansa contemporània.

Aquesta mostra de dansa és una iniciativa per celebrar el Dia Internacional de la Dansa i posar en valor la importància de la dansa com a forma d'expressió artística. Les escoles participants són l'Aula, escola de dansa; Estudi de dansa i expressió Dell'Arte; Espai d'Arts,



Diumenge va tenir lloc la Roda d'Esbarts Infantils i juvenils, organitzada per l'AFI. Foto Manel Marimon i Gomis

Centre Educatiu de Dansa; Atrezzo Dansa i Arts Escèniques; Luna Mora; Agrupació folklòrica igualadina, Q-Arts dansa; Estudi de ballet Montserrat Andrés i la companyia Alè. Amb la participació d'escoles convidades: Escola de dansa Esther Insa de Barcelona, Escola de ballet Ma Cinta de Manlleu i l'escola Swing Manresa.

L'acte serà presentat per Yannick Ramis i durant el mateix es llegirà el Missatge del Dia Internacional de la Dansa, que aquest any ha escrit la ballarina argentina Marianela Núñez.

La Mostra de dansa serà una ocasió per recordar una de les impulsores de la celebració, la Dolors Climent Domingo, que ens va deixar el passat 17 de gener i que fins la

darrera edició va estar present en la Mostra. Fou, juntament amb la professora Roser Rubí, de l'Estudi de dansa Dell'Arte, amb qui van iniciar l'organització de diferents actes per commemorar el dia internacional de la dansa a Igualada.

Les entrades ja estan a la venda a través de la pàgina web www.teatremunicipalateneu.cat i a www.tiquetsigualada.cat a preu de 4 €.

La programació del Dia Internacional de la Dansa seguirà el diumenge 5 de maig amb una gala de dansa de la Companyia Internacional BPM, i finalitzarà el dia 12 amb una nova sessió de la Roda d'Esbarts Infantils i Juvenils "Catalonia". Us n'oferirem informació més detallada en la propera edició de L'Enllaç.

Presentacions literàries

JORBA

Presentació del llibre “La desconeguda raó de la transhumància”



A l'església de Sant Genís, s'hi farà adiumenge a les 6 de la tarda, la presentació del llibre “La desconeguda raó de la transhumància” de Jaume Ortínez i Maria Gregori. Jaume Ortínez, autor del llibre, parlarà de la importància de la llana i dels ramats en un lloc com Sant Genís, on la carrerada travessava el camí ral d'Aragó.

Acte organitzat per Llegim...? Llibreria

SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Presentació teatralitzada del poemari “Mudando la piel”

Demà divendres es farà la presentació del poemari “Mudando la piel”, d'Alexandro Penalva; serà a la sala petita de l'espai cultural Mont-Àgora de Santa Margarida de Montbui.



La presentació serà amb música i teatralitzada, amb acompanyament musical de l'Alfons Mula, i performance del grup de teatre del Comitè en primera persona de l'Anoia. La presentació anirà a càrrec de la poetessa igualadina Lourdes Sensarrich Roset. L'acte començarà a les 19 h, és d'entrada lliure i en acabar hi haurà un petit refrigeri.

Patrocinen les entitats Comitè en primera persona de l'Anoia, l'associació ASOPROCAT i el Raconet de la Liliu.

IGUALADA

Es presenta a l'Ateneu el llibre “El Modernisme a Igualada”

Escrit per Pau Llacuna i amb fotografies de Josep Bou, i dissenyat per Lluís Jubert



L'Ateneu Igualadí va acollir dijous passat la presentació del llibre “El Modernisme a Igualada” que recull bona part de l'exhaustiu estudi i recopilació de les obres modernistes de la ciutat d'Igualada realitzat per Pau Llacuna. El llibre, publicat pel Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, neix de la feina realitzada per Pau Llacuna durant molts anys d'estudi i recopilació del patrimoni modernista de la nostra ciutat.

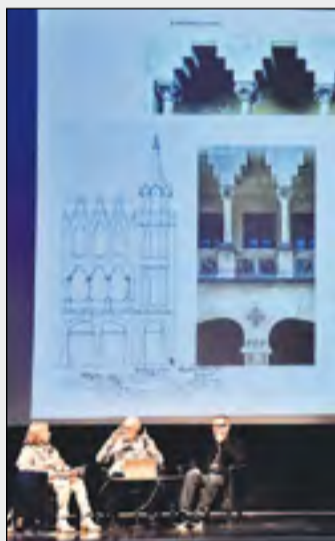
L'obra compta amb més de 400 imatges la majoria de les quals han estat realitzades pel fotògraf Josep Bou. Lluís Jubert ha estat l'encarregat de donar disseny al llibre que planteja en tot moment un diàleg entre la imatge i el text informatiu de cada una de les obres que es presenten en aquest recopilatori.

L'obra s'estructura en tres grans blocs: arquitectura, interiorisme i cartellisme.

Segons paraules del mateix autor, aquest llibre és la culminació d'un procés que Llacuna va iniciar en època d'estudiant, amb un treball de carrera que volia completar durant el seu doctorat però que va deixar pausat per motius professionals. Va ser a partir de la seva jubilació, quatre dècades més tard, que va recuperar tot el material reunit anys abans, el reordenà, l'amplià i el publicà a internet sota el títol “modernismeigualada.cat”.

Pere Pasqual i Miquel Terrens, membres del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, en ser coneixedors de la publicació digital van proposar a Llacuna la publicació d'aquest llibre. La producció d'aquesta obra ha tingut una durada de dos anys

Per a Llacuna, el modernisme és el moviment artístic que, gràcies als avenços tècnics de la



imprensa i les arts gràfiques, va passar a formar part del la vida quotidiana dels ciutadans, fent-se present en el mobiliari, la roba, els complements, les façanes o la comunicació gràfica, esdevenint un art de consum i accés popular, l'emolcall artístic d'una època. La presentació del llibre es va fer amb una conversa a tres, moderada per Teresa Miret i en la què hi van participar els dos autors del llibre.

Marc Castells, alcalde d'Igualada, va ser l'encarregat de tancar la presentació i va posar en valor “la importantíssima obra de Llacuna i Bou que es converteix en una joia, un tresor i un regal per la ciutat posant en valor i donar visibilitat a tot el patrimoni artístic i arquitectònic que el Modernisme ha donat a Igualada i que es pot veure en edificis però també en elements decoratius, cartells, mobles i infinitat d'objectes que es s'han guardat i han arribat intactes fins als nostres dies i que no sempre s'han pogut veure”.

Fotos de Manel Marimon i Gòmis

IGUALADA

Lleonard del Rio C. va presentar amb èxit el seu “Plugim d'estels”

Ple total a l'auditori de la Biblioteca Central en la presentació el divendres passat del poemari Plugim d'estels, del nostre col·laborador Lleonard del Rio Campmajó. L'acte que començà amb rigorosa puntualitat, comptà amb la presència de l'alcalde d'Igualada Marc Castells Berzosa i de la primera tinent d'alcalde i responsable de cultura Carme Riera Minguet i del cap de l'oposició Jordi Cuadras Oliva. Cal esmentar igualment la presència dos eminents preveres catalans Carles Riera Fonts professor universitari, especialitzat en llenguatge científic que ha estat el prologuista del llibre i Josep Ruaix Vinyet, gramàtic i assessor del poemari.

L'autor del llibre va cedir la paraula al seu fill Lleonard i anuncià que seria ell l'encarregat de conduir la vetllada, comesa que desenvolupà amb encert. Montse Lobato Just, directora de la institució bibliogràfica pronuncià la salutació de benvinguda.

Joan Valls fa una completa anàlisi del “Plugim d'estels”

Tot seguit el filòleg i periodista Joan Valls Piqué tingué cura de la presentació del llibre. Començà amb aquest recordatori: “Fa 24 anys, l'amic Lleonard va tenir també la feblesa d'encomanar-me el pròleg, i també la presentació en aquest mateix escenari, del seu primer llibre de poesia Versos de badana. Sembla ahir. Però entremig, en Lleonard del Rio ha publicat, i fins avui, onze poemaris més i ha guanyat dotzenes i dotzenes de premis arreu de Catalunya”. Valls parlà també de la “capacitat de treball” d'en Lleonard, i recordà que durant vint anys havien compartit espais i il·lusions a la redacció de l'enyorat Diari d'Igualada. “Vint anys de servei periodístic a la ciutat, sempre amb un respecte extraordinari a la llibertat de la Redacció.”

“Aquest home ha escrit quantitat i qualitat (...) Ha tingut la necessitat d'anar més enllà, la necessitat de llaurar sentiments i amb adob, amb la saó, de la paraula justa, rítmica i bella. Això és la poesia! I en Lleonard és un poeta que domina sentiments, lèxic i ritme. Tres ingredients que no sempre tothom sap ni aconsegueix fer coincidir. Plugim d'estels, és tot un atlas cultural, poètic, que diu molt de la sensibilitat poètica del País.”

Les il·lustracions de Josep M. Balcells

Joan Valls també parlà de les il·lustracions de Josep M. Balcells Llenas: “Una troballa i una sorpresa perquè formes i colors, amb una tècnica que recorda un cert puntillisme, donen una atractiva prestància al poemari. (...) Una d'elles, molt bonica, li ha permès també a M. Rosa del Rio Torrents, elaborar el lluminós disseny de la coberta.



Presidència de l'acte i actuació de la Dolça Prat. Foto: Joan Solé

El prologuista Dr. Carles Riera

Referint-se al prologuista, Valls va dir entre d'altres coses: “El Dr. Carles Riera Fonts signa un pròleg exquisit, que firmo fil per randa i que demostra que, més enllà de la seva especialitat, posseeix també una més que notable sensibilitat. Fins i tot coincidim en els cinc o sis poemes que ell destaca del conjunt”. I fa igualment a l'assessorament gramatical d'en Lleonard, que es deu, una vegada més, al professor Dr. Josep Ruaix. Valls acaba manllevant les paraules finals del pròleg del llibre.

Xavier Pedraza i “El quadre de la masia”

A continuació el també filòleg Xavier Pedraza Jordana va llegir. Amb una exquisida pulcritud el llarg poema d'“El quadre de la masia” –un dels treballs fantasiós i un xic surrealista, bastant diferent al tipus de poesia que l'autor ens té acostumats–. Vestit amb un adient fil musical de Josep del Rio, la llarga rapsòdia de Pedraza fou escoltada amb una singular atenció i deliciós silenci. En acabar el rapsode es guanyà un càlid aplaudiment.

El saborós regal de la cantant Dolça Prat

Una majúscula i agradabilíssima sorpresa va suposar l'actuació de la jove cantant igualadina Dolça Prat Maldonado, acompanyada al teclat pel seu pare Ramon. Va oferir tres cançons “If I Ain't Got” d'Alicia Keys, “Caruso” de Lucio Dalla i “Un núvol blanc” de Lluís Llach. De seguida es ficà el públic a la butxaca per la bellesa de la seva veu i l'exquisidesa de la seva actuació.

L'alcalde Marc Castells tanca la vetllada

Tancà la vetllada l'alcalde Marc Castells amb elogioses paraules envers l'autor del llibre “Un orgull haver pogut participar en la presentació del darrer llibre d'en Lleonard “Plugim d'estels,” un igualadí incansable, erudit, que estima la nostra ciutat i que la fa créixer amb el seu patrimoni literari. La biblioteca s'ha fet petita per encabir tants familiars, amics i companys.

L'alcalde d'Igualada recordà les breus paraules que Lleonard del Rio va pronunciar en rebre fa un parell d'anys, el Premi d'honor ciutat d'Igualada. Foren aquestes “De joventut els meus pares, em van ensenyar a estimar la meua ciutat, i a treballar per ella”. I afegí: “En Lleonard ha demostrat amb escreix en obres i fets, fer realitat aquestes paraules”.

Red.

ÒDNA

Demà comença la Festa Major!

La guanyadora del concurs del cartell ha estat de Thais Garcia Palomino



Del 26 d'abril a l'1 de maig, Òdena celebra la seva Festa Major, en honor al copatró, Sant Pere Màrtir. Un any més, el cartell s'ha escollit a través d'un concurs i, d'entre els 6 participants, la creativitat guanyadora ha estat la de Thais Garcia Palomino. L'acte de lliurament del premi es farà en el marc de la inauguració de l'exposició "Galeria Odenenca", que tindrà lloc demà divendres, a les 18 h, a la Biblioteca l'Atzavara.

El tret de sortida de la Festa Major d'Òdena el donarà el toc de campanes de demà, a 2/4 de 6 de la tarda, a la plaça Major, i anirà a càrrec del partit polític de 6è UML (Units Milllorem L'escola), guanyador de les eleccions de l'Institut-Escola Castell d'Òdena. Seguidament, a les 8 del vespre, se celebrarà el pregó de Festa Major al Teatre Unió Agrícola i, a continuació, Gerard Borrell oferirà el show còmic per a adults, de màgia i comèdia "Para un moment Magic Comedy". Podeu recollir les entrades anticipades a l'Ajuntament d'Òdena o una hora abans de l'actuació al teatre Unió Agrícola. Espectacle gratuït.

Dissabte 27 hi haurà matinal infantil, amb l'espectacle "Dins el cau del Tabalet" de Farrés Brothers & cia. Es tracta d'una activitat gratuïta, però amb entrades limitades que cal demanar a l'Ajuntament abans del 25 d'abril, o bé a taquilla 1 hora abans de l'actuació. L'espectacle tindrà lloc en tres sessions, a les 10, les 11 i les 12 del matí.

Dissabte tarda de pubillatge

La tarda de dissabte serà dedicada al Pubillatge d'Òdena. A les 5 de la tarda hi haurà la convocatòria del Pubillatge i les inscripcions a la plaça Major. Seguidament, a 2/4 de 6 de la tarda, tindrà lloc la Cercavila del Pubillatge d'Òdena, que recorre els principals carrers del nucli d'Òdena, acompanyada del Grup de Grallers Els Pelforts. La cercavila, organitzada pel Pubillatge d'Òdena amb el suport de l'Ajuntament, s'iniciarà a la plaça Major i finalitzarà al Parc de la Font.

A 2/4 de 7 de la tarda tindrà lloc la Proclamació del Pubillatge, amb acompanyament musical de Clàudia Cabero. La Pubilla Judit Carreras, l'Hereu Gal Martínez, l'Hereuet Aitor Martínez, la Pubilleta Mar Figuerola i la Dameta Valeria Gea, passaran el relleu a qui representarà Òdena arreu del territori català durant el proper any.

Seguidament, a 2/4 de 9 del vespre, amb la col·laboració de l'ADF d'Òdena, el Pavelló Mestre Vila Vell acollirà el sopar popular, amb un cost de 5 euros. Les entrades es poden comprar anticipadament a l'Ajuntament, fins a exhaurir les existències.

A la nit arribarà la Nit Jove, que enguany agafa força. A les 11 de la nit, el Pavelló Mestre Vila Vell gaudirà de la festa més "cool" amb el grup de versions Band the Cool. Seguidament, hi haurà sessió musical amb DJ Javi Mancebo fins les 6h de la matinada. Hi haurà el servei de Punt Lila i de seguretat privada.

Diumenge 73è Gran Premi Ciclista d'Òdena

Al tercer dia de Festa Major arriba la cursa històrica que, des de l'any 1950, la Unió Ciclista Igualadina organitza al municipi: el 73è Gran Premi Ciclista d'Òdena, a 3/4 de 10 del matí, des de la Plaça Major. La cursa, està inclosa dins la categoria de Grans Clàssiques, i enguany també dins el calendari Nacional per a aquestes categories, per a participants Sub23, Èlit i Màster 30, prevista al calendari de la Federació Catalana.

Acte seguit, a les 11 del matí, la plaça Major acollirà la 2a Cursa Ciclista "Òdena Kids", dedicada a nens i nenes fins a 16 anys, pertanyent a la Copa Catalunya dins la Modalitat de Promoció. A la mateixa hora, l'Església Parroquial de Sant Pere Màrtir oferirà l'ofici solemne, on el Pubillatge d'Òdena farà la tradicional ofrena.

L'arribada del 73è Gran Premi Ciclista d'Òdena i de la cursa "Òdena Kids" serà a 1/4 de 2 del migdia, a la mateixa Plaça Major.

A les 5 de la tarda, tindrà lloc el partit de primera divisió femení C.E. Òdena contra el C.F. Verdu-Vall del Corb B, a l'estadi Municipal La Sort.

A la tarda de diumenge, també tindrà lloc la cercavila tradicional amb la imatgeria d'Òdena, a càrrec de l'Associació de Cultura Popular d'Òdena, que sortirà des de la Plaça Major. En acabar, hi haurà berenar popular.

Diumenge acabarà amb l'actuació del play back del grup "Il·lusió" de l'Associació Vella Amistat, al Teatre Unió Agrícola. Les entrades són gratuïtes i cal recollir-les a l'Ajuntament, o bé una hora abans de l'actuació.

Dilluns 29 d'abril, a les 5 de la tarda, tindrà lloc la gimcana infantil, de 5 a 12 anys, a càrrec del grup

del curs de premonitors i l'Espai Jove, i que tindrà inici a la plaça Mestre Vila Vell. La gimcana compta amb el suport de la Gargantua Odenenca. Les inscripcions es poden fer fins demà 26 d'abril.

El pavelló Mestre Vila Vell s'omplirà de música de màxima tendència, dimarts 30 d'abril, amb el concert de "La Oreja de Tik-tok"; l'actuació és gratuïta.

Actuació castellera, sardanes, Ball de Crespelles i cercavila d'entitats dimecres 1 de maig

El dimecres 1 de maig torna a la festa major l'actuació castellera a les 11 del matí, a càrrec dels Moixiguanguers d'Igualada i els Castellers de Mollet, a la plaça Major.

Acte seguit, a les 12 del matí, el Parc de la Font celebrarà el 51è Concurs de Colles Sardanistes d'Òdena, amb la Cobla Lluïsos de Taradell; el concurs està organitzat per l'Associació de Colles Sardanistes d'Òdena amb el suport de l'Ajuntament.

A 2/4 de 6 de la tarda hi haurà la baixada solemne i recollida de la Bandera del Ball de Crespelles d'Òdena, i seguidament la cercavila d'entitats d'Òdena, amb les seves banderes, els Confreres Majors, hereus i pubilles, dames i fadrins, acompanyats de tres mitges cobles i la cobla Lluïsos de Taradell, de la plaça Major fins el Parc de la Font.

Seguidament, a 2/4 de 7 de la tarda hi haurà el tradicional Ball de Crespelles d'Òdena.

Exposició de creacions odenenques "Galeria Odenenca"

Del 26 d'abril al 2 de maig, la Biblioteca l'Atzavara acollirà en exposició una mostra de les creacions d'artistes d'Òdena. També es farà un especial homenatge i mostra de les creacions de Joaquim Barrull Costa.

Del 10 al 12 de maig, Festes del Roser a l'Espelt

El cap de setmana del 10 al 12 de maig, la festa serà a l'Espelt amb les Festes del Roser organitzades per l'Associació Cultural Centre de l'Espelt i amb la col·laboració de l'Ajuntament.

Els actes detallats seran anunciats en una propera edició de L'Enllaç.

TAULELL D'EXPOSICIONS

- ▶ A la Biblioteca l'Atzavara d'Òdena, **mostra de les creacions d'artistes d'Òdena**. S'inaugura demà a les 6 de la tarda. Fins al 2 de maig.
- ▶ A la planta baixa del Castell de la Tossa de Montbui, exposició "**Calliderma Atagensis (estrella de mar fòssil única a Catalunya)**". Els diumenges, de 10.30 a 14.00 h
- ▶ A la Sala d'Exposicions del Punt d'Informació de la Tossa de Montbui, "**Instants**" de Maite Franquesa. Fins al 12 de maig, els diumenges de 10.30 a 14.00 h.
- ▶ Al Punt dels lectors de la Biblioteca Central d'Igualada, exposició "**Treballs en cuir**" de Paco Martínez. Fins diumenge.
- ▶ Al Saló Rosa de la Lliga de Capellades, exposició de **fotografia de Neus Aguilera "Egipte, desert blanc i negre"**. Fins diumenge, en horari de cafeteria, de 9.00 a 21.00 h.
- ▶ Al Local Òmnium Anoià (c/ Santa Maria 12 d'Igualada), **exposició "Restauració forestal i paisatge resilient"** de l'Associació Forestal Miralles-Orpinell, amb treballs i projectes fets en 12 anys de planificació i prevenció d'incendis, restauració i pastures. Fins al 17 de maig, de dilluns a divendres, de 18 a 19.30 h.
- ▶ Al vestíbul de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui, **exposició: "La vida de l'aigua"**. Fins al 30 d'abril.
- ▶ A la Sala, sala municipal d'exposicions d'Igualada, **treballs participants al 44è concurs de fotografia "Típics Tres Tombs d'Igualada"**. Fins al 12 de maig.

COMARCA

La 3a Festa de la Rosa del PSC Anoià a Vilanova del Camí



El PSC Anoià ha escollit Vilanova del Camí per acollir la 3a Festa de la Rosa dels socialistes el proper diumenge 5 de maig. Es tracta d'un acte obert a tots els públics que tindrà lloc durant tot el dia a l'espai de Can Muscons amb diferents activitats, una paella popular i parlaments.

Les activitats de la 3a Festa de la Rosa començaran a les 9h del matí amb la caminada grupal per l'entorn i, simultàniament, tindrà lloc les actuacions, tant de balls com musicals. Al migdia, es donarà inici a l'acte polític amb les intervencions de Jordi Riba, candidat

del PSC a les eleccions del 12 de maig; Francisco Guisado, primer secretari del PSC Anoià, Noemí Trucharte, alcaldessa de Vilanova del Camí, i un convidat encara per confirmar. Posteriorment, tindrà lloc la paella popular per posar el punt i final a la festa.

Reserves pel dinar

La Festa de la Rosa del PSC Anoià està oberta a tothom i les persones que vulguin reservar el seu tiquet per al dinar popular i les activitats podran fer-ho per un preu de 12 euros trucant al telèfon 93 803 56 62.

MERCAT D'ANTIGUITATS COL·LECCIONISME ART I ARTESANIA

Últim diumenge de mes

Al Passeig Verdaguer • de 9 h. a 14 h.

Organitza: Fira Igualada

Amb el suport de: Ajuntament d'Igualada

Patrocina: vera

SERVISIMO.CAT

MONTMANEU

Vols portar el Cafè del poble?



L'Ajuntament de Montmaneu està buscant persones interessades en portar el bar de Montmaneu, el Cafè del poble.

Les condicions són immillorables, interessats trucar al telèfon: 938092010 - 639238740.

IGUALADA

Torna el trenet familiar!



Aquest diumenge, com cada últim de mes, els Amics del Tren d'Igualada instal·laran el trenet de 5 polzades, en el que hi pot pujar tota la família.

El tren quedarà instal·lat a l'estació d'autobusos d'Igualada de les 10 del matí i fins les 2 de la tarda.

Judit Neddermann presenta LAR, dins el MUSICVEU



El Festival Solidari Musicveu acull diumenge 28 d'abril a les 19h als jardins del Celler Oriol Rossell a Sant Marçal (Penedès) a la Judit Neddermann que presentarà el seu cinquè disc LAR, acompanyada per les veus de Nacho Melús i Nerea Pozo.

Aquesta experiència Musicveu es pot acompanyar d'una visita a les caves abans del concert i finalitzar la vetllada amb l'experiència gastronòmica MUSICTAST by Oriol Rossell "Forn Valls".

Les entrades estan disponibles a www.musicveu.cat

IGUALADA

Dani Comas porta el seu projecte KIMCHI a la Bastida del Rec

Groove és una paraula transversal, en això de la música. El groove no depèn de l'estil i en pots trobar en molts tipus de música. Si una música té groove vol dir que té una mena de tensió constant que transmet energia i moviment, un cor bategant, una força soterrada que sosté i eleva allò que sona...

Tot i que el groove el pots trobar en músiques molt diferents entre elles, sí que hi ha alguns estils musicals on és més habitual poder-lo gaudir. En el funk, el blues, el soul i el jazz el groove els atorga, quan hi és present, un afegit intangible i impagable.

Kimchi, el projecte encapçalat pel guitarrista Dani Comas, s'inspira en el funk, el blues i el jazz i beu de la tradició per a trobar nous camins en la música instrumental. A



la Bastida del Rec l'acompanyaran l'Albert Boquera (orgue Hammond), el Pep Mula (bateria) i en Juan Pablo Balcázar (baix elèctric). Si encara no teniu clar què és això del groove, el dissabte 27 d'abril, a les 8 del vespre, aquesta colla en despatxaran en dosis generoses. El preu de l'entrada és de 8 euros.

IGUALADA

Sessió informativa sobre habitatge cooperatiu



La cooperativa d'habitatge La Torreta d'Igualada realitzarà una nova informativa dirigida a totes les persones interessades en conèixer més a fons el model d'habitatge cooperatiu i el projecte de la cooperativa igualadina.

Actualment, l'habitatge cooperatiu emergeix com una alternativa cada cop més rellevant i viable als models tradicionals de compra i

lloguer, però també per a les persones que busquen una forma de viure més sostenible i comunitària.

Dimarts vinent reunió virtual La sessió es durà a terme de manera virtual el proper dimarts 30 d'abril a les 19h de la tarda. Durant la sessió, els membres de La cooperativa explicaran els principis de l'habitatge cooperatiu en sessió d'ús així com el funcionament d'aquest model, que actualment es troba en fase d'expansió arreu del país. També es donarà informació detallada sobre el projecte de La Torreta en particular, incloent la informació i requisits per a persones interessades en viure en un habitatge cooperatiu.

També es pot obtenir més informació del projecte a l'enllaç <https://linktr.ee/latorretacoop>.

LA POBLA DE CLARAMUNT

"Adéu, Jane!", de la companyia Binomi



Aquest pròxim 28 d'abril, a partir de les 18.30 h, podrem gaudir amb la representació de l'obra a càrrec de la companyia Binomi a l'Ateneu Gumersind Bisbal de la Poble de Claramunt.

"Adéu, Jane!", basada en l'experiència personal de l'autora i interpret Clara Moraleda, ha rebut el Premi Xarxa Alcover i el Premi al

Millor Espectacle per a Joves de la Mostra Igualada.

La representació s'emmarca dins del cicle estable d'arts escèniques que programa l'Ajuntament de la Poble de Claramunt. El preu de l'entrada, que és gratuïta per als menors d'edat i per als majors de 65 anys, és de 5 euros.

L'obra. Amb només 17 anys, la Mariona es troba en el procés de l'extirpació d'un dels seus pits. Durant l'hora que dura una ressonància, l'obra "Adéu, Jane!" ens mostra l'aparició de dues presències al cap de la protagonista i la representació de les vivències, les pors i els desitjos que l'han acompanyada en aquesta situació vital.

IGUALADA

Primera sessió del programa "Connecta amb els teus fills i filles"

El departament de Salut Pública de l'Ajuntament d'Igualada duu a terme una nova edició dels tallers del Programa "Connecta amb els teus fills i filles". En aquest cas, des de l'AFA de l'Escola Maristes d'Igualada s'acollirà el taller "Parlem i actua", per desfer-se de creences errònies entorn del consum de drogues, potenciar les competències parentals positives i prevenir les conductes de risc relacionades amb el consum de substàncies. El taller consta de dues sessions i es fa amb el suport de la Subdirecció General d'Addiccions, VIH, Infeccions de Transmissió Sexual i Hepatitis Víriques (Departament de Salut, Generalitat de Catalunya) i a càrrec de la Fundació Salut i Comunitat.

Les xerrades, gratuïtes i obertes a tota la ciutadania, tindran la

primera avui dijous i l'altra el 21 de maig a les 18h a l'aula de música dels Maristes.

El programa "Connecta amb els teus fills i filles" està destinat a les AFAs i les AMPAs i s'adreça a famílies amb menors d'entre 6 i 16 anys i versen sobre el foment de la parentalitat positiva en el context de la prevenció del consum de substàncies i de l'ús problemàtic de pantalles.

Si alguna AFA escolar vol més informació del programa i està interessada en acollir algun dels tallers, pot posar-se en contacte amb el departament de Salut Pública d'Igualada a l'adreça: programa-prevencio@aj-igualada.net o bé al telèfon 938031950 - Ext. 2473. o al mòbil 646 98 94 93.

IGUALADA

XII Trobada de tartanes al barri de St. Agustí



Carrer de Sant Agustí i l'Associació Amics dels Cavalls de l'Anoia, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Igualada.

De les 10 del matí a les 2 de la tarda hi haurà la concentració de tartanes arribades d'arreu, que seran exposades al Barri de Sant Agustí.

També hi haurà el X Rally fotogràfic passejant entre tartanes, que és d'inscripció gratuïta, i a les 12 del migdia activitat infantil i familiar, juguem i pintem.

El mateix matí es farà el lliurament dels Premis del IX Ralli fotogràfic.

El Museu del Traginer farà una promoció d'un 2x1, dues entrades d'adult al preu d'una durant la trobada de tartanes. L'entrada serà gratuïta per als infants.

IGUALADA

Taula rodona sobre l'estat de la llengua i la cultura catalanes

Demà divendres, a 1/4 de 8 del vespre, tindrà lloc a la sala d'actes de la Biblioteca Central una taula rodona sobre l'estat de la llengua i la cultura catalanes a Igualada.

El propòsit del debat serà avaluar quin és el coneixement i l'ús del català a Igualada, tant des d'un punt de vista social en general com des de la perspectiva de diversos àmbits concrets, representats per cada un dels participants a la taula rodona: Montse Lobato (biblioteca), Isabel Casas (llibreria), Mercè Badal (ensenyament secundari), Guillem Torres (entitats i joventut), Laia Marsal (sa-



nitat), Gal Gomila (escriptors), Salvador Oliva (Òmnium) i Sílvia Martorell (Consorti per a la Normalització Lingüística). El debat serà moderat per Eduard Creus, membre de l'APLEC (Associació Promotora de la Llengua Catalana).

RUBIÓ

Arriba la festa major de primavera de Maçana

Coincidint amb la celebració de Sant Marc, Maçana celebra la seva festa major. Els actes tindran lloc el dissabte 27 i el diumenge 28 d'abril. Dissabte a les 9 del vespre, hi haurà ball de festa major amb el grup Vives Veus Band, a ca l'Escolà (Vila Caelus). Hi haurà servei de bar, amb beguda i menjar. A la mitja part, es farà el sorteig de la tradicional mona, i enguany els guanyats es donaran a l'ADF de Rubió, per tal que pugui renovar el seu material, i seguir amb la seva preparació davant un estiu que es preveu difícil.

Diumenge 28 d'abril, tindrà lloc la ja consolidada passejada per corriols, de 4 quilòmetres. La sortida serà des de Ca l'Escolà, i s'arribarà a l'esplanada de l'es-



glésia de Sant Martí de Maçana. Per la caminada cal portar roba còmoda i aigua, i hi haurà un petit obsequi a l'arribada per a tots els participants. Es recomana portar roba còmoda i aigua.

Arribats a l'ermita de Maçana, hi haurà vermut popular. Com a novetat d'enguany, es recuperarà el joc del conill porquí, enguany en format ruleta sense el protagonisme de l'animal real. Seguidament, a la 1 del migdia, hi haurà missa cantada amb el duet de Laia Camps i el pianista Joan Martínez Colás. Acabada la missa, tindrà lloc la rifa de la toia i el repartiment del panet benèit. Donarà el pa Cal Roig, i ho rebrà ca l'Escolà.

ARGENÇOLA

Jornada tècnica sobre aprofitament i gestió de l'aigua, per al bon ús

Aquest proper dissabte 27 d'abril, Argençola acollirà la jornada tècnica "Aprofitament i gestió de l'aigua: eines i estratègies per ferne un bon ús", a les 10 del matí, a l'Ajuntament d'Argençola. Es tracta d'una iniciativa impulsada pel Departament d'Acció Climàtica Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat de Catalunya, l'Associació Cultural del Terme d'Argençola El Trill i el Col·lectiu Eixarcolant, i que rep la col·laboració de l'Ajuntament d'Argençola.

El Saló de Plens de l'Ajuntament acollirà una jornada que comptarà amb tres ponències per tal de replantejar les adaptacions que ens

caldrà fer envers la sequera, per tal de viure amb menys aigua. S'exposarà com estalviar, recuperar i gestionar l'aigua de pluja o aigües grises, com també quines infraestructures ens calen en l'àmbit individual i col·lectiu, i els usos de la pedra seca en construccions hidràuliques. Es considerarà quines eines i recursos es poden emprar per a millorar la gestió de l'aigua en masies i cases de poble.

Cal fer inscripció a través de la plataforma online de la web de RuralCat; per a qualsevol dubte, podeu contactar amb l'Oficina Comarcal de l'Anoia: oc_anoia.accioclimatica@gencat.cat.

ORPÍ

Diiumenge, nova edició de la Fira de les Bresques

La setena edició de la Fira de les Bresques dedicada al món de les abelles, se celebrarà el proper diumenge 28 d'abril a Santa Cànida, Orpí.

Aquesta fira ens convida a conèixer un dels entorns més bonics de la comarca, situat al bell mig de la Vall de la Riera de Carme, de la mà dels 17 expositors que oferiran a tots els visitants mel i els seus derivats, plantes mel·líferes, tallers i activitats dedicades a preservar el nostre entorn natural i, sobretot, les nostres protagonistes: les abelles.

Paral·lelament se celebrarà l'Aplec de les Bresques, que inclou una jornada de sardanes, el primer torneig de bitlles del Fornet Vermell i un dinar de germanor.

PROGRAMACIÓ

A partir de les 10 del matí, **Fira de les Bresques**, que s'inaugura-

rà a les 11 h, i que oferirà als visitants les activitats següents: taller d'estampació amb bosses, taller d'ornitologia, taller de plantes mel·líferes i construcció de caixes niu, a partir de les 13 h.

Pel que fa als expositors, en l'edició d'enguany s'hi aplegaran: productors de formatges, productors de mel, cosmètica amb mel, trementinaires i jardineries especialitzades en plantes mel·líferes.

Pel que fa a l'**Aplec de les Bresques**, començarà a les 12.00 h amb la **missa**, amb els Amics de la Parròquia de Carme.

A les 13 h, **sardanes** amb la Cobla Lluïsos de Taradell.

A les 14.30 h, **dinar**, amb paella d'arròs. Cal fer les reserves al tel. 633 367 322 (Dani). El preu dels tiquets és de 9 euros i cal portar els estris per menjar. Hi haurà servei de bar.

A les 16.30 h començarà el 1r torneig de **bitlles Copa Fornet**.



CURIOSITATS DE LES ABELLES

Les abelles: les grans desconegudes

Aquests insectes no només proporcionen productes com la mel, també són indispensables per a la biodiversitat i, sobretot, per a la producció d'aliments.

Sabies que...

- La pol·linització que duu a terme l'abella és importantíssima per a l'equilibri del medi ambient i la natura.
- Les abelles tenen un angle de visió major que l'ésser humà i distingeixen els colors.
- L'olfacte el tenen situat a les seves antenes i gràcies a la seva flexibilitat poden orientar-se i dirigir-se directament al seu objectiu.
- Mentre l'abella reina pon els ous, les abelles obreres tenen cura de les cries per torns.
- Només les abelles femelles tenen agulló i moren després de picar a una persona, ja que, com que no el poden treure un cop clavat en la pell, l'esquinçament produït en tibar li produeix

ferides de tal magnitud que li provoquen la mort.

- Les abelles també dormen i a algunes els encanta fer-ho en comunitat a les malves. Unes altres dormen en posició horitzontal agafades a les tiges d'herba.
- Durant les seves primeres sortides a l'exterior, les abelles joves no perden mai de vista el rusc i això els garanteix una tornada segura a casa.
- La comunicació entre les abelles passa per una sèrie de moviments rítmics als quals podríem denominar dansa. És el que alguns entesos anomenen comunicació ballada.
- La solidaritat no és només una característica humana. Les abelles mel·líferes són molt solidàries. Neteegen, nodreixen i comparteixen tasques en companyia.
- Ajudarem a les abelles si col·loquem en les nostres balconades, terrasses o jardins fonts d'aliment com: sàlvia, camamilla, espígol, farigola, pomeres, cirerers, pereres, malves, roses silvestres, heura...

DIA A DIA

DIJOURS 25

St. Marc, evangelista; St. Anian i Sta. Calixta

- A les 6 de la tarda, al Casal Cívic Montserrat d'Igualada, **xerrada: "Com acompanyar una persona amb demència"**. Organitza: AFADA.
- A les 7 de la tarda, a la Biblioteca Central d'Igualada, **presentació del llibre "Confeti" de Jordi Puntí**.

DIVENDRES 26

Mare de Déu del Bon Consell, St. Isidor i St. Clet (o Anacleto)

- A la tarda, a Cal Ponet de Capellades, **unitat mòbil del Banc de Sang i Teixits per a atendre donants**.
- A 2/4 de 6 de la tarda, a la Llar d'Infants Santa Anna de Montbui, **gran festa pel 50è aniversari, amb l'animació de Xip Xap**.
- A les 7 de la tarda, a la Biblioteca Central d'Igualada, **taula rodona sobre l'estat de la llengua i la cultura catalanes a Igualada**. Organitza: l'APLEC.
- A les 7 de la tarda, a Mont-Àgora de Montbui, **presentació teatralitzada del poemari "Mudando la piel", d'Alejandro Penalva**.
- A les 8 del vespre, al Teatre Unió Agrícola d'Òdena, **Pregó de Festa Major i show per a adults de màgia i comèdia**.
- A les 9 del vespre, al Teatre Municipal l'Ateneu d'Igualada, **Músiques de butxaca: concert amb el grup Igomà**.

DISSABTE 27

M.D. de MONTSERRAT, patrona de Catalunya - Sts. Tertulià i Teòfil i Sta. Zita

- A les 12 del migdia, a la capella de la M.D. de Montserrat del Ptge. Galí d'Igualada, **missa**.
- A 2/4 de 6 de la tarda, a Òdena, **cercavila del pubillatge d'Òdena i proclamació del pubillatge**.
- A les 6 de la tarda, a Can Papasseit de Vilanova del Camí, **ball de tarda amb el duet Fussion**.
- A 2/4 de 8 del vespre, a l'INS Alexandre de Riquer de Calaf, **espectacle: "Mort de riure"**.
- A les 8 del vespre, a la Bastida del Rec (Igualada), **concert de Kimchi**; amb el guitarrista Deni Comas.
- A les 9 del vespre, a ca l'Escolà (Vila Caelus), **ball de festa major amb el grup Vives Veus Band**.
- A les 11 de la nit, al pavelló Mestre Vila Vella d'Òdena, **Nit jove amb Band the Cool**.

DIUMENGE 28

St. Pere Chanel, St. Prudenci, Sta. Valèria, Sta. Teodora i Beat Luquesi

- Al matí, al Passeig Verdaguer d'Igualada, **Mercat d'art, antiguitats i col·leccionisme**.
- Al matí, a l'estació d'autobusos d'Igualada, **tren tripulat de 5 polzades per a tota la família**.
- Al matí, al Gall Mullat de Piera, **activitats per als infants amb inflables gegants**.
- A 3/4 de 10 del matí, a Òdena, **sortida del 73è Gran Premi Ciclista d'Òdena**.
- A la 1 del migdia, al Gall Mullat de Piera, **ballada de sardanes amb la Cobla Meravella**.
- A 2/4 de 6 de la tarda, al Casal del Passeig d'Igualada, **ball de tarda amb música en directe**.
- A les 6 de la tarda, al Teatre Municipal l'Ateneu d'Igualada, **Mostra de Dansa Ciutat d'Igualada**.
- A les 6 de la tarda, a l'església de Sant Genís, **presentació de llibre: La desconeguda raó de la transhumància**.
- A les 6 de la tarda, al Casal de Calaf, **Calaf canta Sant Jordi. Amb la Coral Resson, Coral Collserola, Copons Band, alumnes de l'EMMC i el Cor d'Homes d'Osona**.
- A 2/4 de 7 de la tarda, al Casino de Calaf, **ball de diumenge amb el cantant Raül**.
- Al matí, a Santa Càndia - Orpí, **Fira de les Bresques**.
- A 2/4 de 7 de la tarda, a l'Ateneu Gumersind Bisbal de la Pobla, **teatre: "Adéu, Jane!"**.
- A les 7 de la tarda, al Teatre Foment de Piera, **concert amb l'Orquestra Meravella**.
- A les 9 de la nit, al Teatre Foment de Piera, **ball amb l'Orquestra Meravella**.

DILLUNS 29

Sta. Caterina de Siena, St. Robert i St. Pere, dominicà

- A les 6 de la tarda, al Teatre Municipal l'Ateneu d'Igualada, **sessió setmanal d'AUGA: "Per què Catalunya s'està quedant sense pagesos?"**.

DIMARTS 30

St. Pius V, Sta. Sofia, St. Josep Benet Cottolengo i St. Amador

- A les 4 de la tarda, al Casal de la Gent Gran del Pla d'Òdena, **taller: Aprendre a dormir bé**.

DIMECRES 1 DE MAIG - Festa del Treball

St. Josep Obrer, St. Aniol, St. Jeremias i St. Segimon

- Tot el dia, a la Pobla de Claramunt, **Aplec del Castell de Claramunt: esmorzar, trobada de violes de corda, tallers amb Ansa x dansa, sardanes amb la cobla Rosaleda**.
- Tot el dia, a Mans Bonans - Piera, **48è Aplec de Mas Bonans: missa, sardanes, jocs de cucanya...**
- Al matí, al barri de Sant Agustí d'Igualada, **Trobada de tartanes de Catalunya**.
- A les 11 del matí, a la plaça Major d'Òdena, **actuació castellera amb els Moixiganguers d'Igualada i els Castellers de Mollet**.
- A les 12 del migdia, al Parc de la Font d'Òdena, **51è Concurs de colles sardanistes**, amb la Cobla Lluïsos de Taradell.
- A 2/4 de 7 de la tarda, al Parc de la Font d'Òdena, **Ball de crespelles d'Òdena**.

DIJOURS 2

Mare de Déu d'Araceli, St. Atanasi, St. Fèlix, Sta. Zoe i Sta. Mafalda

CAPELLADES

Demà acapte de sang

El Banc de Sang i Teixits desplaçarà demà divendres, una unitat mòbil a Capellades, on en horari de tarda, es farà l'acapte de sang. Serà de 4 a 9 del vespre a Cal Ponet. Per donar sang no cal estar en dejú, cal

tenir entre 18 i 70 anys i pesar més de 50 quilos.

Es recomana de fer la inscripció prèvia a través del web del Banc de Sang i Teixits.

IGUALADA

Igomà, música africana a Músiques de butxaca



Igomà, terme que significa cercle en llengua Bapuku a Guinea Equatorial. Serà un concert especial en què veurem com s'entrellacen la rumba africana i el blues transportant-nos a un viatge únic. Marga Mbande (vocalista), Xavi Garcia (caixó) i Albert Casanova (guitarra), són Igomà, encarregats de conduir-nos en aquesta aventura musical.

El concert s'emmarca dins el cicle Músiques de Butxaca. Entrades a musiquesdebutxaca.cat i a Instagram @musiquesdebutxaca

Demà divendres a les 9 del vespre, al Teatre Municipal l'Ateneu hi ressonarà el ritme africà del grup

SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Lliurament de premis del 15è Concurs de Contes "Castell de La Tossa"

A vui dijous a les 7 de la tarda es farà a Mont-Àgora l'acte de lliurament de premis del 15è Concurs "Castell de La Tossa", certamen organitzat per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui.

Es lliuraran els premis a les diferents establertes en el concurs:

infantil 1 (de 6 a 9 anys), infantil 2 (de 10 a 13 anys), juvenil (de 14 a 17 anys) i general (majors de 18 anys).

En l'edició d'enguany s'han presentat a concurs 36 relats, demostrant un cop més la bona salut d'un certamen que s'ha consolidat entre els lletraferits de casa nostra.

CALAF

Calaf canta Sant Jordi



Un any més arriba el concert de la Coral Resson, el tradicional "Calaf Canta Sant Jordi".

El passat mes de febrer es va posar en marxa "La Marató del Campanar". La finalitat d'aquesta marató és poder aconseguir, amb la col·laboració de les entitats calafines, la quantitat necessària per poder restaurar el nostre campanar.

Enguany, doncs, aquesta serà una iniciativa solidària en la que la Coral Resson compartirem escenari amb: la Coral Collserola - Vallvidrera, dirigits per Assumpta Cribillers i acompanyades al piano

per Marc Vidal; la Copons Band dirigida per Guiseppe Costa, alumnes de l'Escola Municipal de Música de Calaf dirigida per Maribel Sivilla i el pianista Isaac Fonoll; el Cor d'Homes d'Osona dirigits per Pere Mateu Xiberta i acompanyats per Núria Serrat al piano.

Tot això passarà el proper diumenge dia 28 d'abril a les 18:00h al Casal de Calaf.

Les entrades les podreu treure a: <https://entrades.casalcalaf.cat>.

Animeu-vos i passareu una tarda solidària i musical!

SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Gran Festa a la llar d'infants Santa Anna

Es actes commemoratius del 50è aniversari de la Llar d'Infants Santa Anna tanquen demà divendres, amb la gran Festa per a petits i grans en el mateix equipament. L'acte començarà a 2/4 de 6 de

la tarda, amb l'actuació del grup d'animació Xip Xap. En finalitzar l'espectacle es realitzaran els parlaments protocol·laris per part de les autoritats municipals.

IGUALADA

Creix la presència igualadina al Rec.0 amb noves marques i restauradors



El festival Rec.0 d'Igualada torna del 8 a l'11 de maig amb l'edició de primavera i sota l'eslògan "L'excusa perfecta". Es tracta d'una proposta que reforça més que mai l'experiència de comprar roba de manera presencial, un hàbit que perd terreny especialment entre els joves, cada vegada més avesats a la compra per internet.

Edició rere edició va creixent la presència de marques i restauradors locals al festival Rec.0. El teixit industrial i comercial d'Igualada està molt vinculat al Rec.0. De fet, són 24 les marques igualadines o de la comarca que seran presents al Rec.0. D'altra banda, algunes empreses de l'Anoia són els representants i gestors d'altres marques conegudes nacionals i internacionals.

De nou, a l'espai Rec Imperdible, ubicat a la primera planta del Museu de la Pell, s'hi trobarà l'espai de marques de moda sostenible, amb més de 30 marques, entre elles noves incorporacions anoiencs, sota el paraigua de l'associació local Disseny Marked, que combinarà l'espai també amb els guanyadors del concurs Rec.0/080 Barcelona Fashion.

La moda esportiva i la moda infantil igualadina també seran present als Rec.0, aquesta última a l'espai Petit Rec, ubicat a la zona dels horts.

La pop-up Pell del Rec, ubicada a l'Adoberia Bella, comptarà amb noves incorporacions de dissenyadors, marques i artesans que fabriquen amb pells provinents de les adoberies del barri del Rec de la mà de Leather Cluster Barcelona.

El Rec.0 és una oportunitat única de poder comprar la roba als propis dissenyadors que han fet les peces i d'intercanviar opinions amb els responsables di-

rectes de les marques, que durant quatre dies i de manera excepcional es troben darrere els taulells de les pop-up stores del Rec. Enguany, el gran circuit urbà comptarà amb 61 fàbriques de curtits convertides en pop-up stores de més d'un centenar de marques de moda que vendran els seus excedents estocs.

A més a més, els comerços igualadins tornaran a gaudir de l'espai Made Igd/Slow Shopping dins del circuit del Rec.0 i que estarà ubicat al Pavelló de l'Escola Mare del Diví Pastor.

Gastronomia i cultura amb presència anoienc

Enguany el festival comptarà amb 38 punts de restauració repartits per tot el circuit amb foodtrucks i pop-up restaurants. Pel que fa a la programació cultural es comptarà amb concerts d'artistes i músics locals.

A més, l'espai Rec Imperdible, a la primera planta del Museu, comptarà amb xerrades i tallers vinculats amb la moda, la sostenibilitat i el patrimoni.

El Rec.0 obre les portes al patrimoni industrial

El Rec.0 és també un viatge pel patrimoni industrial del barri del Rec. Per tal de descobrir nous espais que han estat tancats durant anys i que s'obren només durant quatre dies, l'organització ofereix diverses visites guiades, totes elles gratuïtes, pels singulars espais del barri.

De nou, es podrà visitar l'antiga adoberia Cal Granotes i l'adoberia en funcionament Curtits Badià, i es podrà gaudir de la visita guiada "Història d'Igualada, el Rec i les adoberies (1987 - 1920)" o del "Rec portes obertes", que permetrà descobrir velles fàbriques reconvertides en espais culturals i estudis de dissenyadors. Els punts de trobada i tots els detalls de les visites es poden consultar al web www.rec0.com/activitats.

Finalment, cal destacar que la gran majoria del proveïdors del Rec.0 són empreses locals o del territori.

En properes edicions de L'Enllaç s'oferirà informació detallada d'aquests esdeveniments.

COMARCA

Els gegants de Prats de Rei i St. Martí Sesgueioles a la Trobada Nacional



Grallers i geganters dels Prats de Rei

Aquest diumenge 28 d'abril, Barcelona acollirà la Trobada Nacional de Gegants per celebrar els 600 anys de gegants a Barcelona i Catalunya. A la trobada, hi participarà la Colla Geganterera i Grallera de Sant Martí Sesgueioles, amb els gegants Martí i Margaridó, i també hi seran presents els Grallers i geganters dels Prats de Rei, amb els gegants Ermengol i Joana.

Dies enrere ja es va anunciar que la colla montbuienca i els gegants de Vilanova del Camí també hi participaven. Aquesta serà una de les trobades més grans organitzades des de l'Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya i la Coordinadora de Colles Geganteres de Barcelona. Hi haurà quatre cercaviles que sortiran des de Parc de la Ciutadella, El Born, Estació del Nord i el Monument a Rafael de Casanova i que es trobaran a l'Arc de Triomf i el passeig de Lluís Companys de Barcelona, on es farà



Colla Geganterera i Grallera de Sant Martí Sesgueioles

l'acte de rebuda, els balls protocol·laris i el ball conjunt final.

Les dues colles de l'Alta Anoia sortiran amb cercavila des del Born.

COMARCA

Autobús de la Intersindical per anar a la manifestació de l'1 de Maig a Barcelona



Coincidint amb la commemoració del dia 1 de Maig, la Intersindical Anoia organitza un autocar (anar i tornar 5€) que sortirà d'Igualada a les 10.00 h des de l'Hotel Amèrica, per a tothom que vulgui assistir a la manifestació

que convoquem a les 12 h a Barcelona, a la cruïlla del Passeig de Sant Joan i l'avinguda Diagonal. Cal apuntar-se a aquest correu: Anoia@intersindical-csc.cat o trucant al 93135401 (places limitades)

L'acte sindical serà al Parc de l'Estació del Nord de Barcelona. I després, dinar de germanor per a simpatitzants, militants, i afiliats del sindicat. Tiquets 10 euros a: www.intersindical-csc.cat

La Intersindical apostem per una reducció de la jornada laboral a l'alçada de les circumstàncies per repartir el treball i la riquesa. Aquest canvi permetria una millor conciliació entre la vida laboral, personal i familiar, milloraria la salut laboral i contribuiria a una distribució més equitativa del treball. Per avançar en aquesta direcció, és necessari un sindicalisme fort i arrelat a les demandes de la classe treballadora.

Visca la classe treballadora!
Visca la terra!

Intersindical Anoia

CAPELLADES

Tall al Rec del Corronaire

Els serveis tècnics municipals han informat que el dijous 2 i el divendres 3 de maig es tallarà el pas pel Rec del Corronaire ja que s'hi ha de fer treballs de manteniment.

Dijous es pintarà de nou el terra, en els seus dos trams. Divendres no s'hi podrà passar per deixar temps que s'assequi bé.

IGUALADA

Poetes de dinou localitats participen en els Jocs Florals de la Música

Finalitzat el termini de presentació de treballs per als II Jocs Florals de la Música i el Cant Coral, convocats per la Coral de Santa Maria d'Igualada amb motiu del 85 aniversari fundacional, ara és el torn de les deliberacions del jurat qualificador.

De la notable participació podem informar que s'han rebut composicions procedents d'Almassera, Barcelona, Benidorm, Ciutadella de Menorca, Figueres, Gavà, Granollers, Hospitalet de Llobregat, Malgrat de Mar, Igualada, Lleida, Reus, Roses, Sant Boi de Llobregat, Sant Cugat del Vallès, Sant Hilari Sacalm, Solsona, Terrassa i Viladecans. Recordem que el veredict i lliurament de premis d'aquesta convocatòria tindrà lloc el dissabte 25 de maig a les 11 del matí, a l'auditori de la Biblioteca Central.

COMARCA

Autobús gratuït a l'acte de campanya de Carles Puigdemont a Argelers

El proper dia 3 de maig el President Carles Puigdemont realitzarà un acte de campanya a Argelers, on tots els anoiencs estem convidats a participar-hi.

Per això Junts+Puigdemont per Catalunya posa a disposició de l'Anoia, un servei d'autobús gratuït, que sortirà d'Igualada per facilitar el transport fins a l'acte tant als afiliats com als simpatitzants.

Per inscriure's cal entrar al web www.carlespuigdemont.cat, clicar a l'apartat "Vine a Argelers" i seleccionar l'acte de "Divendres 3.05 / 19:00 - Penedès".

Un cop registrat tindràs plaça reservada a l'autobús de l'Anoia i podràs anar a veure al President Puigdemont. Per resoldre dubtes o per més detalls adreça't per whatsapp aAioa, al 685699408.

Comptem amb tu!

Executiva comarcal
Junts Anoia



Joaquim Bacardit

Èxit rotund en la festa del Cinquantenari del Pubillatge igualadí



Diumenge passat, els sardanistes d'Igualada, reunits al peu del monument de la sardana, recordaren amb nostàlgia el diumenge 21 d'abril de 1974, data del nomenament d'Igualada Ciutat Pubilla. A les 11 del matí, com estava anunciat, s'iniciaren els actes amb un recordatori dels fets celebrats fa 50 anys; fou en Lluís Pont i Torras qui ho recordà breument, però amb claredat, i a continuació M. Teresa Farrès i Amenós, Pubilla Universal de la Sardana, recordà amb unes paraules l'experiència viscuda aquell dia. Va acabar la presentació la primera tinent d'alcalde i regidora de Cultura i Salut Pública, Carme Riera, i l'acte finalitzà amb una ofrena floral al monument de la Sardana d'un artístic coixí confeccionat amb clavells grocs i vermells, formant les quatre barres de la nostra ensenya catalana. També es va agrair a Marc Castells, alcalde d'Igualada, la seva presència, dintre l'atapeïda agenda d'activitats programades el mateix dia.

La cobla Reus Jove començà a continuació a desgranar les notes de la primera sardana de la ballada, titulada "Maria Teresa",

de Josep M. Bernat; així s'arribà a la sisena sardana, que era l'estrena del dia, escrita pel compositor Ferran Carballido: "Igualada, pubillatge d'or", dedicada a l'acte que se celebrava; acabada l'estrena, en acte protocol·lari, l'autor feu l'entrega a l'Agrupació Sardanista d'Igualada de la partitura i de les partícules de la mateixa.

Un cop acabada la ballada se celebrà el dinar de germanor, viscut amb un ambient d'amistat, nostàlgia i companyonia que fou present fins al final de l'àpat. A l'hora dels postres es visionà la pel·lícula del pubillatge, dirigida per Joan Mollà i Parera, i filmada pel mateix Joan Mollà, a més de Josep Bou i Joan Rabell. Aquesta pel·lícula es pot visionar a través de la plataforma YouTube, només escrivint al buscador: Igualada ciutat pubilla. Té una durada aproximada de 45 minuts.

Ens acompanyà al dinar, per part de l'Ajuntament d'Igualada, el regidor d'Ensenyament i Cooperació, Josep M. Carpi, i la regidora d'Hisenda, Urbanisme, Règim Intern i Coordinació, Montserrat Duch; també hi assistí el compositor de la sardana estrenada, Ferran Carballido.

Ballada de Sant Jordi amb sorpresa final

Dimarts passat tingué lloc la tradicional ballada de sardanes de Sant Jordi, a la plaça de Cal Font que, com és de suposar, en tal diada estava plena de gom a gom, ja sia per comprar o per regalar el llibre i/o la rosa a la persona estimada. A l'hora prevista, doncs, la Bellpuig Cobla va començar a desgranar, una rere l'altra, les sardanes escollides, amb el temps bastant insegur: primer fred, a continuació sol, per acabar la ballada amb una temperatura més aviat de ple hivern; al tocar la cobla "La Santa Espina" com a repicó van entrar a la rotllana, amb sorpresa de tothom, els gegants del Bisbalet i la Cinta del Barri de Santa Caterina per rematar la ballada, mentre el públic aplaudia tal genialitat.

Ballades i aplecs per al cap de setmana

Dissabte, 27 d'abril, Mare de Déu de Montserrat

Barcelona, al Pla de la Catedral, a les 18.00 h, ballada; cobla: la Principal del Llobregat.

Diumenge, 28 d'abril

Barcelona, al Club Natació St. Andreu, a les 11.30 h, ballada; cobla: La Principal de Terrassa.

Barcelona, a la plaça de la Sagrada Família, a les 12.00 h, ballada; cobla: Rambles.

Barcelona, a la plaça de Sants, a les 12.00 h, ballada; cobla: Sant Jordi - Ciutat de Barcelona.

Barcelona, al Pla de la Catedral, a les 11.30 h, ballada; cobla: Ciutat de Terrassa.

Olesa de Montserrat, a la plaça de la Sardana, a les 19.00 h, ballada; cobla: Vila d'Olesa.

Sabadell, a la plaça del Gas, a les 11.30 h, ballada; cobla: Sabadell.

Sant Sadurn d'Anoia, al Col·legi Sant Josep, a les 11.00 h i a les 16.00 h, 30è Aplec Capital del Cava; cobles: Marinada, St. Jordi - Ciutat de Barcelona i Jovenívola de Sabadell.

Vilafranca del Penedès, a la plaça de la Sardana, a les 11.30 h, ballada; cobla: Contemporània.

Dimecres, 1 de maig

La Pobla de Claramunt, a l'esplanada del Castell, a les 12.00 h, aplec del Roser, ballada; cobla: Rosaleta. Es completarà la diada amb danses populars catalanes i jocs per als més petits.

Òdena, al parc de la Font, a les 12.00 h, 51è Concurs de Colles Sardanistes; cobla: Lluïsos Cobla. Acte inclòs dintre la Festa Major.

L'Hospitalet de Llobregat, a la plaça de l'Ajuntament, a les 11.30 h, ballada; cobla: La Selvatana.

Mollet del Vallès, a la pista externa del Pavelló Municipal d'Esports Riera Seca, a les 16.00 h, 81è Aplec de la Sardana; cobles: La Flama de Farners, la Principal del Llobregat i Jovenívola de Sabadell.

Piera, a la finca de Mas Bonans, se celebrarà l'Aplec de la Sardana, tot commemorant el cinquantenari de la fundació de l'Agrupació Sardanista de Piera. Enhorabona per tal efemèride, companys! Pel que fa a l'aplec, actuaran al matí, a les 11.00 h, la cobla Maricel i la cobla Vila d'Olesa; al migdia, gran paella, per continuar a la tarda, a les 17.30 h, amb la cobla la Principal de Terrassa.

Agrupació Sardanista d'Igualada

Jbacardit50@hotmail.com

Fotos de Manel Marimon i Gòmis

IGUALADA

Agraïment dels Aires Catalans

Diumenge passat, amb motiu de l'esperat 50è aniversari de la proclamació d'Igualada com a Ciutat Pubilla de la Sardana, hem pogut viure un esdeveniment i celebració única.

Al voltant del monument de la sardana ens hem retrobat i gaudit d'una audició de sardanes en què tots els grups hem pogut ballar la sardana dedicada a la nostra colla. Tots els que hi hem estat hem recordat amb enyorança als qui malauradament no hi han pogut ser, i hem ballat en honor seu.

Feia goig veure un passeig tan ple de gent fent rotllanes dins de les rotllanes amb entusiasme i alegria. És molt agradable poder compartir amb gent que feia tant de temps que no havíem coincidit.

En fi, moltes felicitats a l'Agrupació Sardanista d'Igualada per haver-ho fet possible. Una abraçada a tots i a esperar a la propera, que també en puguem gaudir tots.

Visca la sardana i visquin els Aires Catalans i les colles que aquest grup va saber crear: Petits Catalans, Caliu d'una Terra i Esperit d'un Poble.



sage 200cloud

LA SOLUCIÓN DE GESTIÓN QUE CONECTA CON EL FUTURO

ADAPTADO AL

SII

SOLICITA INFORMACIÓN
93.877.03.03

 **CONTROL**
GROUP

LA ROTONDA



Enric Senserrich i Vives

Històries, contes, poemes...



Sant Jordi, exemple d'estimació i saviesa.

Als éssers humans ens agraden les històries, i és per això que ens agraden també els contes. Perquè les històries ens ajuden, als grans i als petits, a comprendre el món, poder fer-nos preguntes i buscar respostes. Però també ens agrada inventar històries i contes, imaginant coses, somnis..., però no tothom en sap, per això hi ha persones que els és fàcil i altres no, i així molts podem escoltar o veure les històries dels altres. Antigament només hi havia la paraula, més endavant llibres, després la ràdio, el cinema, la televisió, i ara les xarxes i infinitat de mitjans ens arriben a tothom.

Per sort, els infants encara miren llibres, però la majoria queden encantats davant els dibuixos animats: si vols que estiguin quietes, es queden embadalits i no hi són... Potser sí que és una manera d'educar, però quasi tots els dibuixos són violents, a imatge de la realitat humana, és clar. Hauríem de millorar amb exemples positius, i això serveix per a petits i grans, ja que el que veiem pels mitjans la majoria de les vegades fa pena, però ho mirem...

Acabem de viure un Sant Jordi ple de contes, històries, ficció, etc. Hi ha tants llibres que és impossible llegir tot el que està escrit, i només faltaven les sèries de TV, Internet... Són tantes que tampoc es pot seguir, tot i que cada dia hi ha més canals per veure i es pot estar les vint-i-quatre hores mirant i no donaríem l'abast.

Però algú em pot explicar el per què d'aquesta dèria? La curiositat? El coneixement? La xafarderia? No em queda clar; en canvi, a la nostra història, la que vivim en primera persona en el dia a dia, moltes vegades no li donem importància, ni valor, i tampoc sabem com viure, podríem millorar-la, canviar-la, però quasi

sempre vivim un mal conte i amb el temps, quan ens fem grans, llavors ens adonem que tenim una història amb alts i baixos, amb molts errors i que ja no podem refer-la, i pensem que ara ho faré millor, doncs no, tornem a fallar... Per sort, hi ha parts de la nostra història que han estat molt bones.

Al voltant de Sant Jordi, a tot arreu hem vist la presentació de moltíssims llibres, també a la nostra comarca i a Igualada. Jo només he anat a tres: "Les homilies del Pare Andreu", del Pare Andreu Trilla escolapi, presentat en societat a l'Escola Pia fa dies, un llibre per poder meditar-hi, ja que ell, amb la seva senzillesa, dona llum, equilibri i saviesa als cristians, a les persones... Després vaig anar a la presentació de "De vulnerables a poderosos", del Doctor Jordi Varela, presentat en conversa per Elisenda Florensa, doctora, i Carme Riera, doctora i regidora de Cultura i Salut Pública, en què descobrim un visió de com hem evolucionat en la sanitat, però que ens diu que cal millorar i reflexionar, que de vulnerables a poderosos sí, però encara vulnerables, i queda molt camí en la forma de treballar en la sanitat. Per últim, vaig anar a la presentació del poemari de Leonard del Rio "Plugim d'estels", en què ell mai no deixa de sorprendre'ns amb totes les seves coses, pel detall de com presentar o fer qualsevol acte on hi és ell, i té tants llibres, poemes i premis que ja no hi caben a les prestatgeries. Cal llegir-lo, però amb la presentació del Joan Valls ja va quedar clarificat qui és el Leonard. Quan lleixo els seus escrits, poemes, el que sigui, em veig petit en l'hora que jo m'atreveixo a escriure.

Sé que la presentació del llibre "El Modernisme a Igualada" va ser un gran acte, però no vaig poder ser-hi... Hauré de llegir-lo i mirar-lo. Segurament altres autors/res han fet la seva feina de cara al Sant Jordi, enhorabona a tothom! Té molt de mèrit fer un llibre! També té mèrit que en cada acte literari i/o de qualsevol tema hi trobem l'alcalde o algú del seu govern, i sempre hi saben posar un punt de ciutat. Gràcies a tothom qui fa que Igualada estigui viva i plena, i si tots i totes empenyem, encara ho serà més!

EL RACÓ
DE L'AVI SAM



Santi
Abad i Muntané

Classes d'animals

Hi ha diverses classes d'"animals", racionals o irracionals, incívics i poca-soltes;

n'hi ha que tenen moltes galtes; uns són bruts, altres, no tan nets uns, no tenen culpa de res, altres --molts-- la tenen del tot;

els d'una cua i quatre extremitats

s'aguanten els cagats i els pixats fins que poden treure el cap --i el cos-- al què en diuen el seu tros;

i així que són a fora el carrer aï, quin goig!, aï, quin plaer!, els hi surt tot, encara que sigui desfet sense mirar ni a tort ni a dret!

(I continuarem...)



Arnau Fuentes
Militant del PSC Anoia

"Los catalanes hacen cosas"

Un dels mems més absurds, o que almenys a mi m'ho sembla, és el del president Rajoy dient que els catalanes fem coses. El tema és cert i es demostra cada cop que preguntem a algú com li va la vida: "Anar fent!". Fent què? Ni idea, tu. Però anem fent. O tirant. De forma inespecífica.

Això em causa cert estupor, en especial quan, de sobte --o no tant--, hom es topa amb l'escriptor més... --lloat? Idolatrat? Mitificat?...?-- de les lletres catalanes, Josep Pla. No soc un gran expert en la seva obra, de la qual, de moment, em quedo amb la crònica parlamentària. Però per allò que més se'l coneix, i potser per allò que és més famós, és pel seu dietari: El quadern gris.

Això, i les seves descripcions, que s'expliquen amb allò que l'ho-

me feia cigarreta rere cigarreta, tot cercant l'adjectiu perfecte per allò que volia descriure. I aquesta fal·lera per l'adjectivació és, crec, un dels principals fets diferencials nostrats.

Fa anys em van mostrar la clau de volta en qualsevol text: l'important no és l'adjectiu, sinó el verb. Sense verb no hi ha acció. I sense acció no hi ha... res de res.

Podem anar fent cigarretes, vapejar, menjar pipes o bufar núvols fins que ens avorrim de la vida, o fins a desenvolupar un parell de càncers de pulmó i laringe, tot buscant com descriure allò que ens passa a la vida. Però cal tenir en compte que d'aquesta manera, no abandonarem mai la posició bastant còmoda d'espectadors.

Podem descriure el nostre entorn, allò que ens passa, o, d'altra

banda, podem prendre les regnes de la nostra existència. Podem adjectivar, o podem començar a treballar el verb. Perquè el més important no és trobar bons adjectius. El més important és dominar el verb. Dominar l'acció.

Algun dia, els catalanes haurem de decidir si volem continuar fent gala de fer veure que dominem la llengua, usant arcaïsmes cultíssims, o si volem fer coses, però de veritat.

Per començar, proposo fer com deia la historiadora Mariona Lladonosa el passat estiu: deixar d'intentar determinar què és la catalanitat, i començar a pensar per a què serveix, què en volem fer. Canviar l'adjectiu per la funció. Potser d'aquesta forma podem començar a articular no només l'acció política, que està molt bé, sinó les coses del dia a dia.

Sant Jordi, el pol·len de la saviesa

Tenint en compte que les abelles i plantes per fer la deliciosa mel, en el camí van pol·linitzant un gran ventall de flora i varietat de plantes. Unes vegades les abelles es senten atretes per l'aroma, altres pel fruit, el colorit, la textura, la flor, la frescor, anant sempre a la recerca de les millors espores. En el seu fer quotidià pol·linitzen i escampen les llavors per allà on transiten, preservant en la natura la seva flora silvestre com el nostre ecosistema alimentari, tan important i alhora invisible a un gruix molt extens de la nostra societat en general. Per si no n'hi hagués prou, de retruc les abelles ens obsequien amb la llaminera mel i la cera dels ruscos per aplicacions casolanes, tantes com enginy se'n tingui, per posar alguns exemples. Quina important i meravellosa aportació fan les abelles en el nostre medi natural.

De la mateixa manera passa amb els llibres. Les propostes són extenses i variades en el seu contingut, posant en el coneixement dels usuaris un ampli ventall de possibilitats lectores d'infinites temàtiques. Podem dir que els llibres són el pol·len de la saviesa. En el passar les pàgines anem pol·linitzant el seu contingut en forma de paraules, frases, estrofes o versos, transformant els escrits en el fruit del saber, obrint la porta al descobriment i a les emocions. Amb la constància dels anys se'ns posa en el camí de la saviesa, obsequiant la nostra comunitat amb l'amplitud de coneixements, explicacions del per què de tot plegat, cultura general i enginyosa creativitat.

Afortunats tots plegats de prendre consciència de la importància de "pol·linitzar" aquests coneixements en les nostres escoles, instituts, universitats, biblioteques i dedicar un dia en exclusivitat, com és la celebració del vint-i-tres d'abril, Sant Jordi. Aquests jardins pol·linitzadors, com són els centres abans esmentats i les ocasionals parades de llibres al carrer i places de la nostra ciutat, amb



un distret ambient festiu, ofereixen els lluent i novedosos llibres, les acolorides i perfumades roses, per reivindicar la importància del saber i la grandesa d'estimar.

Saber, és aquella llavor que fa germinar el nostre coneixement si som capaços de donar les condicions òptimes. Aquesta llavor ens portarà la clau de la curiositat i aquesta curiositat ens obrirà les pàgines de tots els llibres i les portes de la nostra ment.

Estimar, la teva terra, llengua, ciutat, història, tradicions, família, amics i sobretot estimar-se a si mateix, per poder seguir pol·linitzant tot el devenir de la nostra història en benefici de la comunitat. El poder d'estimar és il·limitat, ja que dona la capacitat a l'ésser humà de transformar l'inservible en útil, el caos en ordre i l'odi en amor.

Hem de volar lliures, com les abelles pels conreus i boscos, tenint present que ho hem de fer en comunitat per benefici del rusc, que no és altre que el conjunt de la nostra societat. Tenim una vida sencera per pol·linitza el saber i en el passar dels anys es transformarà en saviesa. La nostra aportació és vital per deixar un rusc millor als nostres descendents, tenint l'experiència i el recull que atresoren els nostres llibres, al posar negre sobre blanc la grandesa i els perills de la nostra evolució al llarg del nostre transitar per la vida per transformar-la en història.

Gaudim Sant Jordi amb orgull i compromís, en una societat que mica en mica va millorant els seus coneixements i està encaminada a evolucionar constantment per donar el millor de si mateixos a la comunitat, ja que l'aportació popular és vital per al bon funcionament d'aquesta societat. Gràcies a saber pol·linitzar la saviesa de la nostra història, els nostres costums i els nostres llibres podem fer front als constants perills que sempre amenacen el nostre entorn. No podem amagar aquest temut canvi climàtic, que any rere any és molt més abrasador i quasi fa desaparèixer les famoses quatre estacions, primavera, estiu, tardor i hivern. La sequera, l'aigua font de vida, tan vital per al nostre organisme com per als nostres conreus i el nostre entorn. Hem de ser prou curosos i no malmetre aquest preuat recurs, fent un ús assenyat d'aquest elixir màgic. Les nostres deixalles embruten i contaminen el nostre planeta, hem de ser més escrupolosos i responsables amb el nostre consum i no deixar-nos encisar per quatre il·luminats que fan de l'útil inútil. Cal que no se'ns apoderi la famosa "mandra" per fer el que tots sabem que és el correcte per a una saludable convivència i de vegades fem l'ull viu. Gaudim del nostre entorn com si fos el menjador de casa nostra, tenint cura de tots els racons de la nostra terra que ens cuida i aixopluga. Per últim, vigileu amb els "borinots", semblen abelles però son molt més ostentosos, no fan mel, ni cera, ni tampoc pol·linitzen, tan sols acostumen a fer molt soroll al voltant del rusc.

Feliç Sant Jordi a tothom, amb els carrers i places de la nostra ciutat, engalanats de llibres, perfumats de roses, amb la joia dels caminants en el seu inesborrable somriure. Expressió de cultura, amor i sentiment d'una societat que any rere any, com les abelles, fa la millor mel del rusc. Saviesa i salut!

Joan Tort Garcia

ALGUNES PERLES



Joan Pinyol

Ho faré a la teva!

Catalunya, terra de refugis (climàtics). La setmana passada ens vam treure les llegendes amb una notícia que a més d'un li va fer obrir de cop els ulls: «El govern ultima un decret llei que permetrà omplir i reomplir piscines públiques i privades si s'obren a la ciutadania». De seguida em van venir al cap totes les piscines privades que veig des de la meua terrassa i vaig començar a fer calendari de les visites que hi faria aquest estiu. Fins i tot vaig decidir on deixaria la tovallola en el recinte (privat) de cadascuna. I vaig pensar: «No ha de ser tan dolenta la sequera si et fa aquesta mena de regals!». Tota la vida sentint les cridories i veient els esquitxos dels que s'hi rabegen de gust a canvi del manteniment de les seves respectives depuradores i ara un servidor, que en l'horòscop consta com a peixos, podrà fer de sirena en aigües alienes a les meves possibilitats econòmiques! N'hi ha per sucari-hi els peus! Fem-nos a la idea! Un tarda de dilluns de juliol em presentaré amb la tovallola penjada al coll, les ulleres d'aigua, el flotador rodó amb cap d'ànec assedegat al voltant de la cintura i unes xanquetes a casa del veí número 1. Aquest em repassarà amb una mirada que dirà: «Quines penques!». I jo li contestaré: «Vinc al teu refugi, tant si es vol com si no es vol, i penques, no! Quina calor!», mentre avançaré cap al meu racó del seu jardí, estendré la tovallola ben orientada al sol (que ja es podrà anar bellugant per torrar-me) i un cop amb les natges sobre la gespa que sempre he vist de lluny, trauré el pot de crema i m'untaré com una llesca acabada també de torrar. Després li preguntaré si ha comprat el diari del dia (perquè el de l'endemà ja sé que no el tindrà), i si el té i encara té verge el Sudoku, miraré de completar-li. Després d'una estona m'alçaré, estiraré braços i cames, i si no té dutxa particular per fer el primer tast hídric, em dirigiré cap a l'aigua. Amb un dit, dit, dit (del peu), provaré si és gaire freda. I si ho és, em queixaré a l'amo-vei (no són maneres de torturar la gent del barri!). Després em llençaré directe al fons de la piscina, potser d'aquella manera que alguns anomenen bomba. Trauré el nas a la manera hipopòtam de zoològic i faré unes quantes braçades que deixaran enrere fils de crema solar i algun cabell (no passa res, pocs però encara me'n queden). El veí, amo i senyor de l'espai fins aquest estiu, m'observarà de reüll amb una bar-



reja de mala llet i de dubte sobre si he arribat a la seva piscina net de cos o suat com un carreter i, de nou a la tovallola li preguntaré si té quatre olivetes per enganyar el cuc de la gana. Soc un bon jan perquè les olivetes ja porten aigua també untada al cos. Ho dic perquè, si li demano unes ametlles o uns cacuets, després li hauré d'exigir beguda per combatre la salabror, i si no me'n vol oferir perquè ja n'està fins al capdamunt, hauré de tornar-me a llançar a l'aigua, però ara amb la boca oberta. Tot això que s'estalviarà! Una bona estona de sol i aigua després, marxaré de casa el veí fent soroll amb les xanquetes de plàstic. Un cop a casa valoraré si tornar-hi l'endemà o canviar de veí i de piscina. Beneïda sequera, quin estiu!

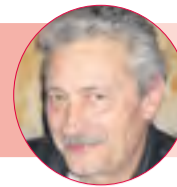
Ostres, no havia acabat de llegir la notícia! Ara resulta que el govern considerarà refugi climàtic d'obligada obertura per al públic en general com jo, no pas els milers de piscines particulars que perforen el país com un formatge ullat sinó els clubs esportius, les piscines de les comunitats de veïns, les dels hotels i les dels càmpings. Això augmenta les meves perspectives d'oci aquàtic! Ara encara podré humitejar el banyador en piscines de clubs selectes d'aquells que tenia vetats de per vida, conèixer les intimitats de piscifactoria d'alguns complexos de cases adossades amb veïns que viuen al voltant de piscines i que ara m'ajuden a explicar per què no els veia mai en piscines públiques i també podré comprovar les prestacions lúdiques d'alguns hotels i càmpings.

Però ja us dic ara que només ho faré de tant en tant perquè aquest estiu em dec amb emoció a la Piscina Blava de Capellades, la que va construir el meu besavi Ton Colom Sabater a començaments dels anys 30 del segle XX per al poble en plena República, i que la guerra va fer que no arribés mai a cobrar per la feina. I m'hi banyaré de gust perquè el proper 24 de juliol, vigília de Sant Jaume, farà just 90 anys de la seva inauguració. Tant de bo el meu Ajuntament es mullés per celebrar aquest esdeveniment!

DEFUNCIONS

Ma. Del Carmen Segalà Albert, de 91 anys; Francisco Mantas Sánchez, de 75 anys (Capellades); Manuela Delgado López, de 85 anys; Maria Matas Pareja, de 95 anys (Igualdada); Antonio García Hortal, de 76 anys (Vilanova del Camí); Julián Pinilla Flores, de 88 anys (Igualdada); Ángel Peinado Lázaro, de 88 anys; Josep Maria Vilanova Balcells, de 96 anys; Yolanda Giralte Gras, de 50 anys (Calaf); Rafael Sánchez Martínez, de 70 anys; Lluïsa Figueras Prat, de 82 anys (Igualdada); Angelina Cubí Baliu, de 92 anys (Igualdada).

LES POSTRES



Joan Valls

La primavera igualadina

Plou poc, però suficient com perquè aquesta primavera esdevingui especialment florida a casa nostra, a Igualdada. L'entrada per la N-II, des del carrer Lleida a la rotonda del carrer Comarca, mai no havia estat, a banda i banda, tan bonica. I tampoc el carrer d'Europa, al Polígon. Mai s'hi havia plantat tanta flor, i formes i colors avui donen a les dues avingudes, gairebé paral·leles, un aspecte cosmopolita i atractiu.

El més curiós, però, és la reacció de la ciutadania, la reacció i la valoració dels igualadins i igualadines. És emblemàtica

de quan difícil és, des de la gestió municipal, satisfer tothom. Podríem dir que un trenta-tres per cent n'està content, satisfet, i amb cert orgull, fins i tot. Un altre trenta-tres per cent en fa una valoració positiva, però li preocupa el manteniment. Ara fa goig, però a veure quant de temps durarà... I un darrer trenta-tres per cent es queixa de la despesa i opina, sense tampoc especificar gaire, que la ciutat té altres mancances i altres indrets i serveis on invertir. Potser els percentatges no són exactes, però sí aproximats.

Com sigui, aquesta és l'opció escollida per l'actual Ajuntament. Mai cap altre, fins i tot del mateix color polític que l'actual, no s'havia gastat tants diners en l'ornamentació floral d'algunes vies urbanes. Clar que, com sempre, l'alegria va per barris, i mai no millor dit, ja que les flors no llueixen arreu... Hi ha zones on les herbes hi creixen soles i no hi ha qui les tregui. Aquest és un altre tema... Però el cert és que no ens posem d'acord ni amb les flors... Potser només amb la rosa d'abans d'ahir. Que no es marceixi!

CIUTADANA DEMPEUS



Maribel Nogué i Felip

Preparar-nos per a la guerra?, MAI!!!

Convocada per la Comunitat Palestina de Catalunya i la plataforma Coalició Prou Complicitat amb Israel (CPCI), sota el lema "Aturem el genocidi de Palestina", milers de persones a Barcelona, i també a d'altres vuitanta ciutats més, varen sortir al carrer dissabte passat per donar suport al poble palestí, demanar que el govern espanyol trenqui relacions diplomàtiques amb Israel i n'aturi les relacions comercials, sobretot la venda d'armes, demanant --a més-- la seva implicació en la denúncia de Sud-Àfrica contra Israel per genocidi, denúncia que ja ha estat interposada davant la Cort Internacional de Justícia de l'ONU.

L'ofensiva d'Israel contra la Franja de Gaza, iniciada fa més de sis mesos, ha causat ja la mort de 34.000 persones, la majoria civils (dels quals 14.500 infants), gairebé 77.000 ferits i més de 8.000 desapareguts, però també són ja més de 10.000 palestins empresonats a Israel, de fa dècades, sense un procés judicial just.

Amb horror i estupor hem viscut aquesta massacre duta a terme davant l'aparent passivitat dels qui ostenten altes responsabilitats en el poder mundial, fent servir --fins i tot-- el seu dret a vet a les Nacions Unides impedit que exigir un alto el foc i potenciant el reconeixement de l'estat palestí.

Israel és molt Israel i Netanyahu se sent tan prepotent i emparat que li ha donat forces per tal de que la seva resposta a l'onada de 300 drons i missils que Iran va llançar contra Israel sigui més suau tot fent cas als EUA. Per això va dur a terme l'atac quirúrgic contra les instal·lacions militars iranianes a Isfahán, una base aèria que està prop d'alguna de les infraestructures més importants del programa nuclear iranià, un punt de mira tant dels

EUA com del propi Israel per la sospita de que poden tenir un ús militar que Iran estaria amagant a les Inspeccions de l'Organisme Internacional de l'Energia Atòmica (OIEA).

Segons el canal ABC de la televisió dels EUA, que va citar fonts de la Casa Blanca, Israel, en l'atac d'aquest divendres, també va colpejar el sistema de defensa del recinte nuclear de Natanz a Iran. El missatge és molt clar: la propera vegada destruirà el complex nuclear d'Iran. És que la guerra d'Iran contra Israel és religiosa, mentre que la d'Israel és geopolítica.

Per aquesta raó, és possible que els EUA hagin condicionat Netanyahu a una resposta més contundent, però aquest --com a contrapartida-- ja ha amenaçat que assolirà tot el que queda a l'única ciutat no destruïda al sud de la Franja de Gaza, on encara hi viuen 1,5 milions de persones perquè, afirma Netanyahu, Rafah s'ha convertit en el darrer bastió de la resistència de Hamàs, una organització que ha jurat "esborrar de la faç de la terra". I podrà fer-ho amb un occident que mira cap a un altre cantó per mor a la possibilitat d'una guerra total a l'Orient Mitjà.

Mentrestant, aquests dies s'ha posat en marxa l'anomenada "petita flota de la llibertat", una missió solidària que sortirà d'Istanbul amb rumb a GAZA amb prop d'un miler d'activistes i amb una important càrrega d'ajut humanitari, concretament 350 contenidors, 5.500 tones d'aliments i medicaments, destinats a la població assetjada de la Franja de Gaza. Perquè el bloqueig, que ja dura disset anys, ha estat qualificat pels promotors d'aquesta iniciativa solidària com un càstig col·lectiu vers els habitants de Gaza. En aquesta expedició hi ha participants

d'una vintena d'activistes de Bilbao, Barcelona, Andalusia i Madrid. El grup és divers i comprèn observadors, personal mèdic, representants polítics i de mitjans de comunicació, units en el compromís de dur un cert alleugeriment a la població afectada de Gaza. Per part de Barcelona, a banda d'altres persones, hi ha Ada Colau, qui ha estat alcaldessa de la ciutat 2015-2023, que representa l'esperit solidari de la ciutat. La darrera notícia és que tenen problemes i no els deixen partir d'Istanbul a Gaza...

Davant d'aquest panorama, la Plataforma per la Pau, contra les guerres OTAN NO de Catalunya ha tret un comunicat d'alerta per les propostes que es volen dur a terme a partir de les properes eleccions europees i que van dirigides a preparar-nos per a la guerra: s'acumulen els pronunciaments de representants de la Unió Europea a favor d'incrementar la despesa militar per a preparar-se per la guerra, i que suposarà necessàriament una reducció dels pressupostos socials, o bé la proposta de reactivar el servei militar obligatori anunciada pel ministre de defensa d'Alemanya Boris Pistorius, o el president de França Emmanuel Macron que no descarta tornar a enviar tropes a Ucraïna per enfrontar-se a Rússia...

Cal aturar aquesta espiral bel·licista que ens arrossega a la guerra, una guerra en què --com en totes les guerres-- només hi moren els pobres perquè els qui les promouen siguin cada vegada més rics amb el negoci de l'armament i la submissió de països amb governs mesells... Ens juguem la vida i el futur de les nostres famílies, amistats i la mateixa humanitat. No a la guerra!, no en el nostre nom!!!

maribelanoia@gmail.com

Adéu a un referent igualadí en el sector immobiliari

En record de Jordi Marcè i Carulla, fundador de Finques Rambles



La setmana passada ens va deixar en Jordi Marcè i Carulla, fundador de Finques Rambles i figura emblemàtica del sector immobiliari a Igualada. La seva mort deixa un buit immens, però el seu llegat perdurará en la memòria de tots aquells que el van conèixer i estimar.

Home de família, un marit responsable, un pare orgullós i un avi

amorós. La seva família era per a ell un pilar fonamental, i sempre trobava temps per compartir amb ells a Montmaneu, el seu poble estimat. Era un home de valors, actiu, emprenedor i amb un gran sentit de la responsabilitat.

A més de ser un home de família, va ser un visionari en el món dels negocis. L'any 1975 va fundar Finques Rambles, una empresa que es va convertir en un referent en el sector immobiliari a Igualada i la comarca. La seva visió, el seu treball incansable i la seva passió pels immobles van convertir Finques Rambles en una empresa pròspera i reconeguda.

Però no era només un home de negocis; també va ser membre actiu de diverses associacions professionals i va participar en la defensa dels interessos del sector. Home de compromís, sempre estava disposat a sumar aliances i a aportar el seu coneixement i experiència.

A part de fundar Finques Rambles, va tenir una trajectòria profes-

sional a nivell comarcal a Fecsa-Endesa, on va ocupar càrrecs d'alta responsabilitat. Era un home d'alta direcció, amb una gran capacitat de lideratge i una visió estratègica impecable.

Tenia el cor dividit entre Igualada i Montmaneu. Home de pagès incansable, sentia un gran amor per la terra i per la seva estimada Montmaneu, on va passar molts moments feliços al llarg de la seva vida. Actiu, enèrgic i amb un gran respecte per la pagesia.

En Jordi va ser un home excepcional que va deixar una empremta profunda en la nostra ciutat i en la seva empresa, que avui ja suma una tercera generació. La seva mort és una pèrdua irreparable, però el seu llegat perdurará en la memòria de tots aquells que el van conèixer i estimar.

La família agraeix les mostres de suport que ha rebut aquests dies.

Descansi en pau.



Jordi Castellet i Sala
Teòleg, escriptor, professor i conferenciant

La Bíblia ja ho redeia

La Terra no és plana, per molt que hi hagi gent que ho defensi. Les vacunes són un gran avenç de les ciències, que salven moltes vides. Algunes tindran efectes secundaris per a algunes persones, però la seva efectivitat està comprovada. El canvi climàtic existeix i la humanitat hi té molt a veure, sobretot hi té molt a perdre. L'ecologia forma part del cinquè manament del no mataràs, del conservaràs la vida, la protegiràs i la cuidaràs.

La Terra rodoneja, malgrat que algunes teories de conspiració diguin el contrari. Aquí el profeta Isaïes, des del segle VI aC, escriu: «Déu té el tron sobre la volta del cel. La gent, des d'allà, semblen formigues» (Is 40,22). No pretenem que l'escriptor bíblic tingués un coneixement científic a la semblança del que es pugui tenir en ple segle XXI amb la IA, en tot cas integra en el seu escrit les observacions i les conclusions a les que ha pogut arribar amb les seves pròpies capacitats. En realitat, qui s'enfila a una muntanya mitjana amb bones vistes, es podrà adonar de la curvatura de l'horitzó. No cal ser ni molt llest ni disposar de molts mitjans tècnics per arribar a aquesta conclusió. Quan arribem dalt del cambril de la Mare de Déu de Montserrat, amb una imatge del segle XIII dC, i besem la bola que du a la mà, què us penseu que és, sinó la terra sencera i esfèrica que Maria mostra al creient per a la veneració!

La comprovació que anant en dins de la terra, per una cova o una sima, es pot experimentar que la temperatura es manté sempre estable o, en el pitjor dels casos, es dona una erupció volcànica, de foc i destrucció, fins i tot. En el llibre de saviesa de Job, aquell que es debat sobre el sentit del mal i el sofriment en les persones bones i justes, diu: «la terra, per sota, sembla trasbalsada pel foc» (Jb 28,5). La incandescència no tan sols cau del cel sinó que pot pujar de les interioritats de la terra i l'escriptor bíblic ja ho havia comprovat. Alguns diuen que la columna de foc durant la nit i de fum durant el dia que guiava el poble d'Israel, en realitat era un volcà en erupció, allà pel segle XVIII aC.

Semblaria que el mateix escriptor de Job hauria arribat a la conclusió que la Terra flota sobre l'espai del cosmos: «Déu estén el nord del cel damunt el buit, penja la terra sobre el no-res» (Jb 26,7). En un altre lloc afirma que existeixen uns fonaments de la terra, uns pilars que, en ocasió dels terratrèmols,

trampolejarien (Jb 38,4.6). Aquí, les influències de la cosmologia hel·lènica, no gaire llunyana respecte de Plató i Aristòtil (+384 aC), potser hi hauria tingut alguna cosa a veure.

L'aigua canvia d'estat en el seu cicle hidrològic, un fenomen molt conegut que no resta exempt dels coneixements bíblics. El Cohèlet, un altre llibre de saviesa de la biblioteca sagrada, tant jueva com cristiana, diu: «Els rius corren cap al mar i el mar no s'omple mai, però els rius no cessen d'anar sempre al mateix lloc.» El profeta Amós esmenta: «Déu té dalt del cel els graons del seu tron i sosté la volta del cel sobre la terra. Crida les aigües del mar i les aboca a terra» (Am 9,6). Job afegeix: «Ell atrau les gotes d'aigua i, llavors, d'aquesta boira en fa pluja, que els núvols del cel aboquen i escampen sobre els humans» (Jb 36,27-28). Un altre exemple es troba al salm: «Fa pujar els núvols de l'extrem de la terra, fabrica els llamps que acompanyen les pluges, fa sortir els vents dels seus amagatalls» (Sl 135,7).

Per anar a un altre dels grans mites bíblics, fixem-nos ara sobre la catàstrofe del diluvi i l'arca de Noè, que s'explica a partir del capítol sisè del llibre del Gènesi. Allí s'expliquen les instruccions donades per Déu a Noè per a la construcció de la barca per sobreviure els animals i les persones escollides després de la destrucció de tot rastre de vida: «tres-cents colzes de longitud, cinquanta d'amplada i trenta d'altura» (cf. Gn 6,13-22), on cada colze comptaria 45,7 cms. Doncs resultaria que, segons càlculs dels estudiants de física del 2014 de la Universitat de Leicester, l'arca hauria funcionat, flotant i transportant totes les parelles d'animals sobre l'aigua de la inundació.

Per acabar, comprovem que hi ha infinites estrelles al cel, que es creen i es destrueixen de forma imprevisible; potser un trilió, divuit zeros, d'estrelles per galàxia, estimant que hi ha cent mil milions, nou zeros, de galàxies a l'univers. La Bíblia té expressions del tipus: «multiplicaré la descendència del meu servent David, i la dels levites, els meus ministres, com les incomptables estrelles del cel i els grans de sorra del mar» (Jr 33,22).

La Bíblia no pretén fer ciència, sinó mostrar el camí de salvació religiosa. Per explicar-ho, sovint recorre a coneixements científics de l'època, potser intuïcions culturals o personals dels autors, per a qui les realitats metafísiques es tornen físiques per assolir el seu objectiu.



JORDI MARCÈ CARULLA

Morí cristianament el dia 15 d'abril a l'edat de 88 anys

Els teus familiars i amics et tindrem sempre present en el nostre record i estima.

Montmaneu, 17 d'abril de 2024

La secció de "Cartes dels Lectors" és una tribuna oberta al que els nostres lectors vulguin manifestar. Per a la seva publicació, els escrits que ens vulgueu fer arribar han de tenir com a condició que estiguin degudament identificats (nom i cognoms, DNI, domicili i telèfon), que siguin respectuosos amb les persones i institucions i que tinguin una llargada màxima de 20 línies; en cas de tenir més extensió, no podem garantir la seva publicació per motius d'espai. D'altra banda, L'ENLLAÇ no s'identifica necessàriament amb les opinions que puguin sortir publicades en aquesta secció.

Als bons gestors dels ajuntaments anoiencs

El passat 12 d'abril coneixíem, a través de la premsa local, que tres (!) consistoris de la comarca obtenien el "Segell infoparticipa" que avalua la transparència en la informació local.

Així doncs, vull felicitar els ajuntaments de Calaf, Hostalets de Pierola i Vilanova del Camí, que sembla

que han trobat maneres per millorar la seva relació amb els seus superiors (els ciutadans, és clar).

També el va obtenir, sorprenentment, el nostre Consell Comarcal.

Enhorabona, doncs, també.

La resta no arriben ni al compliment d'un 50% dels factors avaluats...

Congratulem-nos-en molt.

Pepita Castells Pujol

Servei d'incineracions

C/. Països Baixos, 23 - 08700 Igualada - T. 900111415

www.funerariaanoia.cat

Av. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - T. 900111415

RETALLS DE L'ESCOLA ÀURIA

Suport pictogràfic
per al llenguatge

Enguany a logopèdia, a primària, gaudim dels contes i les cançons per aprendre vocabulari, practicar expressions, frases i millorar la producció oral.

Tenim un repertori força extens de cançons adaptades amb pictogrames i acompanyades de signes de la llengua de signes catalana. Ens hem especialitzat en textos que parlen d'animals: l'eríç, la cigala, la granota i el gripau, la papallona, el pit-roig, l'esquirol, els animals de la sabana, l'elefant...

La majoria de les cançons són poesies que s'han musicat i estan recollides en el web: "Música de poemes", espai virtual per a la música i la literatura promogut per la UOC, així ens assegurem la qualitat del text i la rima que tant afavoreix el desenvolupament fonològic.

Quant a contes, també acompanyats de pictogrames, hem tre-

ballat "El meu papa" i "El cargol i la balena". Els tenim en diversos formats: llibre físic i presentació. Quan disposem de pissarra digital, els alumnes surten a explicar el conte tot indicant les imatges i procurant articular i entonar el millor possible.

A finals de trimestre anem a la Biblioteca i ens expliquen el conte que hem estat treballant d'una altra manera, en un entorn diferent a l'aula.

Passa el mateix amb les cançons, primer repassen el text (repetint les paraules clau que coincideixen amb els pictogrames), després l'escolten diverses vegades fins que, de mica en mica, van cantant-la. A l'inici solen acabar els finals de frase o paraules, després van incorporant la resta del text.

La repetició i la familiarització amb la lletra i la música els dona estructura i seguretat. Això permet que es toleri millor la correcció.

Els alumnes tenen les seves preferències. Així que una tasca prèvia és escollir el què volen fer i ho fan indicant en un plafó de comunicació la seva opció o bé intercanviant la frase: «Vull cantar "X"», en el cas que no s'expressin amb la parla.

En general, sobretot en situacions de grup, és millor un enfoc més lúdic que no sistemàtic pel que fa al treball de comunicació i llenguatge. I, sorprenentment, alguns alumnes són més capaços de cantar que no pas de parlar.

Rosa Esteve

Logopeda col·legiada - 2236

LES COSES
DEL VERDAGUER

Josep Verdaguier

La foto guanyadora
del World Press Photo

Quina tristesa fa veure que la foto guanyadora de l'any, al certamen del World Press Photo, hagi estat la d'una dona palestina abraçant la seva neboda morta. Si la memòria no em falla, fa 50 anys que també va ser notícia la foto d'una nena, en la "massacre de My Lai", de la guerra del Vietnam. Com ens hem tornat els éssers humans, veient tantes atrocitats, fa l'efecte que ja ni en fem cas. Serà que, després de tants conflictes i de les guerres que en el món hi ha, la nostra sensibilitat i humanitat deixa molt a desitjar. Sempre diuen que l'ésser humà, pot aguantar moltes coses. Però deixeu-me que us pregunti: quina factura la vida de tot això ens passarà?

COMENTARIS DE LLIBRES



Lleonard del Rio

"La desconeguda raó de la transhumància"

Edicions del Rec acaba de treure al carrer el llibre "La desconeguda raó de la transhumància", de Jaume Ortínez (text) i Maria Gregori (foto). El llibre comença així: «El coneixement dels camins de la transhumància i les rutes utilitzades per pastors i ramats per anar a cercar les pastures està en efervescència.

» Els aparadors de les llibreries ens mostren, amb freqüència creixent, nous títols de nous autors que entren en el tema. La curiositat per una activitat de la qual ja només resten vius uns pocs dels qui van participar-hi i l'interès dels seus fills i amics impulsen a voler-ne saber més. A saber-ho tot de les carreres.

» Tot està molt bé, "qui perd els orígens per la identitat", cantava Raimon, i en un món que gira a una velocitat vertiginosa i sense direcció ens cal guardar els nostres records, i els records dels nostres, per conèixer almenys una mica d'on venim.

» Els llibres i les revistes que s'han anat publicant expliquen fets i peripècies viscudes en muntanyes, rius, camins, carrerades, pastures, cledes, gorgs, en l'exercici d'aquest ofici ancestral de pasturar. Però de qui eren, d'on eren i de com eren els pastors transhumants, i, sobretot de per què feien



aquesta feina, n'he vist escrit ben poca cosa, o gens.

« I encara aquest poc que han deixat escrit i publicat costa d'interpretar, ja que parlen de situacions que podem imaginar, ho fan amb mots que ja no coneixem, i solen ser experiències en llocs difícils d'identificar. Els topònims dels seus llocs i del seu món i vida són a tocar a fondre's.

» També és pràcticament oblidada la causa última i definitiva de per què calia portar els ramats a l'alta muntanya i quina era la raó per tornar les bèsties a les altures a passar fred.»

Jaume Ortínez, amb paraula clara i entenedora com ell sap fer-ho, s'interneja en aquest treball en aquest món de la transhumància i ens explica i argumenta una colla d'antigues vivències. La part gràfica de Maria Gregori ens ajuda a desco-

brir-ne indrets i llocs propers amb unes imatges de molt bona factura, cadascuna amb el seu peu informatiu corresponent.

Donem una ullada als títols dels diferents capítols del llibre: Ovelles, pastors, amors de ramats i paraires; Alt i Baix Penedès Conca de Barberà-Anoia; Com els peixos; Propietaris de ramat, pastors i paraires; A filar i a teixir; Orpí i Carme; El ramat repren el viatge; Al Solsonès vorejant la Segarra; Entrada al Solsonès; Cap als Preat de la bòfia; Buscant el rastre de la llana a la Segarra anoienca.

Fitxa tècnica: Títol, "La desconeguda raó de la transhumància" (gener 2024). Edita, Edicions del Rec. Enquadernació, tapa tova amb pestanyes. Número pàgines, 72. Mides, 219x200 mm. Impressió, Unigrafic.

«Hem voltat el que ha calgut per retrobar-nos amb la gent i els camins de la transhumància --ens diuen els seus autors-- i, curiosament, potser no ens hauria d'haver costat tant. Perquè la raó principal de transhumar era fer la llana més llarga i més escatada, i perquè, justament, on hem trobat més restes de les construccions inherents a la fabricació de teixits: mantos, robes de vestir, abrics, boines, gorres, bufandes... ha sigut a l'Anoia.»

El Segell Infoparticipa en els ens locals

El 9 d'abril va tenir lloc el lliurament del Segell Infoparticipa 2023 a la sala d'actes del Rectorat de la UAB.

En aquesta onzena edició s'han concedit un total de 129 segells a Catalunya: 116 ajuntaments, 10 consells comarcals i 3 diputacions.

A la comarca de l'Anoia s'han distingit 3 ajuntaments (Els Hostalets de Pierola amb el 100%, Vilanova del Camí amb el 90,38% i Calaf amb el 84,62%) i el Consell Comarcal, que per primera vegada assoleix el Segell, amb un 91,85%.

Amb aquestes dades, es pot veure que només el 10% dels municipis (3 de 33) de la comarca aconseguixen segell.

En el conjunt de Catalunya, els resultats no són gaire més esperançadors, ja que els percentatges se situen al voltant del 20%. Per tant, cal millorar.

Els factors pels quals no s'aposta per la transparència són diversos, però sobretot, hi ha una incapacitat de molts ajuntaments per posar-s'hi.

Dels trenta-tres municipis que hi ha a la comarca de l'Anoia, divuit són micropobles, és a dir, que tenen menys de mil habitants, i d'aquests, tretze en tenen menys de cinc-cents. Això fa que els recursos tècnics i humans siguin força limitats en aquests ajuntaments.

En els ajuntaments més grans, potser el que cal és una mirada ben decidida que permeti avançar en transparència. En aquest cas és bàsic tenir "l'apadrinament" d'algú que en sàpiga i es mogui bé per la



pàgina web i, sobretot, pel portal de transparència.

Perquè quan es comença de zero, no se sap ben bé què cal fer, ja que la informació s'ha de tractar d'una manera concreta: cal vetllar pel redactat en els articles periodístics dels plens, les dades dels càrrecs electes han d'anar recollides en fitxes individuals, hi ha d'haver l'agenda del president/alcaldia ben visible, cal adjuntar gràfiques que acompanyin a les dades econòmiques com els pressupostos, els contractes, etc.

El requisit d'aquesta edició ha estat el fet d'anonimitzar tots els documents que contenen dades personals: contractes, decrets de presidència/alcaldia, actes de plens, etc. Per tant, la feina és ingent.

Aquest és el tercer any que tinc la responsabilitat de liderar la transparència en un ens local: els dos anys anteriors ho vaig fer en el meu municipi, Els Hostalets de Pierola, com a regidora de l'àrea, i enguany al Consell Comarcal, com

a consellera de transparència. I he de reconèixer que n'he après molt, sobretot perquè he tingut el meu "apadrinament": primer de la mà de la Gemma Chalé, que m'hi va introduir de ple i em va encomanar el seu entusiasme, i després he estat en contacte, sempre que ho he necessitat, amb la Doctora Marta Corcoy, de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i coordinadora del Segell Infoparticipa.

Des del Consell Comarcal volem allargar la mà als ajuntaments que vulguin transformar-se per ser més transparents. Un ens transparent genera molta més confiança a la ciutadania, si de debò s'ho creu, ja que no n'hi ha prou només amb "l'aparador" ben endreçat que representa la pàgina web. També implica aplicar la transparència en les polítiques que es fan dia a dia. I per això s'ha de ser valent.

Ma Àngels Lorés Otzet

Regidora de Cultura i Transparència
Consell Comarcal de l'Anoia

GIMNÀSTICA ARTÍSTICA

Or per a l'Anoia CG a la tercera fase de la Copa Catalana



El cap de setmana passat es va celebrar a Barcelona, la tercera fase de la Copa Catalana de gimnàstica artística femenina, per a les categories de Base 1 a 4. Pel club igualadí de l'Anoia Club Gimnàstic hi van participar 8 gimnastes en total.

En Base 1 petites, Èlia Torras, va assolir el primer lloc a l'aparell de terra, sisena a l'aparell de salt i sisena a la classificació general.

En Base 3 mitjanes, India Weeb va aconseguir el bronze a l'aparell de salt. En Base 3 grans van competir Arlet Vives, Ona Roset i Lua Guitian. L'Ona va quedar cinquena a la classificació general, quarta a l'aparell de terra i va assolir la plata en salt. La Lua va quedar quarta a la general i va fer bronze a la barra d'equilibri. L'Arlet es va proclamar subcampiona d'aquesta categoria, amb la medalla de plata a la classificació general. I les tres gimnastes van assolir la medalla de plata en la classificació per equips.

Per últim, i no menys important, en la categoria de Base 4 grans, Aroa Garcia, Clara Granado i Jana Vallès van competir amb molta destresa i es van classificar entre les quinze primeres gimnastes. Enhorabona a les gimnastes i a les entrenadores, Andrea Carmona, Laura Muñoz i Juliana Botelho.

GIMNÀSTICA RÍTMICA

Gimnastes del CG Ballerina a la 2a Fase de la Copa Catalana individual nivell 4



Dissabte passat, el Club Gimnàstic Ballerina va participar a la 2a fase de la Copa Catalana individual nivell IV, organitzada per la Federació Catalana de Gimnàstica.

Tres gimnastes del club d'aquest nivell es van desplaçar fins a Vilablareix per participar en la 2a competició federada per a elles de la

temporada. Amb exercicis amb excel·lents coreografies i de gran dificultat, van demostrar, un cop més, el gran treball, dedicació i esforç en els seus entrenaments, i van obtenir uns magnífics resultats: en categoria aleví, amb cèrcol, Lydia Bernal i Paula Vitoria van obtenir l'or i la plata, respectivament, i en categoria sènior, amb pilota, Gisela Juan, amb un gran exercici, va assolir la 17a posició entre 48 gimnastes.

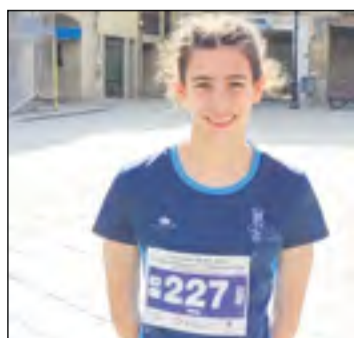
Només cal donar l'enhonorabona al cos tècnic i gimnastes del CG Ballerina i animar-les a seguir en aquesta línia de treball, amb esforç i dedicació, per gaudir de les següents cites de la temporada.

EXCURSIONISME

Isona Carné (CNI), a la cursa de Santa Coloma de Queralt

Santa Coloma de Queralt va Sacollir, diumenge passat, la XVI Cursa de muntanya i caminada popular, sobre una distància de 8 quilòmetres i mig, amb un desnivell de 200 m acumulats i amb una dificultat mitja-baixa.

Pel Club Natació Igualada va participar Isona Carné López, de dotze anys i component de la secció de natació del club, que també comença a interessar-se per les curses de muntanya i que va fer molt bon paper i va acabar 52a en la classificació general i 3a en categoria sub-23.



Endavant amb el jovent que ha d'agafar el relleu als veterans de la secció d'excursionisme del club.

GIMNÀSTICA RÍTMICA

Bona actuació de les gimnastes anoienques al Campionat d'Espanya individual base



Carlota Ranchal, del CG Ballerina, al Campionat d'Espanya.

Del 9 al 14 d'abril va tenir lloc a Castelló el Campionat Nacional Base individual de gimnàstica rítmica, organitzat per la Real Federació Espanyola, i que va comptar amb la participació de diverses gimnastes anoienques.

Club Gimnàstic Aula CG Ballerina

Cinc integrants del Club Gimnàstic Ballerina van competir amb les millors gimnastes de l'estat. En categoria infantil, amb l'aparell de corda, van representar el CG Ballerina Claudia Pérez i Carlota Ranchal; ambdues van assolir una puntuació força igualada i van quedar en la posició 50 i 47, respectivament, entre un total de 170 participants infantils.



Igualada Club Gimnàstic Aula

En categoria juvenil 2004 i anterior, amb l'aparell de maces, competien: Itziar Mensa, Paula Mensa i Maria Cosano, qui va ser la primera a sortir a pista, amb els nervis i emocions propis de l'esdeveniment, però va fer un molt bon exercici, amb energia i gran nivell tècnic i artístic. La Paula, que va competir demostrant la seva gran tècnica amb l'aparell i l'originalitat de la coreografia executada, va quedar en 8a posició entre 115 gimnastes i es va endur un diploma nacional, reservat a les 8 millors gimnastes de cada categoria d'arreu de l'estat espanyol.

I per finalitzar, la Itziar va sortir a pista a gaudir al màxim de la seva actuació, amb un exercici amb l'expressió i sensibilitat que la caracteritza, i va fer gaudir el públic del

grau artístic del seu ball. D'aquesta manera va assolir una meritòria 38a posició de 115 gimnastes.

Igualada Club Gimnàstic Aula

Per part de l'Igualada Club Gimnàstic Aula hi va participar Paula Sallent, cadet 2009, amb cèrcol. La Paula es va desplaçar el divendres juntament amb la seva entrenadora per poder ser ja a primera hora de dissabte al matí, acompanyada per mares i companyes que s'havien desplaçat fins al pavelló Ciutat de Castelló. Va ser un dia de molts nervis i emocions, ja que era la primera vegada que participava en un nacional, i va aconseguir una 11a posició entre 186 gimnastes, amb un gran nivell.

El diumenge 14 d'abril va tenir lloc la 2a Fase CCEE Conjunts i Individual nivells 2 i 3 al pavelló poliesportiu Sant Jaume d'Enveja. El conjunt benjamí (Tango) va quedar en primer lloc i l'aleví (Good to go) va ser quart. En individuals mans lliures van participar, en categoria Benjamí 2 mans lliures, Andrea Leiva (4a) i Naray Reyes (6a); en aleví 3, Noa Castelltort (1a) i Laia Cos (14a); en infantil 2 cèrcol, Michelle Llauredó (4a); en infantil 3, Iona Luna (11a); en júnior 3 cèrcol, Tània Villamurt (4a) i Dayanna Morejón en sènior 3 amb maces (9a).

WATERPOLO

Els aigualits, nou equip de primera divisió catalana



S'ha fet esperar, però finalment l'equip de waterpolo del CN Igualada jugarà a la primera divisió de la lliga catalana de waterpolo la pròxima temporada. Els aigualits, aspirants a l'ascens, havien guanyat a casa amb un coixí de dos gols, així que necessitaven empatar o guanyar en el partit de tornada a Olot per no patir en excés. Per aquesta darrera èpica, el Club va posar un bus a disposició de l'equip, socis i afició per traslladar-los a tots fins a Olot. El bus anava ple i l'equip no va fallar. Els igualadins van aconseguir l'ascens contra el CN Olot amb un resultat final d'empat a 13 gols.

El partit va començar força animat per ambdós costats, de fet

els dos primers quarts hi va haver un recital de gols per part dels dos equips, i és que les tàctiques defensives funcionaven prou bé, però els llançadors d'ambdós equips afinaven molt bé la punteria i era complicat parar pilotes. A la meitat del partit el marcador estava empatat a 9 gols.

A partir d'aquí, el joc es va descontrolar una mica, als igualadins els costava fer entrades en atac i el joc es va tornar un pèl estàtic, fet que va ajudar als d'Olot a sentir-se còmodes i canviar la defensa a "pressing".

L'equip llavors va passar a jugar per la boia, però no arribaven a trobar porteria. En aquest punt l'Olot es va créixer i en jugades

d'home de més van aconseguir superar l'Igualada en el marcador. L'últim quart va ser el decisiu, els aigualits van agafar aire i el seu joc va tornar a fluir. Varies jugades d'atac amb xuts des de fora l'arc van arribar al fons de la porteria i van capgirar el partit. El jugador igualadí n. 12, el Joan Secanell amb 5 dianes, va ser clau en els xuts a mitja distància. Finalment, els olotins van tenir l'última però el seu xut va acabar bloquejat per la defensa igualadina.

Amb aquest resultat, l'equip finalitza el tram complicat de la temporada i ja només els hi queden dos partits sense transcendència contra el darrer equip de la categoria de sobre, el GEIEG. Val a dir que l'èxit de l'equip no s'hagués aconseguit sense l'escalf de tots els socis i aficionats que han anat acompanyant l'equip en els partits de la temporada.

Un infinit gràcies a totes i tots, petits i grans els que heu estat allà, també sou aigualits!

Van jugar pel CNI: P. Pons (p.), P. Garcia (1), D. Pelejà (1), E. Tomàs, R. Calaf, T. Vives, J. Martínez (2), T. Mallofré (1), A. Boix (1), M. Badia (2), J. Armenteras, J. Secanell (5), A. Lopez (p.) i E. Noguera. Staff tècnic: David Hontoria i Albert Pons. Parcials: 5-4, 4-5, 2-1, 2-3.

HOQUEI PATINS

Crònica del cap setmana dels equips sènior de l'Igualada HC

L'Igualada Rigat aconseguix tres punts importantíssims a Calafell



Igualada Rigat

L'Igualada Rigat va tornar a sumar tres punts a la 24a jornada de la Parlem OkLiga al Pavelló Joan Ortoll de Calafell, amb un resultat de 2-4. El partit va ser una batalla molt tàctica entre els dos equips, però finalment l'efectivitat arlequinada va donar tres punts importantíssims al conjunt igualadí, que va confirmar el bon moment de forma després de proclamar-se campió de la World Skate Europe Cup feia menys d'una setmana.

El Parlem Calafell va tenir un gran gest amb el vigent campió de la WSE Cup i els de Ferran López van fer el passadís als homes de l'Igualada Rigat quan van sortir a pista.

Els de la capital de l'Anoia afronten ara dos partits clau per aconseguir diversos objectius a la Parlem OkLiga: la permanència (el primer d'ells) i intentar lluitar pel play-off pel títol. Tot això passa, però, per vèncer l'Adiss Hockey Rivas, que visitarà el Pavelló de Les Comes el proper diumenge a les 18.30 h en horari unificat.

Nova victòria i rècord del Simar Igualada a l'OkLiga Plata

El Simar Igualada va aconseguir una gran victòria al Pavelló de Les Comes a la vintena jornada de l'OkLiga Plata Sud davant el CH Lloret



Nacional Catalana IHC

Vila Esportiva, segon classificat de la categoria. Els de Gabri Ramírez van superar per 5-2 l'equip gironí en un gran partit del conjunt arlequinat, que assoleix una fita històrica: el primer equip (des de la nova denominació i format d'OkLiga Plata) en arribar a 33 punts en la seva primera temporada a la segona màxima categoria de l'hoquei patins nacional.

Així, el filial igualadí aconseguix mantenir-se a la tercera plaça de l'OkLiga Plata Sud, uns números estratosfèrics per aquest jove equip, novell a la categoria i que ha arribat als 33 punts amb una gran solvència a falta de dues jornades per acabar la lliga.

El proper compromís dels homes de Gabri Ramírez serà a la pista de l'Alcorcón el proper dissabte, rival madrileny que matemàticament ja ha perdut la categoria.

Un punt per a l'Igualada HC "C" per un any més a Nacional Catalana

L'Igualada HC C, de Nacional Catalana, va aconseguir un empat a 2 davant el Recam Làser Caldes "B" a la Torre Roja. Els igualadins, que anaven amb baixes sensibles per la coincidència horària amb el Simar Igualada, van demostrar la seva vàlua fent un partit seriós i sumant un meritori punt que certi-

fica la salvació matemàtica per als d'Andi Colaianni a tres jornades per tancar la temporada.

Amb el punt que van sumar els arlequinats s'aferran a la setena plaça amb 38 punts a falta de tres jornades per finalitzar la fase regular de Nacional Catalana. El proper enfrontament serà davant l'HC Ripoll a Les Comes, a la vint-i-vuitena jornada de competició.

Gran golejada del Segona a Les Comes davant el Mollerussa

L'Igualada HC "D", del grup C de Segona Catalana, va superar amb gran solvència el CH Mollerussa "B" per 12-0 al Pavelló de Les Comes. Els igualadins, entrenats excepcionalment per Jordi Busquets en aquest partit, van golejar el conjunt lleidatà amb una actuació sensacional de Roger Càrdenas, amb un repòquer de gols.

Partit i victòria sensacionals del conjunt dirigit per Francesc Rubinat, absent a la golejada davant el Mollerussa però que tornarà a la banqueta el proper compromís arlequinat, a la pista del CH Vilassar, per certificar la segona plaça del grup, que li donaria accés a jugar l'eliminàtòria d'ascens a Primera Catalana.

MOTOR



Joan Vidal

Impressionant

Audi RS Q3 2.5 TFSI quattro S tronic

Als models RS de la marca alemanya i realitzats per Audi Sport se'ls reconeix fàcilment per la seva impactant imatge, on ressalta la nova graella Singleframe sense contorn i en negre brillant d'estructura tridimensional, els fars Matrix LED amb els intermitents dinàmics, així com les grans estrades laterals d'aire i els vistosos para-xocs en forma de bumerang, un lateral també musculós i el gran espòiler del sostre, que combina perfectament amb el nou sistema d'escapament RS de dues gran sortides ovales a ambdós costats i el difusor en negre, que li atorga encara més l'esportivitat visual.

M'agrada per la seva interessant aposta, ja que es pot conduir una de les carrosseries més de moda del moment, prestigi dels Premium i que s'agraeix per la facilitat a l'hora de pujar o baixar del vehicle, també perfecte per al dia a dia, amb les cinc portes i un ampli maleter.



Per dins, en un entorn entre esportiu i elegant, tenim la unitat de control de la climatització i la pantalla per sistema d'infoentreteniment MMI touch orientades cap al conductor. Un conjunt ben integrat on el conductor pot traslladar la informació de la pantalla central a la del seu davant, on l'Audi virtual cockpit plus ens indica amb un senyal lluminós el canvi de velocitat, el par motor, potència, els temps de volta, les

mesures d'acceleració i inclús les forces G. Per altre costat, el bon gust i l'exclusivitat va de la mà dels seients tipus esport amb els reposacaps integrats, les costures cosides en els colors negre, vermell o blau i una il·luminació específica, a més de la paraula "quattro" en la zona davantera de l'acompanyat estigui il·luminada.

Si aquest model ja ens presenta un impressionant aspecte extern, tant amb aquesta carros-

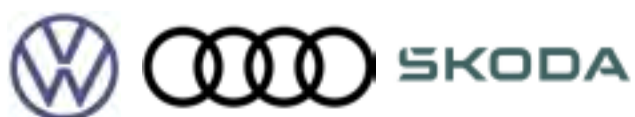


seria com la del crossover SUV Coupé, quan el posem en marxa la cosa encara puja més de nivell, ja que munta sota el capó el guardonat i conegut motor de 5 cilindres en línia d'altres prestacions. El rendiment d'aquesta mecànica és realment sorprenent, pujant de voltes amb una extraordinària facilitat que podem espremer al màxim combinant la selecció en el mode de conducció del sistema "Audi drive select" mitjançant un

polsador en el quadre central amb la famosa tracció integral permanent quattro associada al rapidíssim canvi automàtic S tronic.

Cilindrada: 2.480 cc / Potència: 400 cv / Combustible: Gasolina / Consum WLTP: 9,6 l/100 km / Acceleració 0 a 100 km/h: 4,5 seg. / Mida: 4,50 m / Pes: 1.715 kg / Tracció: total / Maleter: 530-1.525 litres / Canvi: aut. 7 vel. / Preu: 81.380 euros.

WWW.SERVISIMO.CAT



FUTBOL

Veterans: Cerdanyola M. 2 - AV Igualada 4
Centrats

Victòria a domicili dels blaus, que van haver de jugar centrats en les reduïdes mides del camp de Montflorit. Els cerdanyolencs, amb el terreny de joc ben apamat, van moure el cuir amb criteri però els va mancar *punch* per arribar amb perill al portal defensat per Diego. Els blaus, un xic anàrquics en general, tan sols van brillar en el joc durant els primers compassos del primer temps. Les arribades igualadines van fer molt mal als de Montflorit, que albiraven el portal blau força lluny malgrat les minúscules mides del terreny de joc.

En la primera meitat els cerdanyolencs van cedir la iniciativa i els igualadins, sabedors del potencial blau, van remenar bé l'esfèrica i van esperar l'oportunitat per buscar els ràpids davanters igualadins. A mesura que anava avançant el cronometre, el locals van pujar la intensitat en la pressió en el mig camp i als blaus els va costar jugar amb serenor. Un xic sacrificat el mig camp per la constant pressió dels locals, els blaus, amb desplaçaments llargs, van saber trobar el forat oportú per foradar la porteria cerdanyolenca. Ibra, amb dues dianes, va avançar els blaus per marxar al descans amb un avantatge còmode.

Només encetar la segona meitat, en el primer minut de joc de la represa, Xavi Cantarell feia el tercer gol dels igualadins. Perplexos, els de Montflorit, amb un joc més directe, van anar a escurçar la diferència en el marcador, mentre els igualadins van haver de jugar centrats per mirar de contenir l'empenta local. En una passada



mil·limètrica de Pau Ricart a Manel Cantarell, que fa seva la banda dreta i la centrada la culmina en el quart gol Xavi Cantarell de subtil toc, fent inútil la bona estirada de l'arquer local. Jugada i gol per a la videoteca, magnífic! Els cerdanyolencs van seguir insistint, provant de fer el gol que premiés els seus esforços i, a un quart per al final, una jugada embolicada acaba en penal per als interessos locals, que transformen en el seu primer gol, i a les acaballes del matx encara van fer el segon gol, sense més temps per a reacció o sorpresa.

El millor del partit, sense cap mena de dubte, la bona disposició i companyonia de tota l'expedició blava, en què es va afegir, però amb targeta de visita, el jugador blau Alexis, encara convalescent d'una delicada intervenció quirúrgica. Li desitgem un pacient restabliment. Victòria important dels blaus, que el proper dissabte, a Les Comes, jugaran davant el tercer classificat de la lliga. Ens visitarà l'equip de Casablanca, amb joves jugadors amb molt bona condició física i bon criteri futbolístic.

HANDBOL

1a Catalana - Sènior masculí A:
CH Igualada 33 - CH Parets 26

Bon partit de l'Igualada i victòria!

El passat diumenge el CH Igualada rebia la visita del CH Parets en la 5a jornada d'aquesta fase per dilucidar el títol de campió de lliga i l'ascens dels 3 primers classificats a Lliga Or de la Federació Catalana d'Handbol.

A l'inici de la primera part l'equip anoienc ja es va començar a posar pel davant dels vallesans encara que amb minses diferències en el marcador, però dominant el partit, no va ser fins al minut 25 que l'Igualada va començar a obrir forat i aconseguí arribar al final de la primera part amb un 15 a 11. Que no donava encara la tranquil·litat a l'equip igualadí.

A la represa el Parets va sortir molt fort i en els primers 10 minuts va escurçar molt el resultat del marcador i amb un parcial de 4 a 7 col·locava el marcador en 19 a 18. Però la rapidesa en els contraatacs de l'Igualada i la bona defensa i porteria, a partir del minut 15 va començar a eixamplar novament la diferència, tot

i els esforços del Parets, l'equip anoienc va arribar a la final del partit amb un clar resultat de 33 a 26.

Bon partit en gaudiu diumenge a Igualada, ja que els jugadors del Parets no van donar en cap moment el partit per perdut i van lluitar fins al final.

L'Igualada amb aquest resultat es col·loca ara en 3a posició a un punt del segon classificat, però per darrere tenen a dos equips més que només estan a 2 punts de l'Igualada.

Lliga amb equips molt igualats i que qualsevol entrebanc pot fer variar la classificació.

Van jugar pel Deserfever CH Igualada; Porteria: Pau Puget (2 aturades, 20%). Martí Méndez (20 aturades, 54%). Pista: Oriol Cirera (2), Jordi Vilarrubias (2), Xavi Oliva (1), Ferran Garcia (6), Nil Subirana (8), Guerau Llansana (5), Noel Badia (3), Jordi Grado (5), Oriol Pou (1), Sergi Callejas, Ot Palmés i Pol Murillo. Entrenador: Pol Cantero.

FUTBOL

1a Catalana: CF Igualada 2 - Artesa de Segre 3
Complicacions

Cop molt dur pels blaus a Les Comes, després de perdre davant un rival directe i acostar-se a un punt de la zona de descens.

Els blaus estan duent una temporada molt irregular amb molts empats que els estan penalitzant a la taula classificatòria. Aquest fet feia que el passat dissabte es veiessin les cares amb un conjunt lleidatà, igualat a punts.

El duel es preveia molt frenètic i així va ser. Només iniciar-se el partit, els visitants van aprofitar un córner per avançar-se. No obstant, el conjunt d'Edu Berrocal va saber reaccionar i ben aviat va generar oportunitats de gol. Al minut 17, Eric aprofitava una gran



jugada col·lectiva per restablir l'empat.

L'equip local volia aprofitar l'energia del gol per avançar-se de

nou, però la falta d'encert no ho va permetre. I per altra banda, els lleidatans, en dues jugades aïllades van posar el segon i tercer gol al caseller visitant.

A la represa, els locals van donar-ho tot per revertir la situació Etido va aconseguir fer el segon gol. Tot i les contínues arribades blaves, els visitants van resistir a la seva àrea i els tres punts van marxar lluny de Les Comes.

Dissabte, els igualadins tenen un nou partit clau, a Castellar del Vallès.

Pere Santano

Responsable comunicació i premsa CF Igualada

FUTBOL

Nacional: CF Igualada 2 - Font Santa Fatjó 0

La ratxa blava segueix a la categoria Nacional!

Les igualadines es col·loquen en tercera posició, a falta de tres jornades per acabar la lliga, la temporada després de l'ascens. Les dinàmiques en el futbol són molt importants. I les blaves es troben en un moment molt dolç de la temporada.

Les jugadores de Víctor Torrijos arribaven al partit davant el Font Santa Fatjó, després de vèncer al filial del Rayo Vallecano, situant-se a la part alta de la classificació.

Aquest factor va ser clau. Les anoiencques es van trobar molt còmodes durant tot el partit, trenant jugades amb molta paciència i mostrant-se molt sòlides en defensa.

Durant la primera meitat, tot i el domini blau amb la pilota, només es van veure dues ocasions clares. Una per bàndol. Primer va ser Marina qui va estavellar la pilota al pal. Però mi-



nuts abans del descans les visitants van fer que Júlia salvés un gol just sobre la línia.

A la represa, el duel es va posar de cara, gràcies a una gran jugada col·lectiva, que va ser finalitzada per Laura Ribas. Un gran gol de l'equip.

El gol va donar molta consistència a l'equip que no va patir en cap moment i que, a les acaballes del duel, va poder augmentar la seva

distància al marcador, amb un gran gol de Laura Marçet, després de regatejar a la portera.

Les blaves estan fent valer el seu joc i la pròxima jornada visiten al Seagull badaloní, camp molt complicat.

Pere Santano

Responsable comunicació i premsa CF Igualada

FUTBOL

La victòria contra el Gavà injecta moral i confiança al CF Vilanova

El CF Vilanova del Camí ha recuperat aquesta setmana la confiança després de la victòria contra el Gavà, un dels equips forts de la classificació, cinquè a la taula. Guanyar a domicili per 0 a 1 ha estat l'empenta que el conjunt vilanoví necessitava per tornar a creure en les seves capacitats i agafar oxigen.

L'entrenador Romans Carrillo parla d'una "vacuna de la fe, la confiança i l'esperança" que ha estat vital per recuperar l'ànim i la força, i s'ha desfet en elogis per agrair la implicació de tots i cadascun dels jugadors, i del club en ple: des de la Junta fins a les famílies i l'afició que no ha deixat caure a l'equip i els ha ajudat a remuntar moralment.

El partit al camp del Gavà es platejava d'una manera molt diferent, després d'una setmana de revisió global de la dinàmica de l'equip. Han estat uns dies molt intensos, com reconeix Carrillo, amb

diferents reunions i trobades per posar coses en comú i per canviar les que consideraven necessàries. I així es va plasmar també en el partit, fins i tot amb un canvi d'estil i d'estratègia de joc. Van renunciar, diu el tècnic, a la pressió alta i a la possessió de la pilota, aspectes que són també molt forts en el Gavà, i van optar per controlar-ne d'altres, com ara reforçar el dos contra un sobre determinats jugadors claus.

El resultat ha estat molt positiu. L'equip es va adaptar ràpidament a les peticions, tot i que no era fàcil, com assenyala Carrillo, però van saber cedir alguns metres el Gavà "perquè el rival s'obris i avancés les línies i a partir d'aquí quan recuperessin la pilota poder aprofitar l'espai a la seva esquena". I així va ser com va arribar la primera jugada de perill del CF Vilanova. Kenneth va estar a punt de marcar en una pèrdua de pilota del Gavà que

deixava al vilanoví tot sol davant del porter. Al minut 16 arribava una nova ocasió d'Oussama i per part del Gavà també hi va haver un parell de jugades que van posar perill a la porteria vilanovina.

A la segona part el CF Vilanova va sortir esperonat. Tot i que l'opció era ser més conservadors i centrar-se en aspectes defensius (cosa que no permetia gaudir de la possessió de la pilota) el tècnic afirma que van afegir alguns matisos a l'estratègia que van afavorir el gol: una jugada entre Joel, Arroyo i Iván qui va trobar espai per conduir la pilota fins a la porteria del Gavà en l'únic gol del partit.

Romans Carrillo torna a demanar l'acompanyament i escalf de l'afició en el partit del pròxim cap de setmana contra el Levante las Planas, un rival directe, per demostrar que l'equip és capaç de salvar la categoria.

PÀDEL

Jornada dolenta pel Pàdel Infinit



En aquesta jornada han jugat 14 equips, amb un coeficient de victòria d'un 26'67%, que són 12 punts de 45 possibles. Van jugar 77 jugadors/es diferents de tot el club en aquest cap de setmana, ja que van repetir 13 jugadors/es. Els resultats dels equips van ser els següents:

El Mixta A (equip de la foto), que juga a Segona Categoria de la Lliga Guinot Prunera va perdre per 1 a 2 a casa contra els líders l'Indoor Pàdel 7.

El Mixta B, que juga a Tercera Categoria de la Lliga Guinot Prunera de Summapadel va jugar dos partits. El dissabte va perdre per 2 a 1 al camp del Pàdel Subirats i el segon partit el diumenge va perdre a casa 1 a 2 contra l'Esquaix.

Mixta D, que juga a Quarta Categoria de la Lliga Guinot Prunera de Summapadel, va jugar dos partits a casa, el primer el dissabte on van perdre per 1 a 2 contra Les Moreres. El segon, el van jugar diumenge on van perdre per 0 a 3 contra La Roqueta.

El Femení A, que juga a Segona Categoria Interior de la Lliga de la Federació Catalana de Pàdel, va perdre per 3 a 0 a la seva visita a Can Bonastre.

El Femení C, que juga a Segona Categoria de la Lliga Guinot Prunera de Summapadel, va guanyar per 2 a 1 al RPàdel.

El Femení V, que juga a Segona Categoria provincial de la Lliga de Veterans de la Federació Catalana de Pàdel va perdre per 0 a 3 a casa contra els líders l'Indoor Padel Bages.

El Masculí B, que juga a Tercera Categoria Interior grup A de la Lliga de la Federació Catalana de Pàdel va perdre per 3 a 0 en el seu desplaçament al Slam de Collbató.

El Masculí C, que juga a Tercera Categoria Interior grup B de la Lliga de la Federació Catalana de Pàdel va perdre 0 a 3 a casa contra el Club Innat Oller del Mas.

El Masculí D, que juga a Segona Categoria de la Lliga Guinot Prunera de Summapadel, va guanyar per 0 a 3 en el seu desplaçament a Les Moreres.

El Masculí E, que juga a Tercera Categoria de la Lliga Guinot Prunera de Summapadel, va guanyar per 0 a 3 en el seu desplaçament a Les Moreres.

El Masculí F, que juga a Tercera Categoria de la Lliga Guinot Prunera de Summapadel, va perdre per 3 a 0 en el seu desplaçament al Pàdel Sant Guim.

El Masculí G, que juga a Quarta Categoria de la Lliga Guinot Prunera de Summapadel, va perdre a casa per 0 a 3 contra Esquaix.

BITLLES CATALANES

Cap de setmana de bitlles a terres lleidatanes



El dos equips del Club de Bitlles Igualada van jugar, el passat cap de setmana, en terres lleidatanes; així l'equip A es va desplaçar a Tàrraga i el B ho va fer a Miralcamp.

Pel que fa als resultats, l'Igualada A va enfrontar-se al líder provisional resultant uns partits molt ajustats i molt ben jugats que acabarien amb repartiment de punts. L'Igualada es va endur dos punts

després dels marcadors finals: Tàrraga 336 - Igualada A 292 punts i Tàrraga 292 - Igualada A 319 punts.

El partit de l'Igualada B a Miralcamp va ser molt disputat però no es va poder superar el rival, tot i els marcadors ajustats van ser insuficients i no van poder puntuar; Miralcamp 266 - Igualada B 260 punts i Miralcamp 306 - Igualada B 274 punts.

ATLETISME

Torna la Igualada Urban Running

Es farà el 25 de maig i ja s'han obert les inscripcions

El 25 de maig Igualada es vestirà novament d'esport, bon rotllo, i amb gent amb ganes de participar en una nova jornada plena d'activitats adaptades a totes les edats. En aquesta edició de la Igualada Urban Running hi haurà activitats durant el matí, com Zumba, i la gran festa, a partir de les 17 h de la tarda, que ens permetrà gaudir de tot allò que Igualada té per oferir.

Aquesta edició de la Igualada Urban Running començarà amb la icònica cursa de cotxets. Podràs fer running en companyia del teu estimat petit/a i posar-te en forma. Les inscripcions són gratuïtes, només caldrà inscriure el número del petit i del conductor del cotxe.

La jornada continua amb activitats per als més petits de la casa, la Mini Run by Kids & Us, per als nens nascuts entre 2018 i 2021, i la Kids & Us Run, per als nens nascuts entre 2013 i 2018. Aquests seran recorreguts curts pel centre de la ciutat i els nens podran ser acom-



panyats per un adult, ja que no és una cursa competitiva i és gratuïta.

Seguirà amb una caminada solidària i es culminarà una èpica tarda d'activitats i diversió amb la prova reina de 5Km, la Igualada Urban Running 5k, ideal per a tots aquells que vulguin formar part d'aquesta gran festa d'Igualada o els més professionals que busquin el podi, ja que aquesta cursa sí que és competitiva i hi haurà entrega de premis per categories en acabar.

L'ajuntament d'Igualada és cada dia més conscient que l'esport és una eina fonamental per al desenvolupament de la societat, ja que potencia destreses físiques, millora l'autoestima, la salut, el treball en equip i es promou la socialització i la diversió.

Vine i gaudeix d'Igualada, que mai para!

Les inscripcions ja estan obertes a la web <https://urbanrunning.cat/es/carreras/>.

PÀDEL

Èxit total en la 3a Americana de Pàdel Solidaria contra el Càncer



Dedica els seus esforços a: mostrar la realitat del càncer a Catalunya, detectar àrees de millora i posar en marxa un procés de transformació social que permet corregir-les per obtenir un abordatge del càncer integral i multidisciplinari. El seu ADN és estar al costat de les persones pel que el seu treball també s'orienta a ajudar-les a prevenir el càncer; estar amb elles i les seves famílies durant tot el procés de la malaltia si li ho diagnostiquen; i millorar el seu futur amb l'impuls a la recerca oncològica. En aquest sentit, a través de la seva Fundació Científica, l'Associació aglutina la demanda social de recerca contra el càncer, finançant per concurs públic programes de recerca científica oncològica de qualitat. Avui dia, és l'entitat social i privada que més fons destina a investigar el càncer: 92M€ en 525 projectes de recerca.

Encara es poden fer donatius

L'Associació Contra el Càncer a l'Anoia està a la Rambla Nova, 32, 08700 Igualada, per si algú encara vol donar la donació es pot adreçar en aquesta direcció.

El Pàdel Infinit, que ha cedit les pistes i la coordinació de l'esdeveniment conjuntament amb l'associació Contra el Càncer a Igualada han organitzat la 3a Americana de Pàdel Solidari Contra el Càncer, en l'activitat també hi han col·laborat Ajuntament d'Igualada d'Igualada, Buff, Alain Afflelou Igualada, Rosa Llucà, Solan de Cabras, Finques Subirana, Joieria Rosa Llucà, i Forn de Sant Magi, 9, així com Pales Shooter que va donar 4 pales de pàdel personalitzades, per sortejar.

L'esdeveniment es va celebrar dissabte passat en quatre torns durant tot el dia, en total han participat 96 jugadors/es més les donacions de la Fila 0 i els acompanyants s'han re captat diners per a la recerca oncològica i ajudes

directes als pacients i les seves famílies.

L'Associació, té més 70 anys d'experiència en la lluita contra el càncer i és l'entitat de referència en la lluita contra el càncer.

LLOGUER

DE COTXES I FURGONETES



MARCEL CLARAMUNT

Avd. Països catalans, 28 - Igualada - BCN
 Tels. 93 803 01 79 - 93 803 54 39 Fax 93 803 0179
 Mòbils 616 62 67 53 - 639 37 31 87
www.marcelclaramunt.com

HOQUEI PATINS

L'Igualada HC classifica quatre dels seus equips base per a Campionats de Catalunya



Benjamí A



Aleví A



Infantil A



Juvenil A

L'Igualada Hoquei Club torna a ser un dels clubs amb més equips de base classificats per a la fase de Campionats de Catalunya (CCAT) en categories mixtes. Els arlequinats han aconseguit classificar els equips en categoria

júnior, juvenil, infantil i aleví, a més d'aconseguir classificar el seu Benjamí A pels Campionats de Barcelona, que també podrien donar accés als Campionats de Catalunya.

El **Júnior A** va ser un dels primers equips de la seva categoria

en certificar la seva presència als CCAT, on intentaran revalidar el títol aconseguit la passada temporada.

El **Juvenil A** va aconseguir assegurar la seva presència a la fase final de la seva categoria com a lí-

der del seu grup de Preferent, amb només un empat i una derrota concedits dels deu partits disputats.

A categoria **infantil**, l'Igualada HC ha aconseguit classificar un equip cinc anys després d'haver-ho fet per últim cop. El darrer cop que

l'Infantil A va disputar el CCAT, al 2018, es va proclamar Campió de Catalunya amb una generació de jugadors entre els quals hi ha noms com Guillem Torrents, Marc Carol, Aleix Marimon o Gerard Ribba, actuals jugadors del primer equip de l'Igualada HC. Ara els jugadors de Jordi Busquets, que s'han classificat en segona posició del seu grup amb només dues derrotes (contra el líder imbatut, el Barça) i un empat, buscaran fer uns bons campionats per continuar amb la bona dinàmica de la temporada.

L'**Aleví A** també ha accedit a la fase de Campionats com a segon classificat del seu grup, per darrere del CP Voltregà, amb el mateix balanç que l'**Infantil A**: dues derrotes davant el líder i un únic empat. L'equip que dirigeix Juan Antonio González "Pirri" ha aconseguit tornar a classificar-se pels CCAT, després que l'any passat acabés com a vuitè classificat de Catalunya.

Amb aquests quatre equips a la fase final dels Campionats de Catalunya, a més de la possibilitat de classificar també al **Benjamí A**, l'Igualada HC se situa com el club de Catalunya que més equips ha classificat en categories mixtes, juntament amb el Barça i el CP Voltregà.

Un any més seguim sent referència a les categories base del nostre esport. Orgull de base, orgull de club!

Vols rebre cada setmana L'ENLLAÇ al TEU ordinador o telèfon?

TENS 3 OPCIONS:

- 📄 Escaneja el codi QR i omple el formulari
- 📱 Envia un WhatsApp o Telegram al telèfon **660 607 941**
- ✉ Envia un correu electrònic a lenllacanoiencs@gmail.com



CICLISME

Arriba el 73è Gran Premi Ciclista d'Òdena



Coincidint amb la Festa Major, Òdena acollirà el 73è Gran Premi Ciclista d'Òdena, la cursa històrica que, des de l'any 1950, la Unió Ciclista Igualadina organitza al municipi.

La cursa, inclosa dins la categoria de Grans Clàssiques, arrencarà a tres quarts de 10 del matí, des de la Plaça Major; enguany també dins el calendari Nacional per a participants Sub23, Elit i Màster 30, prevista al calendari

de la Federació Catalana. Acte seguit, a les 11 del matí, la plaça Major acollirà la 2a Cursa Ciclista "Òdena Kids", dedicada a nens i nenes fins a 16 anys, pertanyent a la Copa Catalunya dins la Modalitat de Promoció.

El Gran Premi Ciclista d'Òdena és una cursa ciclista amb molta tradició i molt arrelada al programari festiu, i un dels signes d'identitat d'Òdena.

ATLETISME

El CAI, campió de Catalunya "B" per clubs a Granollers



els equips absoluts masculí i femení del Club Atlètic Igualada Petromiralles assoliren una brillant victòria a la 2a jornada del Campionat de Catalunya de clubs de categoria B, dissabte passat a les pistes de Granollers.

En aquesta 2a Jornada del grup "B", el CAI Petromiralles, amb un equip jove i de futur, i amb algunes baixes en la seva formació, va assolir aquesta gran victòria amb 469 punts, per davant de la UA Terrassa, 2n amb 369,5 punts, era 3r el CA Granollers amb 368,5, 4t el Barcelona At 346,5, 5è la JA Sabadell amb 302,5, 6è el CA Sant Celoni amb 287, 7è el CA Nou Barris amb 264 i 8è el CE Penedès amb 249 punts.

En la classificació global de les dues jornades, el CAI Petromiralles és el campió català "B" amb 904 punts. És 2n el Barcelona Atletisme amb 725 i 3r el CA Granollers amb 709,5, classificant-se a continuació al lloc 4t la UA Terrassa, 5è la JA Sabadell, 6è el CA Nou Barris, 7è el CA Sant Celoni i 8è el CE Penedès.

Entre les grans actuacions i registres dels i les atletes del CAI van sobresortir: la victòria d'Aleix Camats en el disc amb 52,29 m, nou rècord d'Igualada, millorant els 49,88 m d'ell mateix de la setmana anterior a Cornellà; les victòries de Carla Bisbal en 400 m lllisos amb 58"32, de Jordi Yoshinori Matsuoka en triple salt amb 14,61 m, de Marc Sánchez en alçada amb 2,04 m, d'Oriol Castells en 100 m lllisos amb 11"14,

de Mathios Rodríguez en 1.500 m lllisos amb 4'05"49, de Júlia Solé en 1.500 m lllisos amb 4'54"64, i del relleu mixt de 4x400 m amb 3'45"52, amb Marcel Abad, Júlia Solé, Carla Bisbal i Mathios Rodríguez.

Cal destacar també els segons llocs d'Etna Torras en salt de perxa amb 3,30 m, d'Antoni González en alçada amb 1,98 m, d'Isaac Baltà en 110 m tanques amb 16"43, de Ferran Sagrera en martell amb 37,98 m, i d'Irma González en pes amb 10,19 m.

El CAI resta a l'espera d'una possible reestructuració del campionat català de clubs per a la temporada vinent, per confirmar el seu retorn a 1a categoria, que dissabte demostraren abastament que els correspon recuperar.

Les posicions i marques dels i les atletes del CAI Petromiralles foren les següents:

Masculins

100 m lllisos: 1r Oriol Castells amb 11"14 i 3r Pau Subirats amb 11"30.

110 m tanques: 2n Isaac Baltà amb 16"43 i 14è Aleix Sánchez amb 20"10.

400 m lllisos: 8è Marcel Abad amb 51"40 i 9è Nil Cabello amb 51"49.

5.000 m lllisos: 4t Ramon Linares amb 15'31"31 i 6è Pol Carrera amb 15'47"09.

1.500 m lllisos: 1r Mathios Rodríguez amb 4'05"49 i 13è Gerard Suriol amb 4'18"33.

Triple salt: 1r Jordi Yoshinori Matsuoka amb 14,61 m i 3r Aitor Caldito amb 14,16 m.

Salt d'alçada: 1r Marc Sánchez amb 2,04 m i 2n Antoni González amb 1,98 m.

Llançament de disc: 1r Aleix Camats amb 52,29 m (**rècord d'Igualada**) i 3r Aleix Llorens amb 39,34 m.

Llançament de martell: 2n Ferran Sagrera amb 37,98 m i 5è Josep M. Lagunas amb 33,36 m.

4x100 m relleus: 3r lloc per a l'equip del CAI amb Pau Subirats, Oriol Castells, Aitor Caldito i Jordi Y. Matsuoka amb 43"09.

Femenines

100 m lllisos: 3a Mabintou Cámara amb 13"25 i 8a Clàudia Buchaca amb 13"69.

400 m lllisos: 1a Carla Bisbal amb 58"32 i 8a Andrea Gil amb 1'03"24.

100 m tanques: 5a Mar Planas amb 17"83 i 13a Laia Planas amb 20"10.

1.500 m lllisos: 1a Júlia Solé amb 4'54"64 i 9a Bemnet Vidal amb 5'18"80.

5.000 m lllisos: 5a Marina Suria amb 19'05"81 i 12a Judit Navarro amb 21'28"77.

Salt de llargada: 4a Èlia Ramos amb 5,10 m i 5a Blanca Moreno amb 5,00 m.

Salt de perxa: 2a Etna Torras amb 3,30 m i 9a Àneu Morcillo amb 2,40 m.

Llançament de pes: 2a Irma González amb 10,19 m i 4a Elsa Alías amb 9,27 m.

Llançament de javelina: 3a Núria Moix amb 30,23 m i 10a Natàlia Hurtado amb 21,06 m.

Relleu 4x100 m: 3r CAI amb Clàudia Buchaca, Laia Cerro, Etna Torras i Mabintou Cámara amb 50"07.

Relleu 4x400 m lllisos mixt: 1r CAI amb Marcel Abad, Júlia Solé, Carla Bisbal i Mathios Rodríguez amb 3'45"52.

Club Atlètic Igualada

CURSES DE MUNTANYA

Dos podis seguits de Robert Marsal (UECANOIA)

La cursa "Pa amb tomàquet" de Santa Coloma de Farners va preparar la seva desena edició per als dies 20 i 21 d'abril. De fet, no va ser una sola cursa, sinó cinc, amb la novetat del quilòmetre vertical d'enguany: una maratón, un trail, una cursa exprés de 13 km i el quilòmetre vertical, a més de la marxa popular i una cursa per als més menuts, organitzades totes per Fast Competició.

En aquesta edició, a més, es van unir la cursa esportiva i una fira gastronòmica. La unió d'esport i cultura va permetre convertir el que eren dues trobades referents en una de sola i potenciar el seu atractiu a través de la gastronomia i de l'esport.

Per part del Club Excursionista UECANOIA hi va participar, però deixant el llistó del club molt i molt

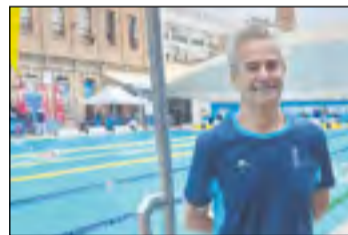


alt, Robert Marsal, que dissabte, a la cursa vertical de 3 km i 300 m de desnivell positiu, es va endur, contra tot pronòstic de l'organització, el tercer lloc de la cursa, i diumenge la primera posició de la cursa de trail de 21 km, en poc més de 2 h.

Un cap de setmana ben aprofitat. Felicitats Robert!

NATACIÓ

Ernest Parcerisas (CNI), al III Trofeu Sant Jordi en màsters



Diumenge passat es va celebrar al Club Esportiu Mediterrani, a Barcelona, el III Trofeu Sant Jordi de Natació Màsters, amb la participació del nedador del Club Natació Igua-

lada Ernest Parcerisas Sales, en la categoria màsters 90-94 anys, en les proves de 50 m esquena, amb una marca de 1.09.01 minuts, i en 200 m esquena amb 5.26.28, en aquest cas obtenint el rècord de Catalunya, i en la prova de 100 m esquena amb una marca de 2.31.51.

Va ser una jornada molt concorreguda, en què hi van participar 148 homes i 90 dones, pertanyents a 36 clubs de Catalunya, a la magnífica piscina descoberta d'aquest llegendari club.

CURSES DE MUNTANYA

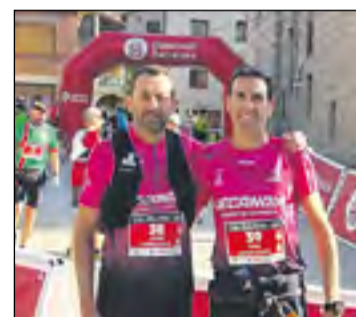
Els corredors de la UECANOIA competeixen arreu del territori

Diumenge passat es va celebrar a Sant Julià de Cerdanyola (el Berguedà) el Campionat de Catalunya de Trail Màster de la FCA (Federació Catalana d'Atletisme), per categories d'edat a partir de 35 anys.

El campionat es va disputar al Cerdanyola Trail, en un exigent circuit de 16 km i 950 m de desnivell positiu, i va ser organitzat pels JAB (Joves Atletes de Berga).

Pel Club Excursionista UECANOIA hi van prendre part David Patiño i Bernat Planas, que van acabar 6è en categoria M40 i 4t en M50, respectivament.

El mateix diumenge, a Santa Coloma de Queralt es va disputar la ja clàssica Cursa de Santa Coloma (la reanomenada Coloma Trail), amb dues distàncies de 8 i 220 m de desnivell positiu, i la de 16 km amb 450 m positius. Cinc corredors del club anoienc van prendre la sortida de la cursa llarga: Josep Fabregat va ser 16è de la general i 5è de la seva cate-



goria; Roger Soler, 32è de la general; Dani Degràcia, 38è de la general; Rosa Bernadas, 93a, i Jaume Gil, 105è. A la de 8 km hi van participar Bernat Macià, 16è general, i Joan Gil, que va acabar 37è.

I una tercera participació de membres de la UECANOIA va competir al Rosselló, amb la presència de Marc Toda a la cursa Trenkacames (inclosa dins la Lliga de Ponent) de 14 km i 600 m de desnivell positiu, i va aconseguir una boníssima segona posició general.

BTT

Ciclistes de l'escola 2Rodes UECANOIA, a la Copa Catalana

Diumenge passat, Malgrat de Mar (Maresme) va ser l'escenari de la cinquena prova de la temporada 2024 de la Copa Catalunya Infantil de BTT. En el marc del seu desè aniversari, el club MRT Cycling Club Malgrat va debutar a la competició d'aquest gran esdeveniment per a les categories de formació catalanes de BTT, que va reunir 220 ciclistes entre les categories infantil, aleví, principiant, benjamí i prebenjamí.

La destacada participació a la prova maresmenca es va evidenciar amb la doble sortida per a categories masculina i femenina a les proves per a infantils i alevins, separades quan la participació de les dues sortides pot superar els



deu participants. L'àrea del bosc de Santa Rita va viure un gran matí,

en què els més joves del ciclisme català, representant les principals escoles de ciclisme de Catalunya, van gaudir del circuit en unes condicions immillorables.

L'equip de competició 2Rodes_73 de l'Escola de Ciclisme UECANOIA hi va ser present amb els següents esportistes i resultats:

Benjamí: 19è Eloi Escucha i 23è Jan Ulloa.

Infantil: 17è Marc Garcia, 18è Biel Valls, 23è Pep Vives, i Robert Peña.

Després d'aquest esdeveniment, la Copa Catalunya Infantil BTT continuarà el diumenge 4 de maig a la localitat gironina de Sant Gregori.

TENNIS TAULA

Jornada de derrotes per als equips del CTT Vilanova del Camí



No va poder ser i, en la 20a jornada de competició, cap dels dos equips del CTT Vilanova va poder sumar cap punt.

Preferent: CTT Vilanova del Camí 2 - Els 8 de la Garriga 4

L'equip de Preferent perdia davant els 8 de la Garriga en un magnífic partit, bonic de veure, en què l'equip rival va ser una mica superior i es va endur els punts necessaris per seguir somiant amb l'ascens a 3a Nacional. Els marcadors dels partits van ser els següents:

A/Y: Iris Castells 1 - Eloi Zaragoza 3 (3-11 / 3-11 / 13-11 / 7-11); B/X: Joan Montagut 3 - David Sala 0 (11-3 / 11-7 / 13-11); C/Z: Radu Chicu 2 - Xavi Pérez 3 (11-7 / 11-13 / 12-10

/ 4-11 / 11-4); A/X: Iris Castells 1 - David Sala 3 (7-11 / 11-8 / 9-11 / 9-11); C/Y: Radu Chicu 3 - Eloi Zaragoza 0 (11-6 / 11-4 / 11-6); B/Z: Joan Montagut 3 - Xavi Pérez 1 (6-11 / 11-9 / 11-9 / 11-9).

Seg. "A": CTT Castellgalí "A" 5 - CTT Vilanova del Camí 1

La visita de l'equip de Segona "A" a Castellgalí, ja campió de lliga, es va saldar amb una derrota davant l'equip local, que per alguna raó és el campió de la categoria. Cal felicitar els vilanovins pel seu esforç durant el partit, que es va saldar amb els parcials següents:

A/Y: Carles Batet 1 - Jaume Ortal 3 (5-11 / 7-11 / 11-7 / 7-11); B/X: Manolo Suero 0 - Dani Frincu 3 (3-

11 / 8-11 / 2-11); C/Z: Bernat López 1 - Jordi Hernández 3 (8-11 / 3-11 / 11-3 / 4-11); A/X: Carles Batet 0 - Dani Frincu 3 (8-11 / 8-11 / 5-11); C/Y: Bernat López 3 - Jaume Ortal 1 (11-8 / 11-8 / 11-13 / 11-8); B/Z: Manolo Suero 0 - Jordi Hernández 3 (5-11 / 5-11 / 11-6).

Propera jornada: Quan només resten dos partits per acabar la Lliga regular, la setmana vinent el primer equip del CTT Vilanova del Camí visitarà el Sant Cugat, en un partit clau per mantenir el pols pels playoff, mentre que l'equip de Segona jugarà a casa davant el Prat.

Bona feina dels vilanovins als Jocs Escolars de l'Anoia

El cap de setmana passat es va disputar la segona jornada dels Jocs Escolars de l'Anoia de tennis taula, que organitza el CPP Igualada.

Cal felicitat tots els participants, que estan jugant molt bé i aprenent molt. Pel que fa als escolars vilanovins (Dan, Andy, Lluç i Òscar), van progressant setmana rere setmana, i no deixen de sorprendre'ns. Moltes felicitats!

Resultats categoria aleví: 1r Quim Puig (CPP Igualada), 2n Dan Baraldés (CTT Vilanova del Camí), 3a Leire López (CTT Masquefa) i 4t Andy Ortiz (CTT Vilanova del Camí).

TENNIS TAULA

Canvis de categoria dels equips del CPPI



2a Estatal: El passat diumenge l'equip de 2a Nacional es desplaçava a la pista del CN Sabadell, equip que a la primera volta s'havia pogut guanyar als dobles i que si es guanyava el partit encara hi havia possibilitats d'aconseguir la permanència. Un cop més la sort no va afavorir als igualadins. Un irregular Dani Luco va perdre els dos partits de forma molt ajustada, 3-2 i 3-1 però amb pilota de desempat a favor, i Néstor Troncoso tampoc va poder sumar cap punt. Manel Menal sí que va complir amb els seus dos punts, però aquesta segona volta ha estat fatídica, amb només 1 victòria i 8 derrotes a falta de dos partits el CPPI ja ha baixat matemàticament.

Propers partits a Les Comes

3a Provincial A: Victòria dels igualadins que certifica l'ascens matemàtic a 2a divisió Provincial a falta de dues jornades. El jove equip format per Kevin Valls, Ri-

card Piñar i Indiana Vich va sorprendre a domicili al TT St Andreu "A" amb un gran partit (1-5), recuperant així el liderat que tantes setmanes havia tingut el color blau. El següent partit serà contra el CTT Sallent el diumenge 28 a les 11 del matí a Les Comes.

La foto la dediquem a aquests campions. Enhorabona!

3a Provincial B: Derrota dolorosa contra el Castelldefels B per 6 a 0. Es manté la setena plaça a falta de dos partits pel final de lliga. La propera jornada serà el diumenge a les 11 a casa, contra els primers classificats, els Lluïsos de Gràcia.

Jornada de Jocs Escolars de l'Anoia

El passat cap de setmana es va jugar la segona jornada dels Jocs Escolars de l'Anoia. Es va dividir en dos torns de joc, primer els més petits (benjamins i alevins) i després els grans. Un gran èxit participatiu per gaudir del tennis taula.

HANDBOL

Dissabte de glòria i diumenge de resurrecció per als juvenils del CHI

Tot i haver transcorregut ja tres setmanes des de la Setmana Santa, el passat cap de setmana el Juvenil B va tocar la glòria davant del Sant Andreu B, i el Juvenil A va renèixer davant del Sant Quirze.

Juvenil B: Handbol Sant Andreu-B 31 - CH Igualada 32

L'Igualada Juvenil B, en la jornada 24 de la Lliga de Segona Catalana, va visitar dissabte, el Poliesportiu Camp del Ferro de Barcelona. Els igualadins, amb tots els seus efectius disponibles, van sortir molt concentrats a la pista i jugant un handbol d'altíssim nivell. Practicant el millor handbol de tota la temporada, van convertir la defensa en un mur infranquejable. L'atac, viu, i amb moltes solucions d'entrada, era ràpid i letal. I, a la porteria, tenien un porter que la tancava a pany i forrellat, essent molt difícil i costós el poder superar-lo. Quan, l'àrbitre va xiular el final del partit, amb un resultat a favor dels visitants igualadins per 31 a 32 gols, va esclatar l'eufòria de la nombrosa afició igualadina.



La victòria era indispensable per a continuar tenint opcions de victòria a la Lliga de la Segona Catalana, i, davant l'equip més difícil, i a la pista més impossible, el joc èpic dels joves guerrers anoiencs ho va aconseguir.

Juvenil A: CH Igualada 33 - Sant Quirze del Vallès 31

L'Igualada Juvenil A i el C.H. Sant Quirze, es van enfrontar diumenge en la dotzena jornada de la Sèrie A-2 de la Lliga Catalana Juvenil, al pavelló nou de "Les Comes".

Ben tancada la defensa, serpenti i precis l'atac, i ben closa la porteria, de seguida van començar a agafar avantatge els igualadins en el marcador. Tot i així, una remuntada en els minuts finals de la segona part per part dels vallesans va fer que la diferència final dels locals igualadins sobre els visitants del Sant Quirze fos només de dos gols, per 33 a 31 gols a favor dels locals igualadins. Amb aquest bon resultat, el Juvenil-A retrobava el camí de la victòria, i pujava fins a la quarta posició de la classificació.

BÀSQUET

Supercopa femenina: Sant Adrià 42 - CB Igualada 51

Incertesa fins al final



Quarta victòria consecutiva de l'Events CB Igualada, que certifica la millor ratxa del equip, i que equilibra el balanç de victòries i derrotes a 12.

L'inici del matx fou espès per a ambdós equips. Les de Raül Caballero sortien amb les idees clares, però faltades d'encert. El Loquillo Femení Sant Adrià, defensava sòlidament però perdía ocasions en atac. Final de quart de 9-8.

Un segon quart molt diferent va veure un Igualada molt superior a l'equip del Besòs. Les bones defenses permetien a les blaves córrer i jugar a un bàsquet vistós. Malgrat l'intent de reacció de les liles, el pas pels vestuaris era amb un marcador de 17-32.

En el tercer quart, el guió fou el contrari al que s'havia vist al segon període. Un bon treball ofensiu d'1x1 de les locals va marcar el

quart. Les d'Igualada no van saber reaccionar i es va entrar al últim quart amb un marcador de només 4 punts a favor per les de l'Anoia.

Un últim quart molt seriós de les igualadines, excel·lents des de la línia del tir lliure, certificava la victòria i l'average. Final de partit de 42-51.

Últim partit com a locals

Dissabte les igualadines jugaran l'últim partit de la temporada com a locals. Les de Raül Caballero rebran al Manresa CBF, tercer classificat, en un matx que s'augura competitiu. El partit començarà a 2/4 de 8 del vespre.

Van jugar pel CBI: C. Brunet (4), E. Compte (13), M. Enrich (2), C. Carner (9), N. Soler (2), J. Salanova (6), M. Blanco, N. Puente (2), J. Fuertes (8) i L. Vancells (5).

Segueix-nos a les XARXES

f latossa.enllac t LENLLAC i anoiencs

IGUALADA

Presentació d'estudis FP Sanitat i Primeres Jornades Tècniques a l'institut Badia i Margarit

Des d'aquest curs 2023-24, l'institut Badia i Margarit imparteix estudis de la família FP Sanitat: FP grau mitjà Cures d'Auxiliar d'Infermeria, FP grau mitjà de Farmàcia i Parafarmàcia, FP grau superior Higiene Bucodental, FP grau superior Documentació Sanitària i PFI auxiliar en centres sanitaris. Amb els nous estudis hem estrenat també les Primeres Jornades Tècniques de la FP, similars als Dies Temàtics que ja fa anys que celebrem amb la ESO i el Batxillerat, i la trobada amb empreses que tenen alumnes en pràctiques.

Tots els alumnes, uns 250, de tots aquests estudis i torns van participar el dimarts 9 d'abril de les Primeres Jornades Tècniques de la FP, que van tenir dues parts: la primera, comuna a tots els estudis, al voltant de les competències professionals i del paper de la Infermera Escolar i el programa Salut i Escola als instituts. A la taula rodona hi van participar Anna Marsal, de la UEA; Mercè Tàlò, de l'Hospital d'Igualada; Sílvia Gómez, del Consorci Sociosanitari d'Igualada, i Àngel Acevedo, de Co-



lisée. La taula va ser conduïda per la directora del centre, Judit Serra. Seguidament, la infermera escolar del centre, Fani Vich, va presentar el programa Salut i Escola a tots els alumnes de la família de Sanitat, i després es van fer diferents tallers per a cada estudi: els alumnes de bucodental van participar d'un taller amb Eva Galtés, del centre Boca a Boca, sobre higiene bucodental amb infants; Isabel Juvé, de la Farmàcia Juvé, va conversar amb alumnes de Farmàcia i Parafarmàcia, que li van plantejar diferents dubtes; i l'alum-

nat de Cures d'Auxiliar d'Infermeria i PFI va continuar treballant les habilitats professionals amb tallers més específics. La jornada va acabar amb un pica-pica per a tot l'alumnat.

El dimecres 17 de març, a la tarda, vam presentar els estudis i els nous espais a les empreses i entitats que tenen alumnes amb pràctiques. També van assistir a la jornada tots els membres del Consell Escolar, professorat del centre i representants de la UEA, del Servei d'Ocupació de Catalunya, dels Serveis Territorials d'Educació del Penedès, amb la seva directora Pilar Rodríguez, i de l'Ajuntament d'Igualada, amb la regidora de FP, Patrícia Illa. L'acte va ser presentat pels alumnes del Consell Escolar i representants d'alumnes de tots els estudis de Formació Professional van explicar les seves experiències amb els estudis i, sobretot, la seva bona experiència amb les pràctiques. Va tancar l'acte Jordi Ferré, del CSSI i representant del sector empresarial del Consell Escolar.

Judit Serra

VILANOVA DEL CAMÍ

L'equip benjamí de Joan Maragall groc guanya la lliga escolar



L'equip de Poliesportiu Benjamí masculí de l'Escola Joan Mara-

gall es va proclamar campió dels Jocs Esportius Escolars de l'Any 2023-2024. El conjunt vilanoví, entrenat per Jéssica Cano, va sumar la puntuació més alta dins la classificació de lliga escolar que ha disputat amb vuit equips més de l'Anyoia, que té com a objectiu principal impulsar la participació esportiva en aquesta etapa escolar i els hàbits saludables.

IGUALADA

Reconeixements per a la Gaspar a la IX Jornada d'Arts Plàstiques i Disseny



El passat 15 d'abril es va celebrar la Gala de la IX Jornada d'Arts Plàstiques i Disseny, organitzada pel Departament d'Educació amb l'objectiu de posar en relleu el treball realitzat per l'alumnat d'Arts Plàstiques i Disseny a partir d'encàrrecs d'empreses i institucions col·laboradores, així com gaudir d'una mostra dels projectes finals realitzats als cicles formatius durant el curs anterior.

Aquest curs acadèmic l'escola municipal La Gaspar ha participat en quatre projectes Talent Creatiu i Empresa, un format que posa en col·laboració empreses i entitats amb escoles d'art i disseny de tota Catalunya per desenvolupar projectes reals.

A la Gala de reconeixements es van atorgar tres premis: l'alumna Montse Díaz Romeu va rebre el reconeixement per la seva proposta en el projecte "Guardó per als premis de recerca IRSJD" en col·laboració amb l'Institut de Recerca Sant Joan de Déu de Barcelona, dins el Cicle Formatiu de grau superior de Tècniques en Pell, i coordinats pel docent Nils Kamminga.

Pel que fa a l'alumnat del Cicle Formatiu de grau superior de

Gràfica Audiovisual, es va premiar el projecte "La teva salut mental és el teu major actiu" en relació amb l'Institut Català de Seguretat i Salut Laboral, ICSS. L'alumnat implicat fou Ferran Cabrera, Júlia Babot, Pau Bosque, Laura Borrego, Erik Ros, Aldara Blanco, Adrià Solé, Marc Barnés, Álvaro Martos i coordinats pel docent Salva Regàs.

L'alumnat del primer curs del Cicle Formatiu de grau superior de Gràfica Publicitària va rebre el reconeixement per al projecte "Dret a morir dignament" vinculat a l'associació homònima. El projecte guanyador va ser el de les alumnes Marina Ramos, Judith Solanelles i Laura Caro, amb una menció d'honor al projecte de la Maria Massagué, Clàudia Fernández i Noa Parra. En general, es va destacar el treball col·laboratiu del grup classe per definir els formats i continguts, la inclusivitat i la no repetició d'estereotips, així com la qualitat gràfica del resultat. El projecte es va realitzar amb la coordinació de la docent Patrícia Carreño.

Com ja és habitual, la jornada d'aquesta edició es va poder seguir de manera telemàtica i en directe des del plató de Canal Taronja.

CAPELLADES

Alumnes de 1r de Batxillerat de l'institut Molí de la Vila, a la final del Young Business Talents (YBT)



Els dos equips amb la professora d'Empresa.

El passat divendres 19 d'abril va tenir lloc a Madrid la final del concurs Young Business Talents, amb una participació destacada de dos equips integrats per alumnes de primer de batxillerat de l'institut Molí de la Vila. Es tracta d'una activitat competitiva relacionada amb el món empresarial que va començar setmanalment el passat novembre i que, en el cas dels alumnes de l'institut capelladí, ha consistit en usar el simulador de la direcció d'una empresa real de crema hidratant i de

crema solar amb un control del preu del producte, del personal laboral, dels llocs de venda del producte i de la publicitat, entre altres aspectes.

Després de setmanes d'enviament de les dades de l'empresa simulada, dos equips de l'institut de Capellades es van classificar per a la final entre més de 100 equips de tot l'Estat espanyol. D'una banda, l'equip HIDROJAM, format per Joan López, Maiol Mendoza i Anna Vallès, i de l'altra l'equip SWIFTIES, integrat per Martina Torres, Carla Sala, Ain-

hoa Rodríguez i Alba Jiménez. En el primer cas, i després de superar les proves de la final, l'Hidrojam va quedar en una tercera posició de la seva categoria i l'equip SWIFTIES va obtenir la segona posició del total de grups participants també de la seva categoria.

El concurs l'organitzen conjuntament l'ESIC University, Herbalife i ABANCA i, amb paraules d'una de les participants, l'Alba Jiménez, de primer de batxillerat B: «ha estat una experiència molt positiva per a tots nosaltres perquè ens obre les portes a un futur professional que es pot arribar a materialitzar en alguns».

Acompanyats per la professora de Funcionament de l'Empresa, Magda Navarro, i per la directora del centre, Marga Pintó, després de la seva exitosa participació en el concurs, durant la tarda el grup d'alumnes va visitar alguns espais històrics del centre de Madrid.

Institut Molí de la Vila
Capellades

We make Mestrans bigger, piece by piece

Transports, Storage & Logistics

MESTRANS



C/ Portugal nº4 · Pol. Ind. Les Comes · Igualada · comercial@mestrans.com · Tel. +34 93 808 84 88



Guia SALUT



maria dolors capellades
PSICÒLOGA - EMDR

c/ Garcia Fossas, 2, 2n 1a
(cantonada Rambla / plaça de la Creu)
www.dolorscapellades.com - dolorsca@copc.cat
08700 Igualada - tel. **669 388 447**

SERVEI ARREU DE CATALUNYA

Viure a casa és viure
amb **tranquil·litat**

Serveis d'atenció domiciliaria de proximitat



unicuida
ATENCIÓ DOMICILIÀRIA DE PROXIMITAT

T. 660 926 650
T. 93 640 33 91

admin@unicuida.com
unicuida.com

Segueix-nos:
f @unicuida



Passeig Verdaguer, 55, local 4
Tel. 93 803 05 90
08700 IGUALADA
centreatal@gmail.com
www.centreataligualada.com

De dilluns a divendres de 10h a 13h i tardes de 17h a 20h
- Última tecnologia en audiòfons digitals
- Taps de bany i de sorolls fets a mida
- Personal titulat

DR. ENRIQUE FERNÁNDEZ BENGÓA

Col. 22914

Cirurgia ortopèdica i traumatologia

Peritatges: Incapacitats, Seqüeles i Minusvàlues

Rambla Sant Ferran, 57, 3r 08700 Igualada
T. 93 804 22 65

Dr. Luque

Urologia mèdica i quirúrgica
Làser en pròstata

Carrer Sant Carles, 43, 1r 2a (938053351)
MIPS Passeig Verdaguer, 114 (938050404)

Uròleg

El projecte «Guardians de salut» als instituts públics d'Igualada

Objectiu: donar eines per cuidar
la salut mental i cultivar el
benestar emocional dels joves



L'Ajuntament d'Igualada, a través del Departament de Joventut, durant el curs 2023-2024 està duent a terme el projecte "Guardians de la salut" als tres instituts públics de la ciutat amb l'objectiu de generar un espai on obtenir eines per treballar el benestar emocional i la salut mental als joves i adolescents.

La regidora del Departament de Joventut, Carlota Carner, destaca que «el punt fort d'aquest projecte és que dona eines i recursos tant als propis joves com a les seves famílies i docents, dotant-los dels recursos i la formació adequada per a la prevenció, protecció i promoció de la salut mental juvenil amb sessions adaptades a les necessitats de cada grup classe».

Algunes de les temàtiques que s'han tractat en aquestes sessions han estat l'alfabetització en salut mental, estigma, factors de risc, assetjament, gestió de conflictes, gestió de l'estrès i presa de decisions, entre d'altres. Quan el professorat ho ha necessitat també s'ha dut a terme tutories personalitzades. S'han realitzat sessions per als diferents docents, tant dins dels propis centres com una formació organitzada conjuntament amb el Departament de Salut i el Centre de Recursos, oberta a tots els professionals de la ciutat.

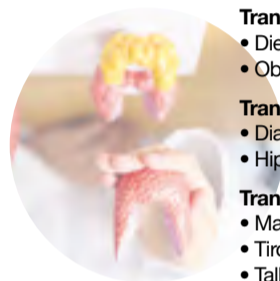
Sessió oberta a les famílies

Finalment, aquest projecte preveu una sessió oberta a les famílies. L'objectiu d'aquesta sessió és que aquestes puguin comprendre millor les característiques bàsiques dels adolescents i aprendre algunes tècniques en primers auxilis psicològics perquè sàpiguen com poden reforçar el seu benestar.

La xerrada "Primers auxilis psicològics: Eines per entendre i atendre les emocions en l'adolescència", es durà a terme el dia 15 de maig, a 2/4 de 7 de la tarda, a la Biblioteca Central d'Igualada.

ENDOCRINOLOGIA

DR. ENRIC SERRA



Transtorns Nutricionals

- Dietes d'aprimament
- Obesitat

Transtorns del Metabolisme

- Diabetis
- Hipercolesterolemia

Transtorns hormonals i glandulars

- Malalties de la tiroide
- Tiroide i gestació
- Talla baixa



Assistencial Anòia S.A.
Centres Mèdics

Av. Països Catalans, 95 - 08700 IGUALADA Tel. 93 804 66 88
Rambla Sant Ferran, 62 - 08700 IGUALADA Tel. 93 805 25 25
Carrer Folch i Torres, 60 - 09784 PIERA Tel. 93 779 47 90

www.assistencialanoia.com

REUMATOLOGIA

Dra. Dolors Grados Cànovas

ESPECIALISTA EN MALALTIES DE
L'APARELL LOCOMOTOR

- ARTROSI
- ARTRITIS
- OSTEOPOROSI
- FIBROMIÀLGIA



Assistencial Anòia S.A.
Centres Mèdics

Av. Països Catalans, 95 - 08700 IGUALADA Tel. 93 804 66 88
Rambla Sant Ferran, 62 - 08700 IGUALADA Tel. 93 805 25 25
Carrer Folch i Torres, 60 - 09784 PIERA Tel. 93 779 47 90

www.assistencialanoia.com

Dr. PERE BRESCÓ

President de la Societat de Ginecologia i Obstetrícia d'Espanya
President de la secció de cirurgia mínimament invasiva de Catalunya



DRA. MARIA DEGOLLADA
DRA. ALBA LÓPEZ
DR. RICARD IZQUIERDO
GINECÒLEGS

CIRURGIA LAPAROSCÒPICA ENDOMETRIOSIS, HISTERECTOMIA, PROLAPSE...
INCONTINÈNCIA URINÀRIA, PATOLOGIA MAMÀRIA, PRENATAL, PRE I POSTMENOPÀUSICA,
ECOGRAFIA 4 D, ESTERILITAT...

VISITES HORES CONVINGUDES: TEL. **93 805 58 43**
C/ ST. VICENÇ 23 - IGUALADA - www.eiddeg.com facebook centre ginecològic Dr. Brescó

DR. JORDI GRAELLS ESTRADA

**Dermatologia mèdico-quirúrgica i
venereologia. Criocirurgia**

Visites dimecres tarda i dissabtes matí (hores convingudes)

Per demanar hora de visita:

Telèfon consulta: **93 805 39 33**

Telèfon permanent: **93 290 68 67**

RAMBLA NOVA, 39, 1r - 08700 IGUALADA

CENTRE OPTALMOLOGIC

DR. ASENSI

Col. 13.216

OFTALMOLOGIA GENERAL I INFANTIL

CIRURGIA AMBULATORIA: CATARACTES,
GLAUCOMA, RETINA I LLAGRIMALS

CIRURGIA REFRACTIVA: MIOPIA, ASTIGMATISME
I HIPERMETROPIA

LÀSER YAG I FOTOCOAGULACIÓ

TRACTAMENTS DMAE (DEGENERACIÓ MACULAR)

ADAPTACIÓ LENTS DE CONTACTE

ORTO-K. MYSIGHT

TERÀPIES VISUALS

BAIXA VISIÓ

La Torre, 5 - 1r-4a - 08700 Igualada
Tel. 93 804 29 00

Dr. ENRIC VIVES HOMS

otorinolaringòleg

EXPLORACIONS ENDOSCÒPIQUES DE NAS I COLL

PROVES D'AUDICIÓ

Per concertar visites

620 99 22 69

C/ Soledat, 114 - Esc. A 1r 4a - IGUALADA - Tel. 93 803 44 12

Dra. Lúcia Ramos

Otorinolaringòloga

Visites en hores concertades

93 803 13 26 - 617 32 39 89

Sant Martí de Tous, 37 1r 1a IGUALADA

IGUALADA

“Perfect Days” de Wim Wenders, avui dijous al Cineclub Ateneu



Nova cita a les pantalles del Cinema Ateneu amb un altre film triat pel Cineclub. Serà avui dijous, 25 d'abril, a les 20.00 h, amb “Perfect Days”, en versió original subtitulada.

El film ens explica el dia a dia d'un encarregat de la neteja dels lavabos públics de Tokio. Tot i portar una vida rutinària i senzilla, descobrim les seves aficions com la música, els llibres i els arbres que fotografia diàriament, interpretat per l'actor Koji Yakusho, en un treball que li va valer aconseguir el premi al millor actor al darrer Festival de Cannes. “Perfect Days”, coproducció entre Alemanya i Ja-

pó, afirma la fascinació de Wenders envers el Japó i la seva cultura, i l'entusiasme cap a directors de cinema com Kurosawa, Mizoguchi i Ozu. L'any 1985 realitza el documental “Tokio-Ga”, en què ja ens descobreix la seva atracció per les tradicions i la gent de la capital japonesa.

Un dels millors films de l'any passat, un treball captivador i poètic alhora que ens descobreix la bellesa en la vida quotidiana.

Les entrades es poden adquirir anticipadament a la web: www.ateneucinema.cat o el mateix dia de la sessió.

Cine Club Ateneu

“Civil War” d'Alex Garland

L'any que vam viure perillosament

S'ha estrenat als cinemes l'esplèndida i trasbalsadora “Civil War” del visionari cineasta Alex Garland, la primera superproducció d'acció dels estudis de moda A24. El director britànic arrossega una curta filmografia de cabdal importància gràcies a la seva petjada visual des del seu debut amb incòmodes films fantàstics i de ciència-ficció com “Ex Machina” (2014) o “Aniquilació” (2018) i el lleuger tomb cap a l'horror fantàstic amb el malson tòxic “Men” (2022).

“Civil War” és un excel·lent film bèl·lic d'anticipació futurista que parla de la barbàrie, la bogeria i el fanatisme en temps de guerra de forma abstracta. També es guarda un climàtic tram final que recupera la imatgeria televisada de la caiguda de règims liderats per dèspotes amb l'assalt final als palaus presidencials. Més que parlar de la guerra en brut, Alex Garland ens interpel·la en concret sobre l'ofici periodístic i l'ètica professional amb un grup de reporters de guer-



ra ionquis per una entrevista pòstuma al president dels Estats Units a Washington DC abans de la seva desfeta.

Una pel·lícula de carretera que recorre el país després de l'aixecament d'alguns estats secessionistes contra el govern autoritari de la Ca-

sa Blanca. En aquesta cursa contrarellotge l'equip periodístic haurà de viure sovint situacions extremes i al límit, un equip interpretat per l'avesada en mil batalles Lee Smith (Kirsten Dunst), un adrenalític Joel (Wagner Moura), el veterà periodista Sammy (Stephen McKinley Henderson) i Cailee Spaeny --la “Priscilla” de Sofia Coppola-- en el paper d'una novella reportera, Jessie Cullen.

Un film que ens evoca mons distòpics i paisatges apocalíptics de destrucció i de salvatgeria humana, però que en la seva combinació de periodisme i guerra ens evoca colpidors films en zones de combat com “Els crits del silenci” (1984, Roland Joffé) o “L'any que vam viure perillosament” (1982, Peter Weir). Per acabar, esmentar que aquest boníssim i perturbador llargmetratge gaudeix d'una còpia en versió original amb subtítols en català que es pot veure únicament a l'Espai Texas de Barcelona.

Joan Millaret Valls

ELS PETITS ANUNCIS

▶ **LIMPIEZA del hogar y PLANCHA de ropa por horas.** Coche propio. Experiencia, seriedad y referencias. Tel. 635 197 399 (Sra. Norma).

▶ **ES LLOGA PÀRQUING PER A AUTOCARAVANA O FURGONETA** a Igualada. Alçada porta 2'97 m. Porta gran. Bon accés. Local tancat i cobert. Telèfon 699 903 979.

▶ **S'OFEREIX AUXILIAR D'INFERMERIA titulada** i amb llarga experiència en atenció domiciliària. Amb referències. Tel. 628 755 330.

▶ **S'OFEREIX SENYORA** amb títol d'auxiliar d'infermeria i auxiliar administrativa, per **CUIDAR GENT GRAN i NENS.** Interna o per hores (matí, tarda o nit). També per fer acompanyament a hospital, metge, etc. Amb molta experiència i bones referències. Tel. 603 624 870.

▶ **ES LLOGA PLAÇA D'APARCAMENT DE COTXE** (facilitat d'aparcar, sense cotxes al costat)

▶ **I/O LLOGUER DE TRASTER.** C/ Rei Ferran d'Antequera d'Igualada. Tels. de contacte: 664 016 385 / 610 906 733.

▶ **RENDA 2023.** S'ofereix economista per fer declaracions de la renda, per portar comptabilitats d'empreses i d'autònoms. Gestió de tots els impostos (IVA, IRPF, Impost de Societats...). Realització de comptes anuals i d'informes econòmics-financers. Tancaments anuals. També possibilitat d'anar a les empreses a hores i cobrir les necessitats puntuals que es tinguin. Atenció personalitzada. Telèfon 628 424 079.

▶ **GRAN OFERTA DE SAL.** Para descalcificador. Tipo Pastilla Berisal. Tipo Peladilla Berisal. Por palet de 40 sacos de 25 kg el saco 7'90 €. Menos de 40 sacos a 8'10 € el saco. Transporte gratuito, IVA incluido. La comprobación de la dureza del agua, especialistas en tratamientos y mantenimientos de comunidades de bombas de agua. Teléfono 608 949 966.

LES PEL·LÍCULES DE LA SETMANA

✓ CASAL DE TOUS

Saben aquell. Cicle GAUDÍ. Dia 27 a les 19 h.

Totem. Dia 28 a les 17.30 h.

Falcon lake. Dia 28 a les 19.15 h.

✓ ATENEU CINEMA (*)

Perfect days. Dia 25 a les 20.00 h. VOSE

Civil war. Dies 26 i 27 a les 20.15h. Dia 28 a les 20.00h. Dies 29 i 2 de maig a les 19.30 h. (VOSE). Sala Gran. No recomanada a menors de 18 anys.

Dragonkeeper: Guardiania de dracs. Dies 26 i 27 a les 17.30h. Dia 28 a les 17.15h. Dia 1 de maig a les 16.45h. Sala Gran. Apta per a tots els públics.

Mamífera. Dies 26 i 27 a les 17.45h i 20.30h. Dia 28 a les 17.30h. Dies 29 i 2 de maig a les 19.45h. Dia 1 de maig a les 17.15h. Sala Petita. No recomanada a menors de 16 anys.

(*) Entrades a la venda exclusivament a la web www.ateneucinema.cat

✓ CINE MONTÀGORA - Santa Margarida de Montbui

Dune: Parte 2-. Dia 28 a les 18.00 h. Sala gran.

✓ LA SALA DE MONTMANEU

Saben aquell. Cicle GAUDÍ. Dia 26 a les 19.00 h.

Perfect days. Japó, 2023. Drama. Direcció: Wim Wenders. Hirayama, un senyor amant de la música i els llibres, fotografia arbres en les estones lliures, quan no treballa netejant lavabos públics. L'home està satisfet amb la seva feina i amb la seva vida senzilla.

Totem. Mèxic, 2023. Drama. Direcció: Lila Avilés. Sol, una nena de set anys passa el dia a casa del seu avi, ajudant a preparar una festa sorpresa pel seu pare. Al llarg del dia, el caos s'apodera mica a mica de la família, trencant els fonaments.

Saben aquell. Espanya, 2023. Biogràfic. Direcció: David Trueba. A finals dels anys 60, Eugenio és un jove joier que s'enamora de Conchita, formant un duo musical. Quan ella deixa la música, ell comença a convertir-se en un dels còmics més grans d'Espanya.

Falcon lake. Canadà, 2022. Romàntica. Direcció: Charlotte Le Bon. Bastien, un adolescent parisenc, passa les vacances amb la família en una cabana al costat d'un llac del Quebec. Allà es trobarà amb Chloé, una noia més gran, de qui s'enamorarà. Malgrat la diferència d'edat i de les pors de Bastien, crearan un enllaç especial.

“La quimera” d'Alice Rohrwacher

Saqueig transcendent

Arriba als cinemes la producció Aentre Itàlia, França i Suïssa, «La quimera» d'Alice Rohrwacher, després de competir en el passat Festival de Canes. Alice Rohrwacher, guanyadora del Gran Premi de Canes per «El país de las maravillas» (2014) i guanyadora també del premi al millor guió a Canes per «Lázaro feliz» (2018), presenta ara aquesta màgica pel·lícula amb guió d'ella mateixa. «La chimera» està ambientada a la dècada dels 80 en una zona costanera del Mar Tirrena en el món clandestí dels saquejadors de tombes i tresors etruscs. Una pel·lícula coral, amb personatges situats en els marges, éssers desposseïts i desarrelats, tret distintiu de la cinematografia d'Alice Rohrwacher que la connecta amb aquella mirada popular del neorealisme.

Aquesta preciosa pel·lícula està focalitzada en un jove arqueòleg anglès, Arthur (Josh O'Connor), que guia aquesta colla de pirates de terra ferma a la recerca de troballes antigues per lucrar-se gràcies al tràfic il·legal. Un personatge que sembla d'un altre món, una espècie de mèdium que connecta amb el submón dels morts, que entra en estat de trànsit quan detecta restes funeràries. Episodis de trastorn que es mostren sovint invertint la pantalla, subvertint-la, imprimint inestabilitat al conjunt.



«La quimera» també dibuixa una història melodramàtica romàntica entre Arthur i una mare soltera, amb ressons poètics del mite d'Orfeu i Eurídice. Alhora Rohrwacher evoca visions i moments fantàstics i, a més, afegeix la interpretació de cançons que subratllen els fets tot creant moments irreals. A part de Josh O'Connor –el Carles III de l'exitosa sèrie britànica «The Crown»– el repartiment es completa amb l'actriu brasilera Carol Duarte, Alba Rohrwacher –germana de la directora amb qui ja havia treballat a l'esmentada «El país de las maravillas»– o la veterana Isabella Rossellini, aquí com a matriarca d'una família burgesa decadent i arruinada.

Joan Millaret Valls



TOYOTA IGUALADA
VEHICLES D'OCASIÓ

Avda. Europa, 4 - IGUALADA

660 215 485 93 804 82 30

www.toyotaigualadaocasion.com



GR YARIS CIRCUIT PACK 2021
PREU COMPTAT: 39.990 €
PREU FINANÇAT: 36.690 €
COMBUSTIBLE: **BENZINA**



AYGO CROSS LIMITED 2022
PREU COMPTAT: 16.990 €
PREU FINANÇAT: 13.990 €
COMBUSTIBLE: **BENZINA**



YARIS 100 ACTIVE 2017
PREU COMPTAT: 11.990 €
PREU FINANÇAT: 9.690 €
COMBUSTIBLE: **BENZINA**



YARIS 125 S-EDITION 2021
QUOTA: 199 €/MES
Amb 3.490€ d'entrada
COMBUSTIBLE: **BENZINA**



YARIS 120H ACTIVE TECH 2023
PREU COMPTAT: 21.490 €
PREU FINANÇAT: 18.490 €
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**



YARIS CROSS 120H ACTIVE TECH 2023
PREU COMPTAT: 24.990 €
PREU FINANÇAT: 21.990 €
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**

FINS A **15** | **ANYS DE GARANTIA***
o 250.000 Km
TOYOTA RELAX



COROLLA 140H ACTIVE PLUS 2023
PREU COMPTAT: 24.290 €
PREU FINANÇAT: 20.990 €
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**



CHR 125H ADVANCE 2021
PREU COMPTAT: 22.990 €
PREU FINANÇAT: 19.990 €
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**



CHR 180H ADVANCE LUXURY 2020
PREU COMPTAT: 24.990 €
PREU FINANÇAT: 21.690 €
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**



CHR 180H ADVANCE 2023
PREU COMPTAT: 28.690 €
PREU FINANÇAT: 24.990 €
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**



RAV4 220H ADVANCE 2020
PREU COMPTAT: 29.290 €
PREU FINANÇAT: 25.990 €
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**



PROACE CITY FURGÓ 2020
PREU COMPTAT: 17.990 €
PREU FINANÇAT: 14.990 €
COMBUSTIBLE: **DIESEL**

*consulta condicions